

مَجَلَّةُ تَعَلُّمِ التَّعْلِيمِ السَّيْحِيِّ

كافا



العدد ١٧٦

شباط - آذار ٢٠٢٦

خاصّ زمن
الصَّوْم



- مقدمة ١
- أفكار لِعِيشِ اثْنَيْنِ الرَّمَاد ٢
- أفكار لِيَوْمِ رِيَاضَةِ رُوحِيَّةِ بُلُغَةِ وَاقِعِ المَرَاهِقِينَ ٤
- نَشَاطَاتُ صَوْمِيَّةٍ لِلإِبْتِدَائِيِّينَ ١٢
- نَشَاطَاتُ إِجْتِمَاعِيَّةٍ مُبْتَكِرَةٍ لِرَمَنِ الصَّوْمِ ٢٧

أَسَّسَتْهَا الأُخْتُ وَرْدَةُ مَكْسُور

مِن رَاهِبَاتِ القَلْبَيْنِ الأَقْدَسِينَ سَنَةِ ١٩٨٦

رِئِيسَةُ التَّحْرِيرِ: الأُخْتُ لِيْزَا القَارِح

أُسْرَةُ التَّحْرِيرِ: السَّيِّدَاتُ: رِيْمَا فَارَسْ عِيْد

مِيْرْنَا حَدْشِيْتِي طَانِيُوسْ

مِيْشَلِيْن بِشْعَلَانِي الْحَاجَّ

كِرْسْتِيْن نَصْر نَقُولَا، وَمُعَلِّمُو التَّعْلِيْمِ الْمَسِيْحِيِّ

إِنْتَاْجُ الْكُتْرُونِي: السَّيِّدُ مِيْشَالُ حَدَّاد



كي نستمّر رسالتنا بنشرِ كَلِمَةِ الله

Pour nous soutenir dans notre mission d'annonce de la Parole

انّ رسالتنا في مركز التربيّة الدينيّة هيّ أن تصلَ كَلِمَةُ الله إلى الجميع
لا مَنقوصة ولا مَبتورة بل سليمة وصحيحة من خلالِ عَمَلِنا الدَّؤوبِ
وَكُلِّ منشوراتنا وإِصداراتنا، وَمِنْ خِلالِ مُعَلِّمين يَسْهَرونَ على
تجديدِ معلوماتهم ومُواكبتهم لِنشاطاتِ الكَنيسة فيُشعِّع نورُ المَسيحِ في
أَقاصي الأرض! وَها نحنُ نَضَعُ كلَّ منتوجاتنا في مُتناولِكُم مَجَّاناً...

Pour nous aider aider
Contacter nous aux
numéros :

+961 76 192002

+961 (3) 825588

لِتَبَرُّعاتِكُم إلى مَرَكزِ التَّربيّةِ الدينيّةِ،

تَوَاصَلُوا مَعَنَا عِبرَ الهَاتِفِ عَلَى

الأرقام:

(٩٦١) ٧٦ / ١٩٢ ٠٠٢

(٩٦١) ٠٣ / ٨٢٥ ٥٨٨



«مَزُّوا قُلُوبَكُمْ لَا مِيَابَكُمْ. ارْجِعُوا إِلَى الرَّبِّ إِلَهُكُمْ لِأَنَّهُ رَؤُوفٌ وَرَحِيمٌ، بَطِيءُ الْغَضَبِ وَكَثِيرُ الرَّأْفَةِ، وَلَا يُسْرِ بِالْعِقَابِ» (يوئيل ١٣/٢)

تَمْنَحُنَا الْكَنِيسَةُ، كُلَّ سَنَةٍ، فُرْصَةَ التَّجَدُّدِ الرُّوحِيِّ عَبْرَ الصَّوْمِ الْكَبِيرِ. إِنَّهَا مَسِيرَةٌ شَخْصِيَّةٌ وَلَكِنْ مَعَ وَفِي الْجَمَاعَةِ الْمُؤْمِنَةِ بِيسوع المسيح. هَدَفُهَا لَا الْعِقَابُ وَلَا الْحَزْمَانُ مِنْ أَجْلِ الْحَزْمَانِ، إِنَّمَا عَيْشُ اخْتِيَارٍ رُوحِيٍّ لِمَزِيدٍ مِنَ التَّحَرُّرِ الدَّاخِلِيِّ، التَّحَرُّرِ مِنْ كُلِّ مَا يُثْقِلُ الْقَلْبَ وَالرُّوحَ، فَنَخْتَارُ مِنْ جَدِيدٍ يسوع المسيح مَلِكًا وَسَيِّدًا عَلَى فِكْرِنَا وَقَلْبِنَا وَحَيَاتِنَا بِكُلِّيَّتِهَا.

