



تَوَعَّدُ مَع

بِكْفِيَا تَلْتَقِي الْمُمْتَلَةَ سَارَةَ أَبِي كِنَعَانَ

«الرَّبُّ يَسُوعُ هُوَ النُّورُ فِي حَيَاتِي».

بَدَأَتْ مَشَاوَرَهَا الفَنِّيَّةَ فِي عَمْرِ الـ ١١ سَنَةً مِنْ خِلَالِ مُسَلْسَلِ «بِنْتِ الحَيِّ». ابْتَعَدَتْ بَعْدَ ذَلِكَ بِضَعِّ سَنَوَاتٍ عَنِ التَّمثِيلِ لِلدِّرَاسَةِ ثُمَّ عَادَتْ فِي عَمْرِ الـ ١٧ لِتَفَرِّضَ نَفْسَهَا عَلَى رِزْنَامَةِ الدِّرَامَا اللُّبْنَانِيَّةِ، مُتَبَتِّةً مَوْهَبَتَهَا الَّتِي اِكْتَسَبَتْهَا بِالْفِطْرَةِ، وَنَجَحَتْ فِي الأَدْوَارِ الكُومِيديَّةِ كَمَا فِي الأَدْوَارِ المُؤَثِّرَةِ وَالحَسَّاسَةِ مِثْلَ دَوْرِهَا الحَالِي فِي مُسَلْسَلِ «ثُورَةُ الفَلَّاحِينَ»... قَابَلْنَاها وَجِئْنَاكُم بِاللقاءِ التَّالِي.

