Echos 178-23092014_Layout 1 11/14/14 8:52 AM Page 15

مَن أنا ؟
شُعراء لبنان المُعاصِرون

١ وُلِدْتُ عام ١٩٣٧ في قَيتولي، قَضاء جزّين. تعَلَّمْتُ في مَدرسةِ اللِّيسِه الفرنسيَّة ثُمَّ في مَعهدِ الحكمة. دَخَلْتُ الصَّحافَة اليَوميَّة (جريدة «الحياة» ثم «النهار») مُحترِفاً عام ١٩٥٦، كَمسئولٍ عن الصَّفحَة ألادبيَّة. عام ١٩٥٧ ساهَمْتُ معَ يُوسفَ الخَال وأدونيس في تأسيسِ مجلَّة «شِعر». وَعَام ١٩٦٠ أصْدَرتُ في مَنشوراتِها دِيوانيَ ألاوّل «لَن»، وهُوَ أوّل مجموعَة قَصائِد نَثرٍ في اللُّغة العَربيَّة. لي سِتّ مجموعات شعريَّة. تُوفيْتُ في كانون الثّاني من سنة ٢٠١٤ بَعدَ صِراعٍ طَويل مع المرض. أُعْتَبرُ من رُوّاد «قَصيدَةِ النَّثر» في الشِّعر العَربيِّ المُعاصِر.

مَن أنا؟ _____

٢ وُلِدْتُ سنةَ ١٩٢٥ في بلدَةِ أنطلياس. عِشْتُ مع شقيقي طفولَةً بائِسةً قبلَ أن نَشتَهِر في عالمِ الفنّ. أسَّستُ مع أخي «نادي أنطلياس الثّقافيّ» وحاوَلْنا من خِلالِه تَقديمَ بَعضَ النّشاطاتِ الثَّقافيَّة والإجتماعيَّة. ثمّ قَدَّمْنا معًا الكَثيرَ من المسرحيّات الغِنائيَّة، كتابَةً، شِعراً وألحاناً. وكانَت فيروز هي البَطلةُ المُطلَقة في جَميعِ مَسرحيَّاتِنا. وشكّلنا ثُنائيًّا أعتبَرَ من رُوّاد الموسيقَى وَالشّعر اللُّبنانيَّين في العَصرِ الحَديث. وبعدَ وَفاةِ أخي عام ١٩٨٦ ، ظهرَ إسمي مُنفَرِداً لاوّلِ مَرَّةٍ في مسرحيَّة صيف ٨٤٠ . لي أربعَةُ دواوين شعريّة. توفيت في ١٣ كانون الثّاني ٢٠٠٩ عَن عُمرٍ يُناهِزُ ال ٨٣ عاماً.

مَن أنا؟ _____

٣ أنا من مواليد بيروت ١٩٣٥، أُعتَبَرُ أحدَ أبرزِ أركانِ مجلَّة «شعر» الّتي جَمَعَت أدُونيس وَمحمَّد الماغوط ويوسف الخال وأُنسي الحَاج. تخرَّجْتُ من مَعهدِ الحِكمة في بيروت، وأسَّسْتُ أوَّل صَفحَة ثقافيّة يَوميّة في الصّحافة اللُّبنانيَّة. أصْدَرْتُ مجموعاتٍ شعريَّة عَديدة، منها «ماء إلى حصان العائلة» الّتي نِلْتُ عنها جائزة مجلّة «شعر» عام ١٩٦٢ . كتَبَ عنّي العَديدُ من النُّقّاد والشُّعراء البَارِزين. لي زَاوية دَائِمة أكتُبُها في جَريدة «الغاوون» منذُ العام ٢٠٠٨ وحتّى اليوم.

مَن أنا؟ _____

٤ وُلِدْتُ في بلدة المطيلب في العام ١٩٣٤. في عُمر السَّادِسَة عشرة، غَادَرتُ إلى غانا لاعمَلَ في التِّجارة . عُدْتُ إلى بَلَدِي عام ١٩٦٤. في العام ١٩٦٦، أصْدَرْتُ مجلَّةً أدبيَّة بِاسم «المواسم». أصْدَرتُ أربعَ مجموعاتٍ شعرية. تَغنّت قَصائدي بِأصواتِ كِبارِ الفنّانين مثل: ماجدة الرومي وجوليا بطرس. كنتُ عُضواً في اللَّجنة الحَكم في ستديو الفَن في دَورتين. توفيتُ سنة ١٩٩٨.

مَن أنا؟ _____

٥ وُلِدْتُ في العام ١٩٣٧ في مَدينَةِ بعلبك. رَاقَتْني العِلمانيَّة واللاّطائفيَّة. درسْتُ الفلسفة في الجَامِعَة اللُّبنانيَّة ثمّ في جامِعَة السُّوربون في باريس. وليسَ لديَّ يَقينٌ بأيّ مفاهيمَ خَارجَ الشّعر. حَاكيْتُ بِقصائدي المحكيَّة، الطَّبيعة وأسرارها. غنّى قَصائدي كِبارُ الفنّانين المُلتَزمين في لُبنان، مثل فيروز ومارسيل خليفة وأميمة خليل ووديع الصَّافي وغيرهم.

مَن أنا؟ _____

٦ أوّلاً أنا شاعِرة! وُلِدْتُ في بيروت في بيتٍ ثَقافيّ عَريق. وَالِدي هُوَ رائدُ قِصيدَةِ النَّثرِ العَربيَّة. دَرَسْتُ الفلسفةَ في جامعة السُّوربون. عُدْتُ بَعدَها إلى بَيروت لاخوضَ تجربةَ التَّمثيلِ المَسرحيّ مع المُخرج ريمون جبارة على خَشبةِ مَسرحِ كازينو لبنان. تَزوّجتُ جُوزيف بونصار وهو مُمَثِّل ومُخرج. نَشَرْتُ مقالاتي ألادبيَّة وقَصائِدي في مجلَّة النَّهار العَربيّ والدُّوليّ. شَاركْتُ ألاديبَة اللُّبنانيَّة مي منسّى في تَرجمَةِ دِيوانِ الشّاعرة الرَّاحلة نَاديا تويني من الفَرنسيَّة إلى العَربيَّة. صَدرَتْ لي سِتُّ مجموعاتٍ شِعريَّة عن دَار النَّهار.

مَن أنا؟ _____

إلاسم : _____

المدرَسَة : _____

البريد إلالكتروني : _____