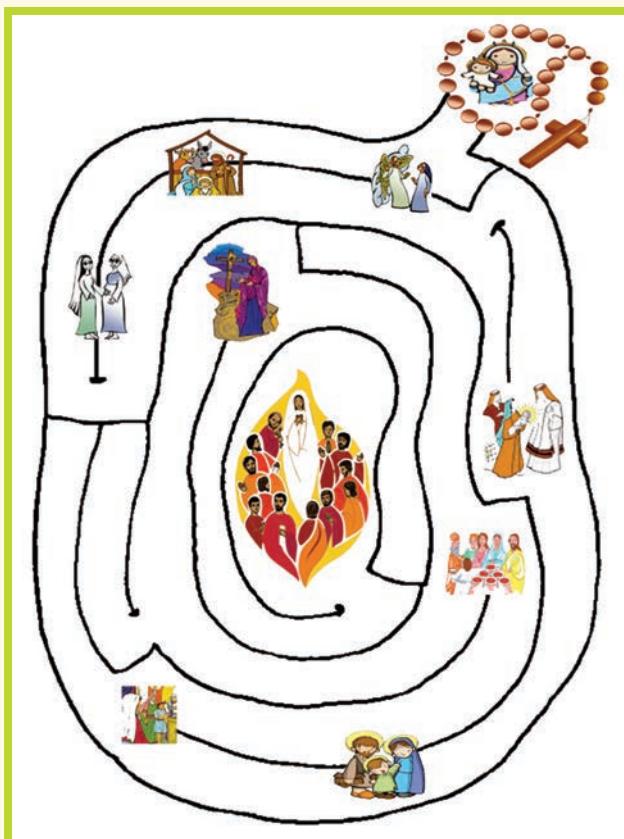


خاص مريم



نَشَاطاتُ لِكَيْ نُكَرِّمَ مَرِيمَ



**خَصَّصَتِ الْكَنِيسَةُ شَهْرَ آيَار
لِإِكْرَامِ وَالدَّةِ الإِلَهِ ...**
وَآيَارٌ هُوَ شَهْرُ الْوَرْودِ وَالْجَمَالِ وَالْحَيَاةِ وَالتَّجَددِ،
فَكَمَا أَنَّ الْوَرْودَ تَمَلَّ الدُّنْيَا عَطْرًا وَجَمَالًا،
كَذَلِكَ أَمْنَا الْعَذْرَاءِ يَفْوحُ عَطْرُ قَدَاستِهَا وَشَفَاعَتِهَا
فِي سَمَاءِ الْكَنِيسَةِ وَالْعَالَمِ أَجْمَعِ الَّذِي يُكَرِّمُهَا فِي هَذَا
الشَّهْرِ...
فَكِيفَ نَسْتَطِيعُ بِدُورِنَا تَكْرِيمَ الْعَذْرَاءِ فِي شَهْرِهَا؟
«إِكُو» تُقْدِمُ بَعْضَ الْأَفْكَارِ...

- ١

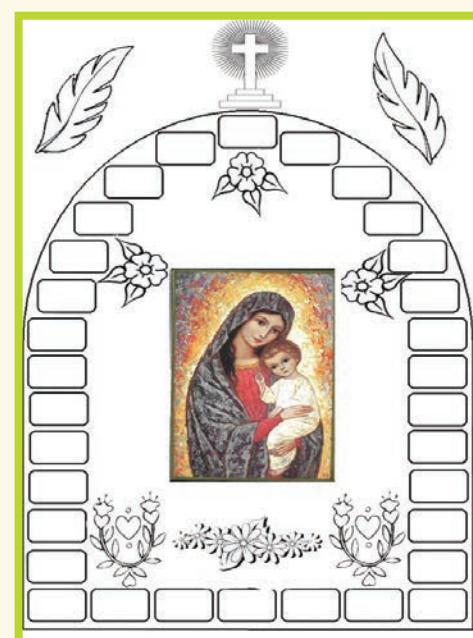
١- تَسَاءَلُ فِي حَيَاةِ مَرِيمَ فِي الْأَنْجِيلِ مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الْمَتَاهَةِ
(تُحَمَّلُ مِنْ مَوْقِعِنَا وَتُقْسَخُ عَلَى وَرَقَةٍ كَبِيرَةٍ).
نَضَعُ عُنْوانًا لِكُلِّ مَحَظَّةٍ.