وَمِنْ خِلَالِ الصَّوْمِ نَسْعَى لِنُهَذِبَ الْجَسَدَ وَالنَّفْسَ مَعًا مِنْ كُلِّ مَا يُشَوِّهُ صُورَةَ الْمَسِيحِ الَّتِي نَحْمِلُهَا فِي دَاخِلِنَا، وَنَتَوَقَّعُ إِلَى أَنْ نَبْلُغَ مِلءَ قَامَةِ الْمَسِيحِ (أف ٤: ١٣) وَالصَّوْمُ هُوَ فُرْصَةٌ لِلْعَوَظِ فِي عُمُقِ الْكِتَابِ الْمُقَدَّسِ، فَتَرْكُ الْكَلِمَةِ تُشَكِّلُنَا، فَنَخْلَعُ عَنَّا إِنْسَانَنَا الْعَتِيقَ لِنَلْبَسَ إِنْسَانَنَا الْجَدِيدَ بِقُوَّةِ الرُّوحِ الْقُدُسِ. الصَّوْمُ هُوَ أَيْضًا فُرْصَةٌ لِلْمُشَارَكَةِ مَعَ الْآخَرِ، لَيْسَ فَقَطْ مُسَاعَدَاتٍ مَادِّيَّةٍ، إِنَّمَا أَيْضًا مِنْ وَقْتِنَا، وَمَعْرِفَتِنَا، وَحُضُورِنَا الْمُمَيَّزِ لِلْآخَرِ.

الصَّوْمُ هُوَ مَسِيرَةٌ وَتَدْرِيبٌ رُوحِيٌّ وَنَفْسِيٌّ وَجَسَدِيٌّ، بِشَكْلِ مُكْتَفٍ، لَا تَنْتَهِي مَعَ عِيدِ الْفِصْحِ، بَلْ تَمْتَدُّ لِحَيَاتِنَا كُلِّهَا، فَتَجَدَّدُ فِي كُلِّ زَمَنِ صَوْمٍ وَتَرْفَعُ لِنَبْنِي أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ فِي إِيمَانِنَا وَمَحَبَّتِنَا لِلْمَسِيحِ رَبَّنَا. فَتُصْبِحُ أَيَّامُنَا كُلُّهَا صَحْرَاءَ رُوحِيَّةٍ، يَسْكُنُهَا الْمَسِيحُ فَيُحَوِّلُ كُلَّ مَا هُوَ مَائِتٌ فِينَا إِلَى قَبْرِ فَارِغٍ يَشْهَدُ لِقِيَامَةِ الْمَسِيحِ مُخَلِّصِنَا.

الأخت ليزا القارح

أفكار لعيش إثنين الرماد

رُبَّةُ وَضْعِ الرَّمَادِ

١- التَّحْضِيرُ (قَبْلُ وُصُولِ الْكَاهِنِ):

- يُوزَعُ** المعلم على كُلِّ وَلَدٍ وَرَقَةً صَغِيرَةً وَقَلَمَ.
- يَطْلُبُ** مِنَ الْأَوْلَادِ التَّفَكُّيرَ فِي «أَمْرٍ وَاحِدٍ» يُزَعِّجُهُمْ فِي تَصَرُّفَاتِهِمْ (أُنَانِيَّةً، غَضَبًا، كَسَلًا، تَنَمُّرًا...) وَيُرِيدُونَ التَّخَلُّصَ مِنْهُ فِي هَذَا الصَّوْمِ.
- يَكْتُبُ** الْوَلَدُ هَذَا الْأَمْرَ عَلَى الْوَرَقَةِ (بِسَرِّيَّةٍ تَامَةٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ اللَّهِ).

٢- نَشَاطٌ رَمْزِيٌّ (الرَّبْطُ مَعَ الرَّمَادِ):



- يَتِمُّ** وَضْعُ وِعَاءٍ مَعْدِنِيٍّ كَبِيرٍ فِي الْوَسْطِ.
- يَمُرُّ** الْأَوْلَادُ فِي صَمْتٍ وَيَضْعُونَ أَوْرَاقَهُمْ فِي الْوِعَاءِ.
- يَقُومُ** الْكَاهِنُ بِحَرْقِ هَذِهِ الْأَوْرَاقِ أَمَامَهُمْ قَائِلًا: «كَمَا تَتَحَوَّلُ هَذِهِ الْأَوْرَاقُ الَّتِي تَعْمَلُ أخطاءًا إِلَى رَمَادٍ، نَحْنُ نَطْلُبُ مِنَ اللَّهِ أَنْ يَمْحُو خَطَايَانَا بِنَارِ مَحَبَّتِهِ».

٣- كَلِمَةُ اللَّهِ

- يَقْرَأُ** أَحَدُ الْأَوْلَادِ، بَيْنَمَا الْوَرَقُ يَتَحَوَّلُ إِلَى رَمَادٍ، نَصًّا صَغِيرًا مِنْ سِفْرِ يُوْنِيل (٢):
- (١٢-١٣):

«إِرْجِعُوا إِلَيَّ بِكُلِّ قُلُوبِكُمْ، وَبِالصَّوْمِ وَالْبُكَاءِ وَالتَّوْحِ. مَرِّقُوا قُلُوبَكُمْ لَا ثِيَابَكُمْ، وَارْجِعُوا إِلَى الرَّبِّ إِلَهُكُمْ لِأَنَّهُ رَوْفٌ رَحِيمٌ».

٤- الدُّخُولُ فِي الرُّتَبَةِ :



يَخْلُطُ

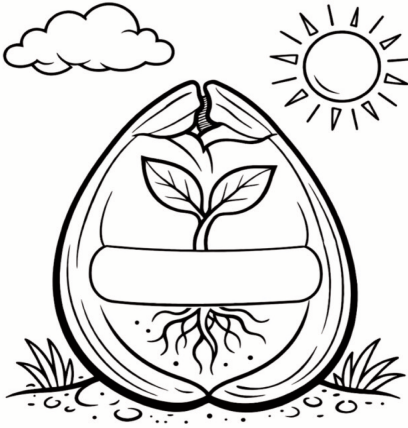
الكاهنُ هَذَا الرَّمَادَ (أَوْ يَسْتَخْدِمُ
الرَّمَادَ الْمُبَارَكَ الْجَاهِزَ) وَيَبْدَأُ بِرُتَبَةِ التَّبْرِيكِ
وَوَضَعَ الرَّمَادَ عَلَى الْجَبَاهِ.

