**زكا** ( لوقا 19، 1-10)

نصّ وإخراج

تجدون أدناه أشخاص القصة، اللوازم والزينة اللازمة لهذه القصة من الكتاب المقدّس لأجل رواية هذا النص من الكتاب المقدّس مع الإستعانة بخيالات صينية.

لتحقيق المسرح، يمكن:

* تصنيع إطار بالكرتون المقوى مع شاشة من الورق الشفاف السميك.
* شدّ قطعة من القماش بين وتدين او على حمالة ثياب.
* إستعمال إطار مغلف بالقماش كما للرسم.

إستعمال الورق السميك المثبت على عصي باللاصق لإحداث الخيالات.

إذا ثبت الإطار على طاولة، سَهُلَ أكثر التحكّم بالخيالات على أن تثبت العصي بشكل أفقي (أنظر الصورة في الجهة المقابلة).

مغ إطار بهذا الشكل، يمكن لصق النص على اللوحات الجانبية.

بالنسبة لزينة المشهد، يمكن أن تثبت على الشاشة العناصر التي لن تتحرك (كشجرة أو بيت،...).

يسوع يجتاز الحشد

يسوع مخاطباً زكا الجاثم على الشجرة

زكا

القسم الأول من الحشد

القسم الثاني من الحشد

* يسوع يدخل إلى بيت زكا
* ينفتح قلب زكا وتشع نظرته وابتسامته (يسحب الغطاء إلى خلف قلبه ووجهه) ،
* يقرر إعطاء نصف ماله