

خاص مريم



نَشَاطاتٌ وَأَعْمَالٌ يَدِيَّةٌ لِنَحْتَفِلُ بِالشَّهْرِ الْمَرِيمِيِّ

زينة البيت

— مَرْهَرِيَّةٌ مَرِيمٌ! —



فيما يلي فكرة، لكي تزيين غرفتنا أو مائدةنا طوال شهر أيار بـ مَرْهَرِيَّةٍ تدعونا إلى صلاة الوردية...

■ نحمل الرسم (الورود والفراشات) من موقع المركز وننسخها ونقصها.

■ نحمل رسم مريم مع الورود، وننسخه على كرتون صلب، ثم نكتب في أسفله عبارة للعدراء مريم ونفرغه من الوسط (كما في الصورة) ثم نكبشه بواسطة الكبasaة لنشكل بواستطته المزهريّة.



■ نملأ المزهريّة بورق كريبون أخضر ونضع شرائط من ورق كرتوني أخضر ونلصق عليها رسم الورود والفراشات ...



— مَرْهَرِيَّتَنَا الْخَاصَّةُ بِسَهْرِيَّةِ مَرِيمٍ بايَّنَتْ جاهزة.

— مَرْأُوَرِيَّةٌ مَرِيمٌ! —

العمل التالي، يمكننا من تحقيق مزار مريمي نصفعه في زاوية مريمية من البيت يمكننا جميعاً من الرؤون إليه والصلة لمريم.

■ نحضر علبية كرتونية فارغة.

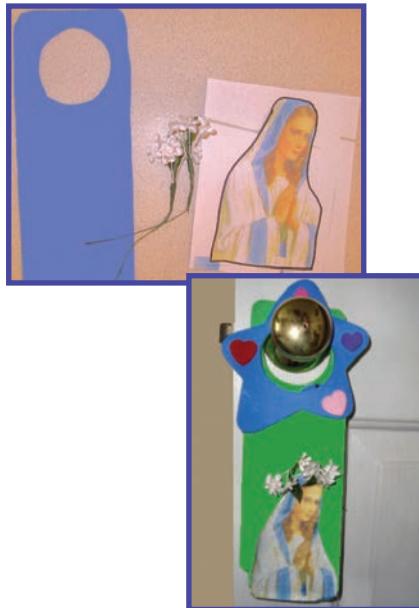
■ نحمل رسم مريم ننسخه ونلونه، ثم نلصقه على كرتونة صلبة ونطويها من الأسفل ونلصق اللسان داخل الكرتونة لكي يتثبت رسم مريم.

■ نرسم ورداً وأزهاراً ونقصها ونلصقها أمام رسم مريم ومن فوق. (أو نحملها من شبكة الانترنت ونلونها)



—عَالِقَةُ الْبَابِ: مَرِيمٌ مَلِكَةُ الْكَوْنِ!—

النشاط الثاني يساعدنا على صنع علاقة نتعلقها على باب غرفتنا وتدركنا بضرورة الدخول إليها والصلة لمريم!



■ نَقْصٌ شَرِيطًا كَرْتُونِيًّا عَرِيشًا مِنْ وَرَقٍ كَرْتُونِيًّا أَرْقَ غَامِقٍ أَوْ أَخْضَرٍ.

■ نَرْسُمُ فِي أَعْلَاهُ دَائِرَةً وَنَقْصُهَا. وَنَكْتُبُ تَحْتَهَا: مَرِيمٌ الْعَذْرَاءُ مَلِكَةُ الْكَوْنِ.

■ نَقْصٌ أَيْقُونَةً أَوْ رَسِمًا لِلْعَذْرَاءِ وَنُلْصِقُهَا عَلَى الشَّرِيطِ.

■ نَسْتَعِينُ بِوَرْدٍ إِصْطَناعِيٍّ لِلْزَرْنَيْنِ رَأْسَ مَرِيمَ وَنَتْوَجِهَا.

■ نَقْصٌ نَجْمَةً كَبِيرَةً زَرقاءً نُفَرِّغُهَا مِنَ الْوَسْطِ وَنُلْصِقُهَا فَوْقَ الدَّائِرَةِ...

عَالِقَتْنَا بَاتَّةً جَاهِزَةً.

لُعْبَةُ عَائِلَيَّةٍ

—مُلَعْبَةُ سَيِّدَةِ لَوْرَدٍ—



■ نُحَمِّلُ قِصَّةَ الْقِدِيسَةِ بَرَنَادِيتِ وَلَوْرَدٍ وَنُوزِّعُهَا عَلَى أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ وَنَقْرَأُهَا جَيِّدًا.

■ نُحَمِّلُ النَّمُوذَجَ وَنَسْخَهُ وَنَقْصُهُ وَنُحَقِّقُ الْمَكَعبَ.

■ يَرْمِي كُلُّ وَاحِدٍ الْمَكَعبَ وَيُخْبِرُ الْجُزْءَ الْخَاصَّ مِنْ قِصَّةِ بَرَنَادِيتِ وَلَوْرَدٍ بِحَسْبِ رَمْزِ الرَّسِمِ الَّذِي حَصَلَ عَلَيْهِ...

■ فِيمَا يَلِي مَعَانِي رُسُومِ الْمَكَعبِ الَّذِي يُمَثِّلُ كُلُّ مِنْهَا جُزْءًا مُهِمًا مِنْ قِصَّةِ لَوْرَدٍ:

* **الفَتَّاةُ:** تُمَثِّلُ بَرَنَادِيتَ الْفَتَّاةَ الصَّغِيرَةَ الَّتِي كَانَتْ تَبْلُغُ مِنَ الْعُمُرِ ۱۴ عَامًا، عِنْدَمَا ظَهَرَتْ عَلَيْهَا السَّيِّدَةُ الْعَذْرَاءُ لَأَوَّلِ مَرَةٍ.

* **سَيِّدَةُ لَوْرَدٍ:** تُمَثِّلُ سَيِّدَةَ لَوْرَدٍ الَّتِي ظَهَرَتْ لَأَوَّلِ مَرَةٍ لِبَرَنَادِيتِ فِي لَوْرَدٍ.

* **الطَّفْلُ:** يُمَثِّلُ بَرَنَادِيتَ الطَّفْلَةَ.

* **الْقَارِبُ:** يَرْمِزُ إِلَى النَّهَرِ الْمَوْجُودِ بِالْقُرْبِ مِنْ مَوْقِعِ الظَّهُورِ.

* **الصَّلِيبُ:** يَرْمِزُ إِلَى تَرَهُبِ بَرَنَادِيتِ الَّتِي قَدَّمَتْ حَيَاةَهَا لِلَّهِ.

* **الْمُرْضَةُ:** تَرَمِّزُ إِلَى أَنَّهُ فِي السَّنَوَاتِ الْلَّاِحِقَةِ، أَصْبَحَتْ لَوْرَدٍ مَوْقِعًا مُهِمًا لِلْعَدِيدِ مِنِ الشَّفَاءَاتِ.