

## مِصْبَاحُ زَمَنِ الْمَجِيءِ

تُقدّم «كاتا» نشاطاً يهدف إلى أن يعي الأولاد أن بشرى ولادة المخلص انتقلت من جماعة إلى جماعة وهي تخصّنا اليوم؛ وإلى مساعدة كل ولد على حمل الرّباء والفرح طوال زمان المجيء.

أوراق Calque

أوراق كرتونية صلبة.

مقصّات ولصاق.

تحميل الرسوم من موقعنا الإلكتروني

[www.cer.ssc.edu.lb](http://www.cer.ssc.edu.lb)

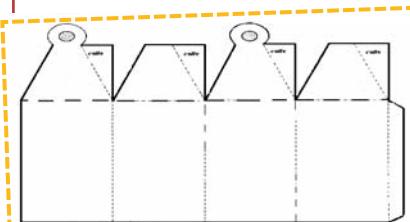
تحضير النصوص الكتابية التالية: (نص لكل فريق)

- البشارة (لوقا 1: ٢٦-٣٣)

- الميلاد (لوقا 2: ١-١٨)

- زيارة المجروس (متى ٢: ١-١٢)

- تقدمة يسوع إلى الهيكل (لوقا 2: ٢٢-٣٨)



### الخطوات

- يوزع المعلم الأولاد إلى ٤ فرق.
- يعطي كل فريق نصاً كتابياً ويطلب منه: استخراج شخصيات النص والحدث الرئيسي.

المرحلة  
الأولى

### في عمل جماعي:

وفقاً للترتيب الزمني للأحداث، يعرض كل فريق نتيجة عمله. ثم يجري المعلم حواراً انطلاقاً من الأسئلة التالية:

- ما هي العلامات التي سمحت للبشر بأن يعرفوا أن يسوع ولد وأنه المخلص المنتظر الذي تحدث عنه الكتاب المقدس؟
- كم مرّة بشر بولادة المخلص؟ ومن قام بهذه البشرة؟
- من كان أول من أتى ليسجد للمخلص في المغارة؟

**مُلْاحِظَة:** من المُهِمُّ هُنَا التَّوَصُّلُ مَعَ الْأَوْلَادِ إِلَى الإِسْتِنْجَاجِ التَّالِيِّ :

إِنَّ الْبِشَارَةَ بِولَادَةِ الْمُخْلَصِ تَحْكَمُ دَائِرَةَ الْعَائِلَةِ وَالْأَصْدِيقَاءِ: فَيُسَوِّعُ الْمَسِيحُ، مُخْلَصُ الْعَالَمِ، جَاءَ مِنْ أَجْلِ كُلِّ الْبَشَرِ وَمِنْ أَجْلِ كُلِّ الْأَزْمَةِ.

- وَفِي خَتَامِ الْحَوَارِ يُطْرَحُ السُّؤَالُ التَّالِيُّ : **مَمَّا تَعْنِينَا هَذِهِ الْبِشَارَةُ الْيَوْمَ؟**

**كَمْ تُفْرِحُنَا وَتُسَعِّدُنَا؟**

**المرحلة  
الثانية**

▪ **يوزِّعُ** الْمَعْلِمُ عَلَى الْأَوْلَادِ الْمَوَادِ الْلَّازِمَةِ لِتَنْفِذِ الْمِصْبَاحِ .

▪ **يُنْفَدِّ** كُلُّ تَلَمِيذٍ مِصْبَاحَهُ عَلَى الشَّكْلِ التَّالِيِّ :

**يَنْقُلُ الرُّسُومَ عَلَى وَرْقِ الـ Calque**

- **يُحدِّدُ** الورقة الصلبة كما في النموذج المغطى

- **يَرْسِمُ** نوافذ داخل الجهات الأربع ويفرغها بواسطة الـ Cutter

- **يَقْصُّ** الرسم التي على ورق الـ Calque بحجم النوافذ (مفصلاً سما واحداً من كُلِّ جهة)

(يجب التشبيه إلى أن تكون أحجام الرسم ممتلأة مع حجم النوافذ. من هنا ضرورة أن ينفذ المعلم نموذجاً قبل إعطاء التعليمات للأولاد)

- **يَلْصُقُ** الرسم على النوافذ.

- **يَطْوِي** جهات المصباح إلى الداخل ويلصقها من فوق وي الثقبها ويحمل مصباحه إلى البيت  
ليعلقه على الشجرة.



الصورة (٢)



الصورة (١)



الصورة (٤)



الصورة (٣)