٢- نَقْرَا مَشَاهِدَ الْأَنْجِيلِ (تُحَمَّلُ مِنْ مَوْقِعِنَا)

٣- نَسْتَخْلِصُ مَزَايَا لِمَرِيمٍ عَلَيْنَا الْاقْتِداءُ بِهَا وَنَكْتُبُهَا عَلَى الْلَوْحَةِ
الثَّانِيَةِ (أَدْنَاهُ) حَوْلَ رَسْمِ مَرِيمِ (تُحَمَّلُ مِنْ مَوْقِعِنَا)، وَتَعْلَقُهَا فِي
الْمَزَارِ الَّذِي سَنُعْدِهُ لِمَرِيمٍ لِتَذَكَّرَ أَنَّ نَسِيرَ تَحْوِي سَوْعَ عَلَى خُطَّى
مَرِيمِ!

- ٢

٤- نَتَلُو الْمَسْبَحَةَ الْوَرَدِيَّةَ وَطُلْبَةَ الْعَذْرَاءِ وَذَلِكَ اسْتِجَابَةً مِنَّا لِطَلَبِ أَمْنَا
مَرِيمَ: «أَنَا سَيِّدَةُ الْوَرَدِيَّةِ... دَاوِمُوا عَلَى صَلَاةِ الْمَسْبَحَةِ كُلَّ يَوْمٍ»
(١٣ تَشْرِينِ الْأَوَّلِ ١٩١٧ فِي فَاطِيمَا)





٣- نقيم مزاراً صغيراً للعذراء في البيت أو في المدرسة أو في الرعية، لنصلّي قربه. يمكننا تزيينه بالأعمال المقترحة فيما يلي:

■ لوحة إطار «مريم أم الكنيسة».

نحتاج: عيدان بوجة، لوحة كرتونية صلبة، تلويناً مائياً،

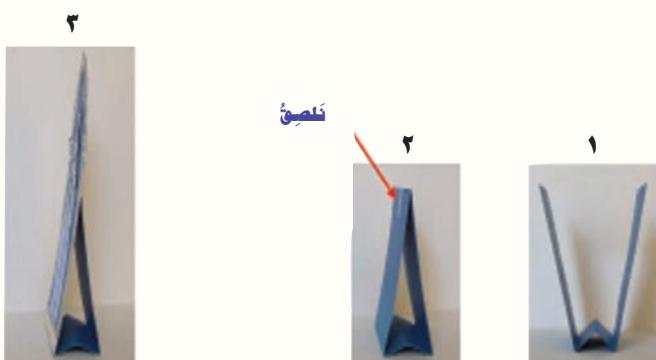
خيطاً صوفياً، مجونة أو كرتونة صفراء، وأيقونة أو صورة لمريم ...

نلصق الصورة أو الأيقونة على الكرتونة الصلبة.

نلون العيدان، ونلصقها على الكرتونة الصلبة بشكل كنيسة ...

نضيف كرتونة صلبة من فوق بمثابة القبة مع عودتين صغيرتين.

نصنع الجرس من المعجونة أو من الكرتونة الصفراء وتُضيفه من فوق ... ثم ثبّت الخيط لتنتمكّن من تعليق الإطار ...



«إنَّ مَرِيمَ قَدْ رُفِعَتْ بِنِعْمَةِ اللَّهِ، وَإِنَّمَا دُونَ ابْنَاهَا، فَوَقَّ جَمِيعَ الْمَلَائِكَةَ وَجَمِيعَ الْبَشَرَ بِكُونِهَا وَالدَّةِ إِلَهِ الْكُلُّيَّةِ الْقَدَاسَةِ الْحَاضِرَةِ فِي أَسْرَارِ الْمَسِيحِ. لِذَلِكَ تُكَرِّمُهَا الْكَنِيسَةُ بِحَقِّ بِشَعَائِرِ خَاصَّةٍ. وَالوَاقِعُ أَنَّ الْعَذْرَاءَ الطَّوبَاوِيَّةَ، مُنْذُ أَبْعَدِ الْأَرْضَيْنَ، قَدْ أَكْرَمَتْ بِلَقْبِ «الْمَدِّهُ».

(المجمع الفاتيكي الثاني)

■ لوحة: مريم سلطانة الأرض والسماء

نحتاج: اللوحة (تحملها من موقع المركز ونثبّتها)،

أقلام تلوين، لصاق، كرتونة صلبة زرقاء أو حمراء

نلون اللوحة، ثم نطوي الكرتونة الصلبة (كما في الصور) ونلصقها من فوق، ونلصق اللوحة من جهةتها الأمامية ...

نضع لوحتنا في المزار، نعلق الإطار ولوحة مزايا مريم.

نضيف مزهريّة تملأها وروداً جميلة، وسبحّة ...



مزائرنا جاهز لـ تلاوة صلاة الورديّة مع العائلة، مع الرفاق، مع الحركة الكنيسيّة طوال شعر أيار ...