



مَوْعِدُكَ معَ

بِكَفِيَا تَلَقَّى الْفَنَانَةُ لِيلِيَانُ نِمْرِي

«أَنْتُمْ كَتَلَامِيدٍ تَسْتَطِيعُونَ زَرَعَ الْخَيْرِ لِتَحْقِيقِ السَّلَامِ».

هي فنانةً موهوبةً بامتيازٍ، إذا أضحكَتْنَا فَنَحْنُ نَضْحَكُ حَتَّى الثُّمَالَةِ، وإذا أَبْكَتْنَا ذَرَفْنَا دُمْوَاعًا مِنَ الْعَيْنَيْنِ وَمِنَ الْقَلْبِ... مَسِيرُهَا الفَنِيَّةُ حَافِلَةٌ وَهِيَ إِبْنَةُ الْبَيْتِ الْفَنِيِّ الْعَرِيقِ. قَدَّمَتِ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَعْمَالِ التَّلْفِيْزِيُّونِيَّةِ وَالْمَسَرِحِيَّةِ وَالسَّينَمَائِيَّةِ وَالإِذَاعِيَّةِ لِسَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ، وَحَمَلَتِ الْقَابًا كَثِيرًا مِنْ قَبْلِ الصَّحَافَةِ فِي لُبْنَانِ، وَمِنَ الْقَابِ الْشَّعِيرَةِ «أَمِينَةُ رِزْقِ لُبْنَانِ»، «أَمُّ خَلِيل»، «أَمُّ لُبْنَانِ». دَخَلَتْ بِعَفْوِهَا وَعَصَامَتْهَا غَيْرَ المُصْطَنَعَةِ إِلَى قُلُوبِ الْمُشَاهِدِينَ دُونَ إِسْتِئْذَانٍ. هي الفنانة ليلييان نمرى التقيناها وكان لنا معها الحوار التالي.



اِقْرَأُ الْمُقَابَلَةَ كَامِلَةً فِي «إِكْو»