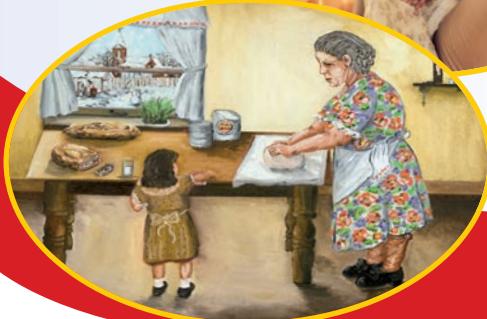




موضوع العدد



جَدِّي سِتِّي ٠٠٠ وَيْنَ؟



«مَلَادُ لِزَعْلَان، مَطْعَمُ لِلْجُوْعَان، مَلْجَأً لِلتَّغْبَان...
ثَمَّينُ مَهْمَا كَانَ مُتَوَاضِعًا
مَفْتُوحٌ مُبْتَسِمٌ بِرُغْمِ كُلِّ الظُّرُوفِ وَفِي كُلِّ الْأَوْقَاتِ.
الْعِيدُ فِيهِ بِعِيدَيْنِ، وَفَرْحُ «اللَّقَاءِ» بِعَشْرَةِ أَصْعَافِ.
كُلُّ شَيْءٍ فِي مَطْبِخِهِ طَعْمَهُ أَلَذُّ وَأَطْيَبُ، وَفِي كُلِّ غُرْفَهِ «شَيْطَانُنَا» كُلُّهَا
مَغْفُورَةٌ.
إِنَّهُ بِإِختِصارٍ «بَيْتُ الْهَنَاءِ».

هَكَذَا تَصِفُّ نُفَرِّي بَيْتَ جَدِّيَّها... وَنَحْنُ هَلْ نَزُورُ بَيْتَ جَدِّيَّنَا
لِنَشْعُرَ بِمَا شَعَرَتْ بِهِ نُفَرِّي؟ كَيْفَ نَتَعَامِلُ مَعَهُمَا؟ مَا هِيَ
أَقْمِيَّةُ وُجُودِهِمَا فِي حَيَاتِنَا؟ لِمَ قُمَا «كَنْزُ الْعَائِلَةِ»؟

نَقْرَأُ الْمَوْضِعَ كَامِلًا فِي «إِكْو»