بعد الرُّتَبَةِ

بناءً لَوْحَةِ جِدَارِيَّةٍ : إلتزاماتي الصَّومِيَّةِ "

يَكْتُبُ

كُلُّ وَلَدٍ عَلَى وَرَقَةٍ صَغِيرَةٍ
عَلَى شَكْلِ «بَذْرَةٍ» (تَحْمِلُ مِنْ هُنَا
وَتَنْسَخُ عَلَى عِدَدِ الْأَوْلَادِ) عَمَلًا صَالِحًا
يَلْتَزِمُ بِهِ (مِثْلُ : التَّوَقُّفُ عَنِ التَّنَمُّرِ ،
مُسَاعَدَةُ زَمِيلٍ ، الصَّلَاةُ مِنْ أَجْلِ
الْفُقَرَاءِ) وَيُلصِّقُهَا عَلَى لَوْحَةٍ كَبِيرَةٍ تَوْضَعُ
فِي مَدْخَلِ الْمَدْرَسَةِ... وَذَلِكَ بِحَدَفِ
التَّرْكِيزِ عَلَى أَهَمِّيَّةِ صَوْمِ الْقَلْبِ
وَالْفِكْرِ كَمَا تُشجِّعُ الْمَرَاجِعَ الْكَنَسِيَّةَ
الْحَدِيثَةَ (مِثْلُ رَسَائِلِ الْبَابَا فَرَنْسِيْسِ) !



صَلَاةُ تَأْمُلِيَّةٌ خَتَامِيَّةٌ

- ◆ قِرَاءَةٌ (مَتَّى ٦ : ١-١٨)
- ◆ وَقْتُ صَمْتٍ وَصَلَاةٍ دَاخِلِيَّةٍ
- ◆ تَرْنِيمَةٌ : «إِرْحَمْنِي يَا اللَّهُ كَعَظِيمِ رَحْمَتِكَ»

من المواجهة إلى النور أفكارٌ ليومِ رياضةٍ روحيةٍ بلغةِ واقعِ المراهقين

يَقْتَرِحُ هَذَا الْيَوْمُ الرُّوحِيّ مَسِيرَةً تَرْبَوِيَّةً تَنْطَلِقُ مِنْ وَاقِعِ الْمَرَاهِقِينَ الْيَوْمَ، حَيْثُ ضَغْطُ الصُّورَةِ، وَالْخَوْفُ مِنَ الْفَشَلِ، وَضَجِجُ الْحَيَاةِ الرَّقْمِيَّةِ، عَبَرِ مَحَطَّاتٍ مُتتَالِيَةٍ تَجْمَعُ بَيْنَ التَّأْمُلِ، وَالصَّمْتِ، وَالتَّفَاعُلِ، وَالْخِدْمَةِ، يُدْعَى التَّلْمِيذُ فِيهَا إِلَى مُوَاجَهَةِ ذَاتِهِ بِصِدْقٍ، وَاكْتِشَافِ أَنَّ الْإِيمَانَ لَيْسَ هُرُوبًا مِنَ الْوَاقِعِ، بَلْ قُوَّةٌ تُحَوِّلُ الْحَيَاةَ. نَرْجُو أَنْ تَسْتَفِيدُوا مِنْهُ فِي خِلَالِ الصَّوْمِ !

١ - مقدّمة لإطلاق المسيرة

يقول المنسّط للتلاميذ:



«نَلْتَقِي الْيَوْمَ لِنَعِيشَ مَسِيرَةَ رُوحِيَّةٍ تَبْدَأُ بِالْمُوَاجَهَةِ، حَيْثُ نَنْظُرُ إِلَى ذَوَاتِنَا بِصِدْقٍ مِنْ دُونِ أَقْبَعَةٍ، وَنَدْخُلُ بَعْدَهَا إِلَى الصَّحَرَاءِ وَالصَّمْتِ لِنَتَعَلَّمَ الْإِصْغَاءَ إِلَى صَوْتِ اللَّهِ فِي عُمْقِنَا. نَسِيرُ مَعًا فِي دَرْبِ الصَّلِيبِ كَمَا نَعِيشُهُ الْيَوْمَ، فَتَرْبُطُ آلَامُ الْمَسِيحِ

بِآلَامِنَا، وَنَكْتَشِفُ أَنَّ الْمَحَبَّةَ تَتَجَسَّدُ خِدْمَةً وَعَطَاءً. وَفِي النِّهَايَةِ، نَعُودُ بِنُورٍ جَدِيدٍ، مُصَالِحِينَ مَعَ ذَوَاتِنَا، وَمُرْسِلِينَ لِنَكُونَ شُهَدَاءَ لِلسَّلَامِ وَالرَّجَاءِ! هَيَّا بِنَا...»

الهدف: كسر الحواجز وتحديد الهدف من اليوم.

