

من أنا؟

من أنا؟

من أنا؟

من أنا؟

## شعراء لبنان

وُلِدْتُ في جونية. حَصَلْتُ على ليسانس في الأدب العربي من الجامعة اللبنانية. في عام ١٩٧٢، بدأت الكتابة الصحافية في جريدة النهار. في العام ١٩٨٨، سافرت إلى الولايات المتحدة حيث عملت في التدريس الجامعي في جامعة جورج تاون في واشنطن وفي جامعة فلوريدا. عام ١٩٩٤، عدت إلى لبنان نهائياً وأسست لجنة الأوديسا الشعرية الأدبية وأسست إصدار مجلتي الشعرية (الأوديسا) وهي مجلة شعرية لا تنشر إلا القصائد الجديدة أو دراسة عن الشعر.

من أنا؟

٣

وُلِدْتُ في بلدة مجدل معوش في قضاء الشوف في عام ١٩٠١. مارست في حياتي المحاماة والصحافة ونظمت مقطوعات من الشعر المصقول باللفظ والتعم. انتخبت نائباً عن منطقة الشوف في المجلس النيابي عام ١٩٤٧، فلتمع نجمي وذاع اسمي في الأوساط السياسية إضافة لمكانتي الأدبية كشاعر رقيق. رشحتني أمير الشعراء أحمد شوقي لآكون أميراً للشعراء بعده. توفيت إثر نزيف في الدماغ في عام ١٩٧٦ عن عمر ناهز ٧٥ عام. على فكرة، والدي يدعى رشيد وهو الذي نظم النشيد الوطني اللبناني.

من أنا؟

٤

وُلِدْتُ عام ١٩١٩ في الشوير. اضطرت في صغري، وعندما مرض والدي إلى احتراف مهنة البناء ورصف الطرق. وخلال فترة عملي تلك، قرأت كثيراً ونظمت الشعر. دخلت الجامعة الأمريكية التي تخرجت منها بتفوق مكنتني من الحصول على منحة لالتحاق بجامعة كامبردج البريطانية. فبلت شهادة الدكتوراه. وعدت إلى لبنان لأعمل أستاذاً في الجامعة التي تخرجت منها واستمررت في هذا العمل حتى وفاتي سنة ١٩٨٢. ومُنذ بداياتي، بدأ شعري وكأنه «أدخل رعدة جديدة على الشعر العربي».

من أنا؟

من أنا؟

من أنا؟

من أنا؟

من أنا؟

## بنان المعاصرون ٢

٤

وُلِدَتْ عام ١٩٣٣ في جَدِيدَة مرجعيون. تَخَرَّجَتْ من الكُلِّيَّة البطريركيَّة. أَصْبَحَتْ أَحَدَ أَعْضَاءِ الهَيْئَةِ الإِسْتِشَارِيَّةِ لِمجَلَّةِ «صروح» الشُّورِيَّةِ، ولي بَابٍ فِيهَا إِسْمُهُ «حكايات» أَخْطَأَ فِيهِ أَبَدَعَ القِصَصَ وَأَمْتَعَهَا. وَضَعَتْ سُلْسَلَةً كُتِبَ عَنِ الإِمَامِ عَلِيِّ. أَلْفَتْ قَصِيدَةَ «هذه ليلتي»، الَّتِي عَنَتَهَا أم كلثوم وَحَنَّتَهَا مُحَمَّدُ عبد الوهاب سنة ١٩٦٨، وَتَعْتَبَرُ من أشهر أغاني أم كلثوم.

من أنا؟

٦

وُلِدَتْ في بيروت عام ١٩٢٩ من أُسْرَةٍ بيروتيَّةٍ عَرِيقَةٍ. تَابَعَتْ دُرَاسَاتِي الجامعيَّةَ في فرنسا. كُنْتُ مَشْغُوفًا على الدَّوامِ بِقِصَايا الشُّعْرِ المُعَاَصِرِ، فَازْتَبَطْتُ بِصِدَاقَةٍ مع كِبَارِ الشُّعْرَاءِ الفَرَنْسِيِّينَ. أَسَّسْتُ مُلْحَقًا أَدِيبًا أُسْبُوعِيًّا بِاللُّغَةِ الفَرَنْسِيَّةِ. مارستُ العَمَلَ الدِّبْلُومَاسِيَّ، وَكُنْتُ مَتَدَوِّبَ لُبْنَانَ الدَّائِمَ لَدَى أَلوانيسكو، وَكُنْتُ وَسِيطًا دَائِمًا في جِوَارِ الحِضَارَاتِ وَالثَّقَافَاتِ. لَعِبْتُ دَوْرًا كَبِيرًا في انبِثاقِ أُنْمَاطِ كِتَابَةِ وَتَفْكِيرِ جَدِيدَةٍ في لُبْنَانَ وَالعالمِ العَرَبِيِّ. حِزْتُ جِوَارِزَ أَدِيبِيَّةَ كَثِيرَةٍ تَأْتِي في طَلِيعَتِهَا جَائِزَةُ الفَرَنْكُوفُونِيَّةِ الكُبْرَى العام ١٩٩٥.

من أنا؟

٥

وُلِدْتُ في زَحْلَةٍ في ٤ ثُمُوز ١٩١٢. لَقَّبْتُ بِالشَّاعِرِ الصَّغِيرِ نَسَبَةً إِلَى أَنِّي كُنْتُ شَاعِرًا مُنْذُ طُفُولَتِي. عَمِلْتُ في التَّعْلِيمِ وَالصَّحَافَةِ. تَعَمَّقْتُ في اللّاهُوتِ المِسيحِيِّ حَتَّى أَصْبَحْتُ فِيهِ مَرْجَعًا وَالقَيْتُ دُرُوسًا لاهُوتِيَّةً في مَعْهَدِ اللّاهُوتِ في مار أنطونيوس الأَشْرَفِيَّةِ. كما دَرَسْتُ تَارِيخَ إِسْلامِ وَفِقْهَهُ. أَنشَأْتُ سنة ١٩٦٢ جَائِزَةَ شِعْرِيَّةً من مَالِي الحِصَاصِ. تَمَيَّزَ شِعْرِي بِالْتَّجْدِيدِ وَلي هُولُفاتٍ شِعْرِيَّةَ كَثِيرَةٍ أَوْلَهَا «بِنْتِ يَفْتَاحِ» المَاسَاةَ الشُّعْرِيَّةِ، وَهِيَ أُولَى مَسْرُوحِيَّاتِ لُبْنَانَ الكلاسيكيَّةِ ذَاتِ المُسْتَوَى، وَقد نَلَتْ عَنُهَا جَائِزَةَ «الجامِعَةِ الأَدِيبِيَّةِ».

من أنا؟

الإسم :

المدرسة :

البريد الإلكتروني :