

«الابن الضال» في لوحة صور وتمثيلية

التّحضيرات

الموادّ اللازمّة

- تحميلُ الصُّور من موقعنا الإلكتروني www.cer.sccc.edu.lb على عددِ الفِرَق .
- أوراقُ كرتونيّة كبيرة.

الخطوات

١. يُوزَعُ المُعلِّمُ التلاميذَ إلى فِرَق، ويُعطى كُلُّ فريقٍ نُسخةً من الصُّور وكرتونةً كبيرةً وليصاق .
٢. يُطلَبُ من كلِّ فريقٍ :
 - قراءةَ مشهدٍ لوقا ١٥/١١-٣٢ (الابن الضال).
 - لَصَقَ الصُّور بالترتيب من خلالِ أحداثِ المَشهد.
 - اختيارَ عبارةٍ مُناسبةٍ لكلِّ صورةٍ وكتابتها تحتها.
٣. يُعرَضُ كُلُّ فريقٍ لُوَحَتَهُ كآلاتي :
 - يقرَأُ تلميذُ العباراتِ وفي الوقتِ نفسه، يُجسِّدُ ثلاثةَ تلاميذٍ (بشكلٍ تمثيليّ) الحركاتِ نفسها الموجودةَ في الصُّور.
٤. تَتِيمُ مُناقشةً من خلالِ الأسئلةِ التاليةِ :
 - إذا توفّرتْ لكَ فُرصةُ التكلّمِ مع الابنِ الَّذي تَرَكَ أباه، ماذا تقولُ له ؟
 - إذا توفّرتْ لكَ فُرصةُ التكلّمِ مع الابنِ الَّذي لَازِمَ أباه، ماذا تقولُ له ؟
 - برأيك، أيُّ الشّخصياتِ يُسلِّطُ يسوعُ عليها الضُّوءَ فعليًا :
 - الابنِ السيِّء أم الجيّد أم الأب ؟ لماذا ؟
 - ما الَّذي يَكشِفُهُ لنا هذا المَثَلُ عن العدلِ والرّحمةِ والمُسامحةِ والسّلامِ والحقيقة ؟

٥. يَبْرُكُ المَعْلَمَ فِتْرَةَ صَمْتٍ لِكَيْ يَتَعَمَّقَ كُلُّ تَلْمِيذٍ فِيمَا عَاشَهُ اليَوْمَ.

٦. يَقُولُ مَنْ يَشَاءُ نِيَّتَهُ عَلَى صَوْتِ عَالٍ أَوْ يُصَلِّي صَلَاةً شَخْصِيَّةً.

٧. يُصَلِّي الجَمِيعُ صَلَاةً «أَلْبَانَا» مُسِيكِينَ بِأَيْدِي بَعْضِهِمْ بَعْضًا.



الرَّسْم -٤-



الرَّسْم -٣-



الرَّسْم -٢-



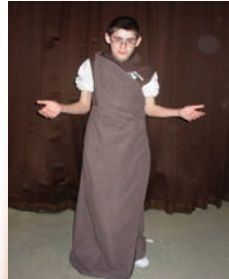
الرَّسْم -١-



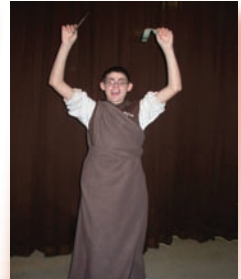
الرَّسْم -٨-



الرَّسْم -٧-



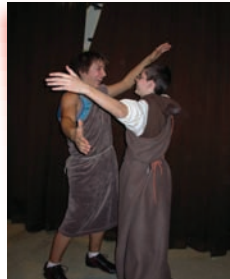
الرَّسْم -٦-



الرَّسْم -٥-



الرَّسْم -١٢-



الرَّسْم -١١-



الرَّسْم -١٠-



الرَّسْم -٩-



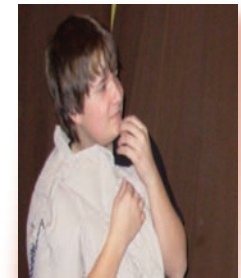
الرَّسْم -١٦-



الرَّسْم -١٥-



الرَّسْم -١٤-



الرَّسْم -١٣-