١ - لعبة كسر الجليد "مناقشة الثقة"

يقول يُطلب من التلاميذ السير في مسار به عوائق وهم معصوبو الأعين، ويقودهم زميل لهم بالهمس فقط.

٢ - قراءة نص « تجربة يسوع في الجبل (متى ١١/٤ - ١١) يليه حوار إنطلاقاً من السؤال التالي: ما هي «الجيال» أو «التجارب» التي تواجه السائب المراهق اليوم؟ (السوشيال ميديا، المقارنة بالآخرين، الخوف من المستقبل).



٢ - نشاط "أنا من دون فلتر"

يوزع المعلم على التلاميذ أوراقاً فيها شكل «شاشة هاتف».



يطلب منهم كتابة الـ «BioA» أي الوصف الشخصي (المثالي)، الذي يضعونه على وسائل التواصل ليراه الناس، وأن يكتبوا في خارج الشاشة «ما خلف الفلتر» (أي ما يريدون إخفاءه عن الناس ويخجلون منه أي عيوبهم التي يخفونها حتى عن أنفسهم).

يطوي كل تلميذ الورقة ويضعها في الوعاء الذي سيحرق لاحقاً لتحويله إلى رماد، تعبيراً عن تسليم هذه «الحقيقة المتعبة» لله.

الهدف: عيشُ خبرةِ الصَّمتِ التي عاشها الآباءُ القديسون في الصَّوم.

١ - خُلوَّةُ شخصيّة صامِتة (٣٠ دقيقة)



١ بعد أن يحدّد وقتاً معيّناً لهذا العمل (مثلاً ١٠ دقائق)، يطلب المنشط من كلّ تلميذ أن يختارَ زاويةً أو مكاناً ما بهدف أن:

يفكّر شخصياً بصمتٍ وهدوءٍ في
الأسئلة التالية:

مَن أنا بعيداً عن سائَةِ هاتِفِي؟

أَيْنَ قَدَدْتُ السَّلامَ في حَيَاتِي؟ ولماذا؟

لَوْ زَارَنِي يَسُوعُ اليَوْمَ، ما هِيَ “الخطيئة” الَّتِي سَأَعْتَرِفُ بِهَا أَمَامَهُ وَأَطْلُبُ أَنْ يَغْفِرَهَا لِي؟

يكتب هذه الخطيئة على ورقةٍ وأن يطويَ الورقة ويتقدّم ليضعها في وعاءٍ خاصٍّ موضوعٍ في القاعة حيث تمّ الاجتماع الصَّبَاحي...

٢ بعد أن يضع التلاميذ كلّهم أوراقهم في الوعاء، يَنثُرُ المنشطُ فوقها الرَّمَادَ (رَمَزاً للتَّوْبَةِ)، ثُمَّ يُسَكِّبُ المَاءَ (رَمَزاً لِلْمَعْمُودِيَّةِ أي الموت عن الخطيئة والحياة الجديدة مع يسوع القائم من بين الأموات).



القَدَفُ: رَبطُ آلامِ المَسيحِ بِآلامِ العالَمِ اليَومِ.

ملاحظة: هذا العمل يفترض أن يكون المنشط قد أعدَّ في المكان ٤ مشاغل لبعض مَحَطَّاتِ دَرْبِ الصَّلِيبِ مَربوطة بقضايا يعاني منها شبابُ اليَومِ وفقًا لِلآتي:

المشغل الأول

- ◆ لوحةُ تحمِلُ العُنوانَ: يَسوعُ يُحَكِّمُ عَلَيهِ بِاللَّوْتِ: التَّنْمُرُ وَكَلِمَاتُنا الَّتِي تَقْتُلُ الآخرَ.
- ◆ لَوْحَةٌ عَلَيها «كَلِمَاتُ فَاسِيَةٍ» شائِعَةٌ في المَدْرَسَةِ (مَثَلًا: فَاسِلٌ، غَرِيبُ أَطوارٍ، ضَعِيفٌ).
- ◆ أوراقٌ بِيضاء وأقلامٌ

المشغل الثاني

- ◆ لَوْحَةٌ تحمِلُ العُنوانَ: يَسوعُ يَقَعُ تَحْتَ الصَّلِيبِ: الإحباطُ وَالْفَسْلُ التَّراسيُّ أَوِ العاطِفيُّ
- ◆ صَلِيبٌ وَأَحجارٌ صَغِيرَةٌ
- ◆ أوراقٌ بِيضاء وأقلامٌ

المشغل الثالث

- ◆ لَوْحَةٌ تحمِلُ العُنوانَ: سِمعانُ القَيروانيُّ يُساعِدُ يَسوعَ: دَوْرُنا كَسَبابٍ في العَمَلِ التَّطَوُّعيِّ في خِدمةِ المَجمَعِ والكنيسةِ.
- ◆ خارِطَةٌ لِلْمِنطَقَةِ ومِجْبَرَةٌ

المشغل الرَّابِع

- ◆ لَوْحَةٌ تحمِلُ العُنوانَ: يَسوعُ يُعلِّقُ عَلَى الصَّلِيبِ: التَّضَحِّيَّةُ وَالسَّامِحَةُ
- ◆ صَلِيبٌ عَلَيهِ مَساميرٌ بارِزَةٌ وورودٌ من كَريبون

المجريات

يُورَأُ المنشطُ التلاميذُ إلى ٤ فِرَق، ويوجّه كلَّ فريقٍ إلى مشغلٍ للعمل عليه وفقاً للتعليمات التّالي:

المشغل الأول: يَسوعُ يُحْكَمُ عَلَيْهِ بِالْمَوْتِ (التَّنْمُرُ)



يقرأُ التلاميذُ العنوانَ ويتأمّلون فيه بصمتٍ.

