



موضوع العدد

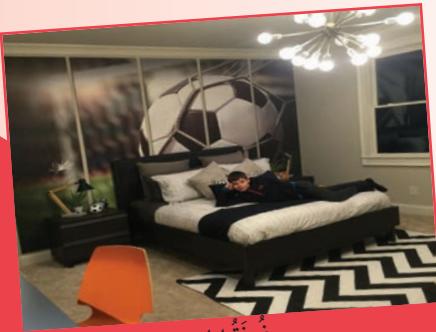


# التنظيم أساس النجاح



غرفة داني

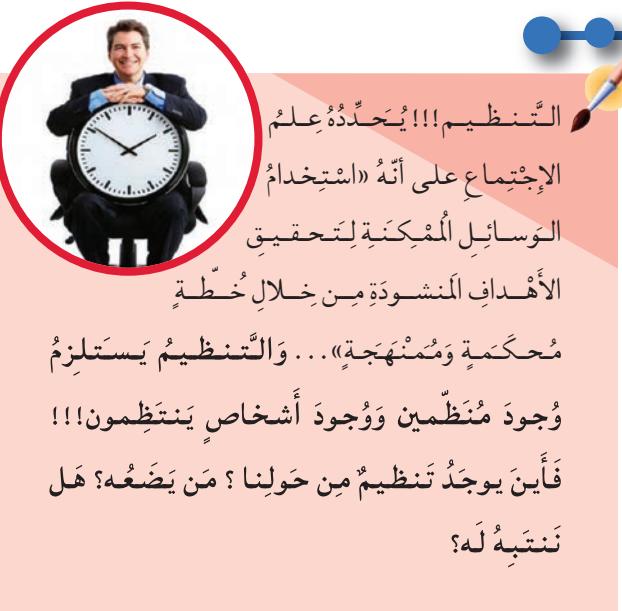
في المقابل غرفة إيلي مُرتَبَةٌ وَهُوَ مُرْتَأِثٌ على سريره لأنَّهُ أَنْهَى كُلَّ مَا عَلَيْهِ في وَقْتِهِ المُحَدَّد!!!



غرفة إيلي

فَمَا الْفَارَقُ بَيْنَ الْإِثْنَيْنِ يَا تُرَى؟ مَا الَّذِي يَجْعَلُ مِنْ إِيلِي مُرْتَبًا وَمُنَظَّمًا وَمِنْ دَانِي فَوْضَوِيَا وَضَائِعًا؟ مَا هُوَ التَّنْظِيمُ؟ أَيْنَ نَجَدُهُ؟ كَيْفَ نُدْخِلُهُ إِلَى حَيَاتِنَا؟ مَا هِيَ شِمَارَهُ؟ وَكَيْفَ يَقُولُونَا إِلَى النَّجَامِ؟  
مَا هُوَ التَّنْظِيمُ؟

## ما هو التنظيم



التنظيم!!! يُحَدِّدُهُ عِلْمُ  
الإِجْتِمَاعِ عَلَى أَنَّهُ «اسْتِخْدَامُ  
الْوَسَائِلِ الْمُمْكِنَةِ لِتَحْقِيقِ

الآهَادِفِ الْمُشَوَّدَةِ مِنْ خَلَالِ خُطَّةٍ

مُحَكَّمَةٍ وَمُمْنَهَجَةٍ»... وَالْتَّنْظِيمُ يَسْتَلِزُمُ  
وُجُودَ مُنَظَّمِينَ وَوُجُودَ أَشْخَاصٍ يَنْتَظِمُونَ!!!  
فَأَيْنَ يَوجَدُ تَنْظِيمٌ مِنْ حَوْلِنَا؟ مَنْ يَضْعُهُ؟ هَلْ  
نَنْتَبِهُ لَهُ؟

إِنَّهَا غُرْفَةُ دَانِي ... تُقَابِلُهَا غُرْفَةُ إِيلِي !!!  
الِّإِثْنَانِ فِي الثَّالِثَةِ عَشَرَةِ مِنَ الْعُمُرِ، الِّإِثْنَانِ لَدَيْهِمْ فِي حَيَاتِهِمْ  
تَقْرِيبًا الْأَمْوَرُ نَفْسُهَا: الْأَهْلُ، الدِّرْسَاتُ، الْهَوَایَاتُ، اللَّهُو، وَسَائِلُ  
الْتَّوَاصُلُ ... الِّإِثْنَانِ يَمْلِكُانِ مِنَ الْوَقْتِ الْمِقْدَارَ ذَاهِهً... وَمَعَ ذَلِكَ:  
غُرْفَةُ دَانِي تَبَدُّو وَكَانَ إِعْصَارًا أَصَابَهَا، وَهُوَ مُنْهِمُكُ بِأُمُورٍ كَثِيرَةٍ:  
بَدَا بِالطَّعَامِ وَلَمْ يُنْهِهِ لَأَنَّهُ تَذَكَّرَ أَنَّهُ تَأْخَرَ فِي الْبَدْءِ بِالْمُذَكَّرَةِ، بَدَا  
بِالْمُذَكَّرَةِ ثُمَّ أَتَهُ رِسَالَةٌ عَلَى فَايْسَبُوكَ فَانْتَقَلَ إِلَى حَاسُوبِهِ وَهُنَاكَ  
نَسِيَّ نَفْسَهُ !!!

هُوَ اسْتِغْلَالُ الْوَقْتِ وَالْإِفَادَةُ مِنْهُ إِلَى أَنْصَاصِ الْخُدُودِ ... (لاميتا سبولي، غيال  
خرق، كارل أبو نجم، كريستينا توما، إيلي كلش-الراسية / شربيل بو عكر، بيتر اليان، ستيفان  
مهنا، عقل راعي-جيبي)

هُوَ إِتْبَاعُ سِلِسَلَةِ مِنَ الْخَطُوطَاتِ وَتَنَفِيذُهَا فِي أَوْفَاقِهَا لِلشُّعُورِ بِالرَّاحَةِ وَغَدَمِ  
الصَّغْرَى ... (لاري داد، جوني مالد، جارن هنر، بيز  
الصَّفَّيْبِيني-الراسية / هلا عطوي، تيا يزيك، جودي حاطوم-المدت)

