

مَوْعِدٌ مَعَ

الحَدَثُ تُقَابِلُ الْمُمْثَلَةَ فِيفِيَانَ أَنْطَوْنِيوسَ

«أَنَا تِلْمِيذَةُ الْقَلْبَيْنِ الْأَقْدَسَيْنِ وَلَدِيْ ذِكْرِيَاتُ رَائِعَةٍ مِنْ مَدْرَسَتِي»

هي آخر العنقود لعائلة أنطونيوس. تَدَلَّتْ في عائلتها لتعيش طفولَة سعيدَة يَحْلُمُ بِهَا كُلُّ طَافِلٍ. كَبَرَتْ فِي حِيٍّ شَعْبِيٍّ تَكُثرُ فِيهِ الْأَلْعَابُ بَيْنِ الْأَطْفَالِ وَالْأَصْدِقَاءِ... تَأثَّرَتْ جِدًا بِالْمُمْثَلَةِ الرَّاحِلَةِ هِنْدُ أَبِي الْلَّمْعِ. بَدَأَتْ التَّمَثِيلَ فِي عَامِهَا الجَامِعِيِّ الْأَوَّلِ وَيَعُودُ الْفَضْلُ إِلَى الْمُؤْلِفِ مَرْوَانِ نَجَارِ الَّذِي شَجَّعَهَا وَأَشْرَكَهَا فِي بَرَنَامِجٍ "حَرِيفٌ وَظَلِيفٌ" عَلَى شَاشَةِ تَلْفِيُّزِيُّونِ لِبَنَانِ... شَقَّتْ طَرِيقَهَا بِخُطَّى ثَابِتَةٍ تَارِكَةً وَرَاءَهَا صَدِيْقَيْنِيَا طَيِّبَيَا. هي المُمْثَلَةُ فِيفِيَانَ أَنْطَوْنِيوسُ الَّتِي قَابَلْنَاها وَجِئْنَاكُمْ بِالْحَصَادِ التَّالِيِّ.