يختارُ كلُّ تلميذٍ كَلِمَةً مِنَ الكلماتِ الموجودِ على اللّوحةِ الثانيةِ «شَعَرَ أَنَّهُ قَالَهَا يَوْمًا ما» أو «أَلَمَتَهُ»، ثُمَّ يَقُومُ بِشَطْبِهَا بِوُضُوحٍ وَيَكْتُبُ فَوْقَهَا كَلِمَةً تَشْجِيعِيَّةً (مَثَلًا: أَنْتَ مُمَيِّزٌ، أَنْتَ صَدِيقِي).

يكتبُ كلُّ تلميذٍ اسمَ رفيقٍ (أو أيٍّ أحدٍ يعرفه يتعرّضُ للتَّنْمُرِ أو السُّخرية ويَعِدُّ في صمتٍ قلبه بأن يُدافع عنه من الآن فصاعدًا

المشغل الثاني: يَسوعُ يَقَعُ تَحْتَ الصَّلِيبِ (الإِحْبَاطُ وَالْفَشَلُ)



يَجلِسُ كلُّ تلميذٍ عَلَى الأَرْضِ وَيَأْخُذُ حَجَرًا وَيَتَخَيَّلُ أَنَّ هَذَا الْحَجَرَ هُوَ الْفَشَلُ الَّذِي يُثْقِلُهُ.

يَساعِدُ التلاميذُ بَعْضُهُمُ الْبَعْضَ عَلَى التَّهْوِضِ (يَقُومُ كُلُّ تَلْمِيزٍ بِمَدِّ يَدِهِ لِزَمِيلِهِ لِيَرْفَعَهُ عَنِ الأَرْضِ). وَيَضْعُونَ الْحِجَارَةَ عِنْدَ أَسْفَلِ الصَّلِيبِ.

يكتبُ كلُّ تلميذٍ «رِسَالَةَ تَشْجِيعٍ» لِنَفْسِهِ أَوْ لِزَمِيلٍ يَمُرُّ بِفَتْرَةٍ دِرَاسِيَّةٍ صَعْبَةٍ.

المشغل الثالث: سِمعانُ القَيروانيُّ يُساعدُ يَسوعَ (العَمَلُ التَّطَوُّعِيّ)



يتأملُ الجميعُ في خارِطةِ المنطقةِ ويفكِّرونَ في مكانٍ يحتاجُ إلى مُساعدةٍ في هذه المنطقة. (مثلاً: بيتُ جيرانِ فقراء، ساحةُ مَدْرَسَةٍ تحتاجُ تَنظيفَ، مَرَكزٌ لِذَوِي الاحتياجاتِ الخاصَّة، مَيتَمٌ مُستَشفَى).

يضعُ كلُّ تلميذٍ بِصمتهِ بِالْجَبْرِ عَلَى هذا المكانِ في الخارِطة. (بشكلٍ تقديريٍّ أو رمزيٍّ)

يكتبُ كلُّ تلميذٍ على ورقةٍ اسمَ المكانِ الَّذِي اختارَهُ، وتَعبِهُدًا بِالتَّطَوُّعِ لِلْعَمَلِ فِيهِ (أقلُّه يوماً واحداً) في خِلالِ زَمَنِ الصَّومِ.

المشغل الرابع: يَسوعُ يُعَلِّقُ عَلَى الصَّلِيبِ (التَّضَحِّيَةُ وَالْعَطَاءُ)



يتأملُ التَّلاميذُ في الصَّلِيبِ وفي المِساميرِ.

يتساءلون «وأنا ما هو «السمار» الَّذِي يَكْبَلُنِي في حياتي اليوميَّة؟ ما هو العَمَلُ الَّذِي سَأَقُومُ بِهِ لِأَزِيلَ «السمار» فَأُضَعَ وَرْدَةً بَدلاً مِنْهُ؟ مثلاً: المِسمارُ: السَّخَرِيَّةُ، الإِهانةُ، نَشْرُ إِشاعةٍ / العَمَلُ: كَلِمَةُ تَشْجِيعٍ، الدِّفاعُ عَنِ المَظْلُومِ، الصَّمْتُ بَدَلِ الأَذَى.

يكتبُ كلُّ العَمَلِ عَلَى الوَرْدَةِ الوَرَقِيَّةِ وَيَتَقَدَّمُ لِيُعَلِّقَها عَلَى مِسمارٍ فِي الصَّلِيبِ

الحطة الرابعة «الخدمة والجسد الواحد» (غذاء تقسّفي)

الهدف : عيش التضامن.

يُقدّم غذاءً بسيطاً جداً (خبز وزيتون أو حساء)ـ، يليه نشاط «غسل الأرجل» (بروح مُعاصرة) إذ ليس بالضرورة غسل الأرجل بالماء، بل «غسل القلوب». فيجلس كلُّ تلميذ مع زميلٍ لا يتحدّث معه عادةً، وتبادلان كلمةً طيّبةً أو اعتذاراً عن سوء فهمٍ قد دم.

