

«فَرَحْنَا تَعْظِيم ... الْمَسِيحُ قَامَ مِنْ بَيْنِ الْأَمْوَاتِ»



البراد اللاتزيّة

- أوراقُ كرتونيّة: سكريّة، بيضاء، بُرتقاليّة، نبيذيّة، خضراء، صفراء، وسوداء.
- أقلامُ Feutres من اللّونين الأسود والأحمر.

التنفيد

- ١ تُثَبِّتُ أَوَّلًا الكرتونةُ الشَّكْرِيَّةُ لِشَكْلِ قَاعِدَةِ اللُّوْحَةِ.
- ٢ يُحْضَرُ الْمَكَانُ حَيْثُ الْقَبْرُ مِنَ الكرتون الأَخْضَرِ (رَمْزُ الحَيَاةِ)، وَيُلصَقُ أَسْفَلَ اللُّوْحَةِ.
- ٣ يُسَخَّرُ رَسْمُ الْقَبْرِ، وَيُحْضَرُ مَعَ الْحَجَرِ مِنَ الكرتونِ الأَصْفَرِ (رَمْزًا لِلنُّورِ الَّذِي يَشِعُّ مَعَ خُرُوجِ الْمَسِيحِ مِنَ الْقَبْرِ)، وَيُثَبِّتُ فَوْقَ الكرتونِ الأَخْضَرِ.
- ٤ تُرَسَّمُ نِصْفُ دَائِرَةٍ وَأَلْشِجَّةٌ عَلَى الكرتونِ البُرْتُقَالِيِّ، وَتُقَصُّ وَتُثَبِّتُ كَالشَّمْسِ خَلْفَ الْقَبْرِ.
- ٥ يُسَخَّرُ رَسْمُ الْمَسِيحِ الْقَائِمِ مِنَ الْأَمْوَاتِ، وَيُحْضَرُ مِنَ الكرتونِ أَلْبَيْضِ.
- ٦ تُحَدَّدُ بَدَا يَسُوعَ وَرِجْلَهُ بِوَأَسِطَةِ قَلَمِ feutre فَوْقَ القَاعِدَةِ مُبَاشِرَةً. كَذَلِكَ تُحَدَّدُ جُرُوحَاتُ الْمَسِيحِ بِوَأَسِطَةِ قَلَمِ الـ feutre الأَحْمَرِ.
- ٧ تُحَطِّطُ دَائِرَةٌ عَلَى الكرتونِ الأَصْفَرِ، وَتُقَصُّ وَتُثَبِّتُ كَهَالَةٍ فَوْقَ رَأْسِ الْمَسِيحِ.
- ٨ يُرَسَّمُ الصَّلِيبُ عَلَى الكرتونِ الأَسْوَدِ، وَيُقَصُّ وَيُثَبِّتُ عَلَى يَدِ يَسُوعَ، وَتُضَافُ الشُّعْلُ الصَّغِيرَةُ الْمُحْضَرَّةُ مِنَ الكرتونِ الأَصْفَرِ أَوِ البُرْتُقَالِيِّ عَلَى أَطْرَافِ الصَّلِيبِ.
- ٩ تُضَافُ آخِرًا عِبَارَةٌ: «فَرَحْنَا عَظِيم ... الْمَسِيحُ قَامَ مِنْ بَيْنِ الْأَمْوَاتِ».

