

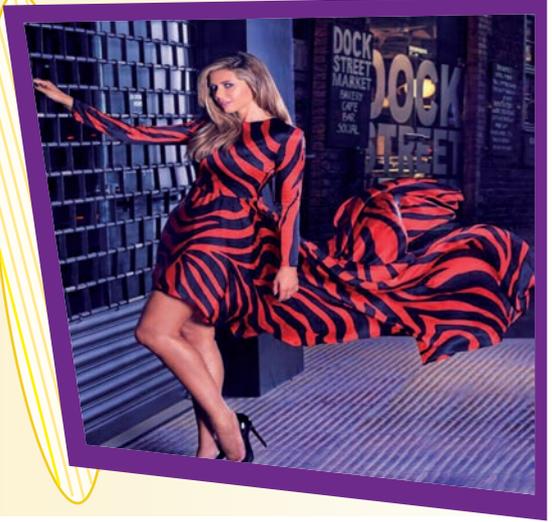
كارلا حدّاد أبو جودة: «تعلمت في حياتي أهمية الصدق»

تُطلُّ عَلَيْنَا مُؤَخَّرًا كُلَّ لَيْلَةٍ أَحَدَ بَجَمَالِهَا السَّاحِرِ وَحُضُورِهَا الْمُحَبَّبِ مِنْ خِلَالِ بَرْنَامِجِ

«**Dancing With The Stars**» (رَقص النُّجُوم) .

هِيَ إِعْلَامِيَّةٌ مُتَّقِفَةٌ، عَفْوِيَّةٌ وَخَفِيْفَةٌ الظُّلِّ وَمُمَثِّلَةٌ مَوْهُوبَةٌ وَمُحْتَرَفَةٌ، إِسْتِطَاعَتْ أَنْ تَأْسِرَ النَّاسَ وَتُقَنِّعَهُمْ بِمَوَاهِبِهَا الْمُتَعَدِّدَةِ . وَهِيَ زَوْجَةٌ صَالِحَةٌ لِلْمُمَثِّلِ الْكُومِيْدِيِّ "طُونِي أَبُو جُودَةَ" وَأُمٌّ مُتَفَانِيَّةٌ لِابْنَتِهَا الْوَحِيْدَةِ «لِيَا» ، تَعْرِفُ جَيِّدًا كَيْفَ تُوَفِّقُ بَيْنَ حَيَاتِهَا الْعَائِلِيَّةِ وَالْمِهْنِيَّةِ .

عَنْ طُفُولَتِهَا وَذِكْرِيَاتِ الْمَدْرَسَةِ ، وَعَنْ زَوْجِهَا وَحَيَاتِهَا الْعَائِلِيَّةِ تَحَدَّثُنَا مَعَهَا فِي مُقَابَلَةِ شَيْقَةِ خَصَّتْ "إِكُو" بِهَا دُونَ أَنْ تَتَرَدَّدَ لَحْظَةً قَبْلَ أَنْ نَغُوصَ فِي الْجُورِ لِنتَطَلَّقَ إِلَى إِيْمَانِهَا الْعَمِيْقِ بِسُوعِ الْمَسِيْحِ وَتَفَاصِيْلِ عِلَاقَتِهَا بِهِ . إِنَّهَا الْإِعْلَامِيَّةُ الْمُتَمَيِّزَةُ كَارَلَا حَدَّادُ أَبُو جُودَةَ .



نَقْرَأُ الْمُقَابَلَةَ كَامِلَةً فِي «إِكُو»