الحطة الخامسة رُبّة تربية ومُصالحة

الهدف : المُصالحة والإرسال . (بوجود كاهن)

اعترافات فردية، مع موسيقى تأملية هادئة.



صلاة الختام :

- يُعطى كلُّ تلميذ شمعة صغيرة
- يقف الجميع في دائرة، ويقوم كلُّ تلميذ بإشعال شمعة زميله قائلاً : «أنت نور لرفاك».
- يُصلي الجميع الصلاة الختامية كالآتي :

الكاهن يا ربنا يسوع، في نهاية هذا اليوم الروحي، وقفنا أمام صليبك ورأينا فيه مَرايانا. رأينا جروحنا وجروح العالم. الآن، قبل أن نخرج من هذا المكان، نضع بين يديك قلوبنا الجديدة.

التلاميذ (اللازمة) : يا رب، اجعلنا أدوات لسلامك، ونوراً في مدرستنا ومجتمعنا ووطننا.

تلميذ ١ (مِنْ وَحْيِ مَحْطَّةِ التَّنْمُرِ): يَا رَبِّ، نَعْتَذِرُ عَنْ كُلِّ كَلِمَةٍ جَارِحَةٍ خَرَجَتْ مِنْ أَفْوَاهِنَا وَقَتَلَتْ رُوحَ زَمِيلٍ لَنَا. بَارِكْ أَلْسِنَتَنَا لِنَتَنَطَّقَ بِالْحَقِّ وَالتَّشْجِيعِ، وَاجْعَلْنَا نَحْمِي الْمَظْلُومَ كَمَا حَمَيْتَ أَنْتَ الضَّعِيفَاءَ. (الْلاَزِمَةُ

تلميذ ٢ (مِنْ وَحْيِ مَحْطَّةِ الْفَشَلِ وَالْإِحْبَاطِ): يَا رَبِّ، عِنْدَمَا نَسْقُطُ تَحْتَ ثِقَلِ الْعَلَامَاتِ، أَوْ ضَغْطِ الْمُسْتَقْبَلِ، أَوْ خَيْبَةِ الْأَمَلِ، ذَكَّرْنَا أَنَّكَ سَقَطْتَ وَقُمْتَ. أَعْطِنَا الْقُوَّةَ لِنَنْهَضَ مِنْ جَدِيدٍ، وَنُؤْمِنَ أَنَّ قِيَمَتَنَا لَيْسَتْ فِي نَجَاحِنَا الْخَارِجِيِّ، بَلْ فِي كَوْنِنَا أَبْنَاءَكَ الْمَحْبُوبِينَ. (الْلاَزِمَةُ

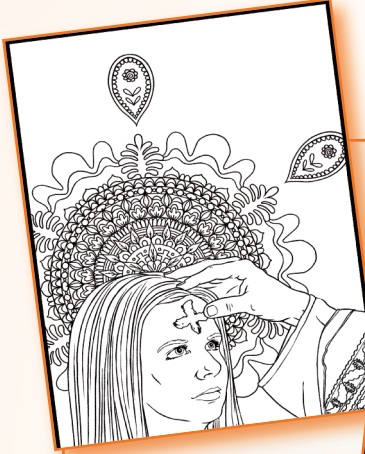
تلميذ ٣ (مِنْ وَحْيِ مَحْطَّةِ الْقَيَرَوَانِيِّ وَالْخِدْمَةِ): يَا رَبِّ، لَا تَسْمَحْ لَنَا أَنْ نَعِيشَ لَأَنْفُسِنَا فَقَطْ. أَيْقِظْ فِيْنَا رُوحَ الرَّحْمَةِ وَالتَّعَاطُفِ مَعَ الْآخَرِ، عَلَى مِثَالِ «سِمْعَانَ الْقَيَرَوَانِيِّ» لِنَرَى أَلَمَ الْآخَرِينَ وَنُسْرِعَ لِلْمُسَاعَدَةِ. إِجْعَلْ يَدَيْنَا مَمْدُودَتَيْنِ دَائِمًا لِلْعَطَاءِ، وَقُلُوبُنَا مَفْتُوحَةً لِكُلِّ مُحْتَاجٍ. (الْلاَزِمَةُ

الكاهن (الْخِتَامُ): يَا رَبِّ، إِبْقَ مَعَنَا فِي صُفُوفِنَا، فِي بُيُوتِنَا، وَفِي ضَجِيجِ أَيَّامِنَا، لِنَعِيشَ هَذَا الصُّومَ بِصِدْقٍ وَنُصَلِّ مَعَكَ إِلَى فَرْحِ الْقِيَامَةِ.

الْجَمِيعُ آمِينَ.

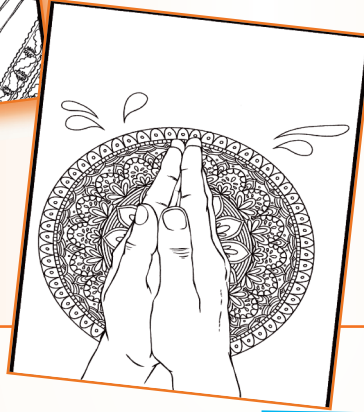
نشاطات صومية للإبتدائي

١ - تلوين الرسوم (للصغار)



يُحْمَلُ المعلمُ الرسومَ (الموجودة في الختام) ويوزعُها (رسمُ

إثنينِ الرمادِ في بدايةِ الصومِ، رسمُ الأيدي في خلالِ الصومِ، رسمُ الصليبِ في ختامِهِ تقريبًا) ريثما يُلَوْنُهَا الأولادُ ويلصقونها على ورقٍ مقوّى ويُرَيِّنونَ بِهَا عُرْفَهُمْ.



