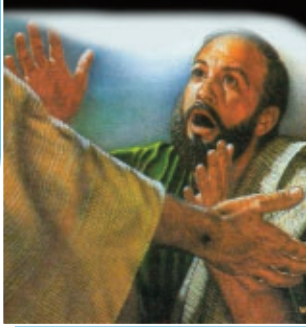


## مَشْهُدُ تَوْمًا بَعْدَ الْقِيَامَةِ: إِيمَانٌ وَهَوَارٌ وَقِصَّةٌ مُصَوَّرَةٌ



### الرواؤ اللارئة

- نُسَخُ عَنْ رَسْمِ تَوْمًا الْمَوْجُودِ فِي خَتَامِ الْقَاءِ ((يُمْكِنُ تَحْيِيلُهُ مِنْ مَوْقِعِنَا إِلَى الْإِلِكْتُرُونِيِّ [www.cer.ssec.edu.lb](http://www.cer.ssec.edu.lb))).
- أَقْلَامُ تَلْوِينِ.

### يَسْأَلُ الْمُعَلِّمُ:

- ◀ لِمَنْ ظَهَرَ يَسُوعُ بَعْدَ قِيَامَتِهِ مِنْ بَيْنِ الْأَمْوَاتِ؟
- ◀ مَنْ أَحْتَاَجُ إِلَى «وَضْعِ إِصْبَعِهِ» فِي جُرُوحَاتِهِ لِيُصَدِّقَ أَنَّهُ هُوَ؟

### يُخْبِرُ

إنجيل يوحنا ٢٠/١٩-٢٩ بِطريقة حيّة.

### يَطْلُبُ

من بعض الأولاد أن يُحاولوا إعادة تجسيد المشهد بطريقة إيمائية.

### يُجْرِي

حوارًا مع التلاميذ انطلاقًا من الأسئلة التالية:

- ◀ في رأيكم، هل كانت أبواب العليّة مقلّلة من الدّاخِلِ أم من الخارج؟
- ◀ وَنَحْنُ، مَتَى نَغْلِقُ أَبْوَابَنَا؟ وَأَيُّ أَبْوَابِ؟
- ◀ هل وَضَعَ تَوْمًا فِعْلِيًّا إِصْبَعَهُ فِي جُرُوحَاتِ الْمَسِيحِ؟
- ◀ ماذا نَفَخَ يَسُوعُ فِي تَلَامِيذِهِ؟ هل صَارُوا هَيَاكِلَ الرُّوحِ الْقُدُسِ؟ وَتَوْمًا؟ وَنَحْنُ؟
- ◀ هل يُعْطِينَا يَسُوعُ سَلَامَهُ الْيَوْمِ؟ كَيْفَ؟ وَأَيْنَ؟
- ◀ هل يَسُوعُ حَاضِرٌ مَعَنَا الْيَوْمَ حَتَّى لَوْ كَانَتْ الْأَبْوَابُ مَقْلَلَةً؟
- ◀ ماذا يَعْنِي قَوْلُ تَوْمًا لِيَسُوعِ: «رَبِّي وَالْهَيَّ»؟

- ✦ أَجِدُ صُعُوبَةً فِي الْإِيمَانِ بِيَسُوعَ الْقَائِمِ مِنَ الْمَوْتِ، لِأَنَّ.....
- ✦ أَوْ مِنْ بِيَسُوعَ الْقَائِمِ مِنَ الْمَوْتِ، لِأَنَّ.....
- ✦ أَوْ مِنْ بِيَسُوعَ الْقَائِمِ مِنَ الْمَوْتِ بِفَضْلِ.....
- ✦ أَوْ مِنْ بِيَسُوعَ الْقَائِمِ مِنَ الْمَوْتِ، رُغْمَ.....

## يَعْرَضُ

كُلَّ فَرِيقٍ حَصِيلَةَ عَمَلِهِ، ثُمَّ يُعْطِي الْمُعَلِّمُ كُلَّ تَلْمِيذٍ رَسْمَ تَوْمًا، كَيْ يُلَوِّثَهُ وَيَكْتُبَ عَلَى جِهَتِهِ الْخَلْفِيَّةِ صَلَاةَ شَخْصِيَّةٍ مِنْ وَحْيٍ مَا سَمِعَهُ الْيَوْمَ (يُمْكِنُ أَنْ يُصَلِّيَ مَنْ يَشَاءُ مِنَ التَّلَامِيذِ صَلَاتَهُ الْخَاصَّةَ بِصَوْتٍ عَالٍ).

## الْجَمِيعُ فِي الْخِتَامِ الصَّلَاةِ التَّالِيَةِ:

## يُصَلِّي



أَيُّهَا الرُّوحُ الْقُدُّوسُ،  
عِنْدَمَا أَتَجَمَّدُ فِي مَكَانِي مِثْلَ  
مَرَكَبٍ بِلا رِيحٍ،  
أَنْفُخُ فِي شِرَاعِي لِأَنْطَلِقَ بِقُوَّةٍ  
وَزَخْمٍ.  
وَعِنْدَمَا أَنْغَلِقُ عَلَى نَفْسِي مِثْلَ  
عُصْفُورٍ مَجْرُوحٍ،  
أَطْلِقُ جَنَاحِي مُجَدِّدًا فِي  
سَمَائِكَ الرَّحْبَةِ.  
وَعِنْدَمَا أَنْظِمُّ مِثْلَ نَارٍ مُتَعَبَةٍ،  
أَنْزِ شُعْلَتِي وَأَضْرِمْهَا إِلَى الْأَبَدِ!

صَلَاةُ الدُّهُومِ».

## الْخِتَامُ