٢ - وعدُ الصومِ

المرادُّ اللازمُ

● تحميلُ رسمِ اليدِ (الموجود في الختام) ونسخُهُ على عددِ الأولادِ.

● بطاقاتُ كرتونية.

● أقلامُ رصاصٍ ومَحَاياتِ.

● أقلامُ تلوين (خَشَبِيَّة، فلوماستر، أو شَمْعِيَّة).

● مَقَصَّات (أَمِنَةٌ لِلأولاد).

● أدواتُ زينة (مُلصقات، بَرِيقٌ "جليتر"، إلخ) ..



التنفيذ

يُوزَعُ الْمُعَلِّمُ رَسَمَ الْيَدِ عَلَى الْأَوْلَادِ.

يَطْلُبُ إِلَى كُلِّ تَلْمِيزٍ التَّفَكِيرَ فِي «وَعْدٍ» يَنْوِي أَنْ يَلْتَزِمَ بِهِ فِي خِلَالِ الصَّوْمِ،
(أَنْ أُخَفِّفَ الْكُتْرُونِيَّاتِ، أَنْ أَطِيعَ أَكْثَرَ، أَنْ أُخَصِّصَ وَقْتًا أَكْثَرَ لِلصَّلَاةِ، لِلدَّزَسِ،
لِلخُدْمَةِ...)

يَكْتُبُ كُلُّ تَلْمِيزٍ وَعْدَهُ بِوُضُوحٍ دَاخِلَ مُخَطَّطِ كَفِّ الْيَدِ الْمُرْسُومِ عَلَى الْوَرَقِ، ثُمَّ
يُلصِقُ الْوَرَقَةَ عَلَى الْبَطَاقَةِ الْإِلِكْترُونِيَّةِ.

يُلَوِّنُ التَّلْمِيزُ «الْيَدَ» وَيُزَيِّنُهَا بِأَسْلُوبِهِ الْخَاصِّ لِيُعَبِّرَ عَنْ مَوْضُوعِ الصَّوْمِ.

يَقْصُصُ الْكُتْرُونَةَ حَوْلَ حُدُودِ بَصْمَةِ الْيَدِ بِدِقَّةٍ.

يَطْوِي الْوَرَقَةَ مِنَ الْمُنْتَصَفِ لِتَحْوِيلِهَا إِلَى تَذْكَارٍ صَغِيرٍ يُمَكِّنُهُمُ الْاِحْتِفَاطُ بِهِ فِي
غُرَفَتِهِمْ.

٣- مُجَسِّمُ أَرْكَانِ الصَّوْمِ

الْحَدَفُ: مُسَاعَدَةُ الْأَوْلَادِ عَلَى فَهْمِ أَرْكَانِ الصَّوْمِ الْكَبِيرِ مِنْ خِلَالِ
بِنَاءِ مُجَسِّمٍ ثَلَاثِي الْأَبْعَادِ.

المراد اللزجة



- تَحْمِيلُ الرُّسُومِ الْخَاصَّةِ بِالْمُجَسِّمِ
(الْمَوْجُودَةِ فِي الْخِتَامِ) وَنَسْخُهَا عَلَى عَدَدِ
الْأَوْلَادِ، ثُمَّ لَصَقُهَا عَلَى وَرَقٍ مُقَوَّى.
- صِمْغَ (غِرَاءِ).
- أَقْلَامُ تَلْوِينٍ.

تعليمات التنفيذ:

يُخبرُ المعلمُ الأولادَ هدفَ هذا النشاطِ ثمَّ يشرحُ أركانَ الصَّومِ الثلاثةَ التي سَيُساعدُنَا هذا المُجسِّمُ على تذكُّرِها وعَيشِها:

الصَّلَاةُ

- **المَعْنَى:** هي حَديثُنَا مَعَ اللَّهِ.
- **التَّطْبِيقُ:** في فَتْرَةِ الصَّوْمِ، نُحاولُ أَنْ نُخَصِّصَ وَقْتًا أَكْثَرَ لِنَشْكُرَ اللَّهَ عَلَى عَطَايَاهُ وَنُطَلِّبَ مِنْهُ أَنْ يُساعدَنَا لِنَكُونَ أَشْخاصًا أَفْضَلَ.

الصَّوْمُ

- **المَعْنَى:** لَيْسَ فَقَطِ الامْتِناعُ عَنْ أَنْواعِ مُعَيَّنَةٍ مِنَ الطَّعامِ، بَلْ هُوَ تَدْرِيبٌ لِلْإِرَادَةِ.
- **التَّطْبِيقُ:** نَصُومُ عَنْ العاداتِ السَّيِّئَةِ (مِثْلَ الغَضَبِ أَوْ الكَذِبِ) تَمَامًا كَمَا نَصُومُ عَنْ الطَّعامِ، لِنَعْلَمَ أَنَّ الرُّوحَ أَقْوَى مِنَ الجَسَدِ.

الصَّدَقَةُ/أَعْمَالُ الرَّحْمَةِ

- **المَعْنَى:** هي مُشارَكَةُ ما نَمْلِكُهُ مَعَ الْآخَرِينَ بِمَحَبَّةٍ.
- **التَّطْبِيقُ:** يُمكنُ أَنْ تَكُونَ الصَّدَقَةُ بِالمالِ، أَوْ بِتَقْدِيرِ المُساعدَةِ لِمَنْ يَحْتَاجُهَا، أَوْ حَتَّى بِكَلِمَةٍ طَيِّبَةٍ وَابْتِسَامَةٍ لِمَنْ هُمْ حَوْلَنَا.

يُعْطَى تعليماتُ التنفيذ:

بدايَةً نَقْصُ أَجزاءِ المُجسِّمِ بِعِنايةٍ.

نَقومُ بِتَلْوِينِ كُلِّ قِطْعَةٍ قَبْلَ البدءِ فِي التَّجْمِيعِ.

نبدأُ بِالصَّفْحَةِ رَقْمِ (١)، وَنَطْوِي الحِطَّ المُتَّصِلَ بِحَسَبِ اتِّجاهِ الأَسْهُمِ لِلخَلْفِ لِتَكْوِينِ القاعِدةِ.

نطوي الصَّفحةَ رَقَمَ (٢)، وَنَضَعُ الصُّمْعَ عَلَى الْجَانِبِ الشُّفْلِيِّ لِلصَّفْحَةِ الْأُولَى.
نُكْرِرُ الْعَمَلِيَّةَ مَعَ الصَّفْحَتَيْنِ (٣) وَ (٤) بِنَفْسِ الطَّرِيقَةِ.
 - الْخَلْفِيَّةُ: الصَّفْحَةُ رَقَمَ (٤) هِيَ الْقِطْعَةُ النَّهَائِيَّةُ الَّتِي تُشَكِّلُ عُمُقَ الْمَجْسَمِ وَخَلْفِيَّتِهِ.

٤- دَوْلَابُ الصُّوم

الْغَدَفُ: أَنْ يَضَعَ الْوَلَدُ بِنَفْسِهِ لَائِحَةً بِالْأَعْمَالِ الَّتِي مِنْ
 الْمُمْكِنِ أَنْ يَلْتَزِمَ بِهَا لِيَعِيشَ كُلُّ رُكْنٍ مِنْ أَرْكَانِ الصُّومِ
 الثَّلَاثَةِ.



- تَحْمِيلُ رُسُومِ الدَّوْلَابِ وَنَسْخُهَا عَلَى عَدَدِ الْأَوْلَادِ.
- attaches parisiennes
- أَقْلَامُ تَلْوِينٍ

٤٩
المرأة اللائحة

تَعْلِيمَاتُ التَّنْفِيزِ:

- يَقُومُ** كُلُّ وَلَدٍ بِتَلْوِينِ الدَّوْلَابَيْنِ ثُمَّ قَصَّهِمَا عَلَى طُولِ الْخَطِّ الْأَسْوَدِ الْخَارِجِيِّ.
- يَكْتُبُ** فِي كُلِّ خَانَةٍ سِلْسِلَةَ وُعودٍ خَاصَّةٍ بِالصُّومِ تَحْتَ كُلِّ عُنْوَانٍ.
- يَفْتَحُ** ثَقْبًا صَغِيرًا فِي الْوَسْطِ فِي الدَّوْلَابَيْنِ ثُمَّ يَضَعُ الدَّوْلَابَ الْأَوَّلَ فَوْقَ الثَّانِي وَيُثَبِّتُهُمَا فَوْقَ بَعْضِهِمَا الْبَعْضَ بِوَسِيطَةِ الـ *attache parisienne*.
- يُدِيرُ** الدَّوْلَابَ كُلَّ يَوْمٍ لِيَكْشِفَ أَيَّ وَعْدٍ سَيَعِيشُهُ مِنْ وُعودِهِ الصُّومِيَّةِ...

مُلاحَظَة: يُمكنُ المَعْلَمُ مُساعدَة الأولادِ في كِتابةِ الوُعودِ عِبرَ إعطائِهِم اللّوائِحِ التّالِيَة:

١ - في قِسمِ "أَصلي"

أَعِدْ بِأَن أَصَلِّي «أَبانا الَّذي» كُلَّ صَباحٍ وَمَساء.

أَعِدْ بِأَن أَقْرَأ مَشْهَدًا مِنَ الإنجِيلِ يَوْمِيًّا.

أَعِدْ بِأَن أَصَلِّي مِنْ أَجلِ المَرْضَى والمُحتاجين.

٢ - في قِسمِ "أَصومُ عَنْ" / "أَمْتَنِعُ عَنْ"

أَعِدْ بِأَن أَمْتَنِعَ عَنْ أَكلِ الحُلُوياتِ أَيَّامَ الجُمُعَة.

أَعِدْ أَعِدْ بِأَن أَقُلِّلَ مِنْ الوَقْتِ الَّذي أَقْضِيهِ في أَلعابِ الفِيدِيو.

أَعِدْ بِأَن أَتَوَقَّفَ عَنِ التَّدْمُرِ أَوِ الغَضَبِ بِسُرْعَة.

٣ - في قِسمِ "أَعْطي" / "أَقومُ بِـ"

أَعِدْ بِأَن أَساعِدَ والِدَيَّ في أَعمالِ المَنْزِلِ يَوْمِيًّا.

أَعِدْ بِأَن أَكونَ لَطيفًا مَعَ زُملائِي في المَدْرَسَة.

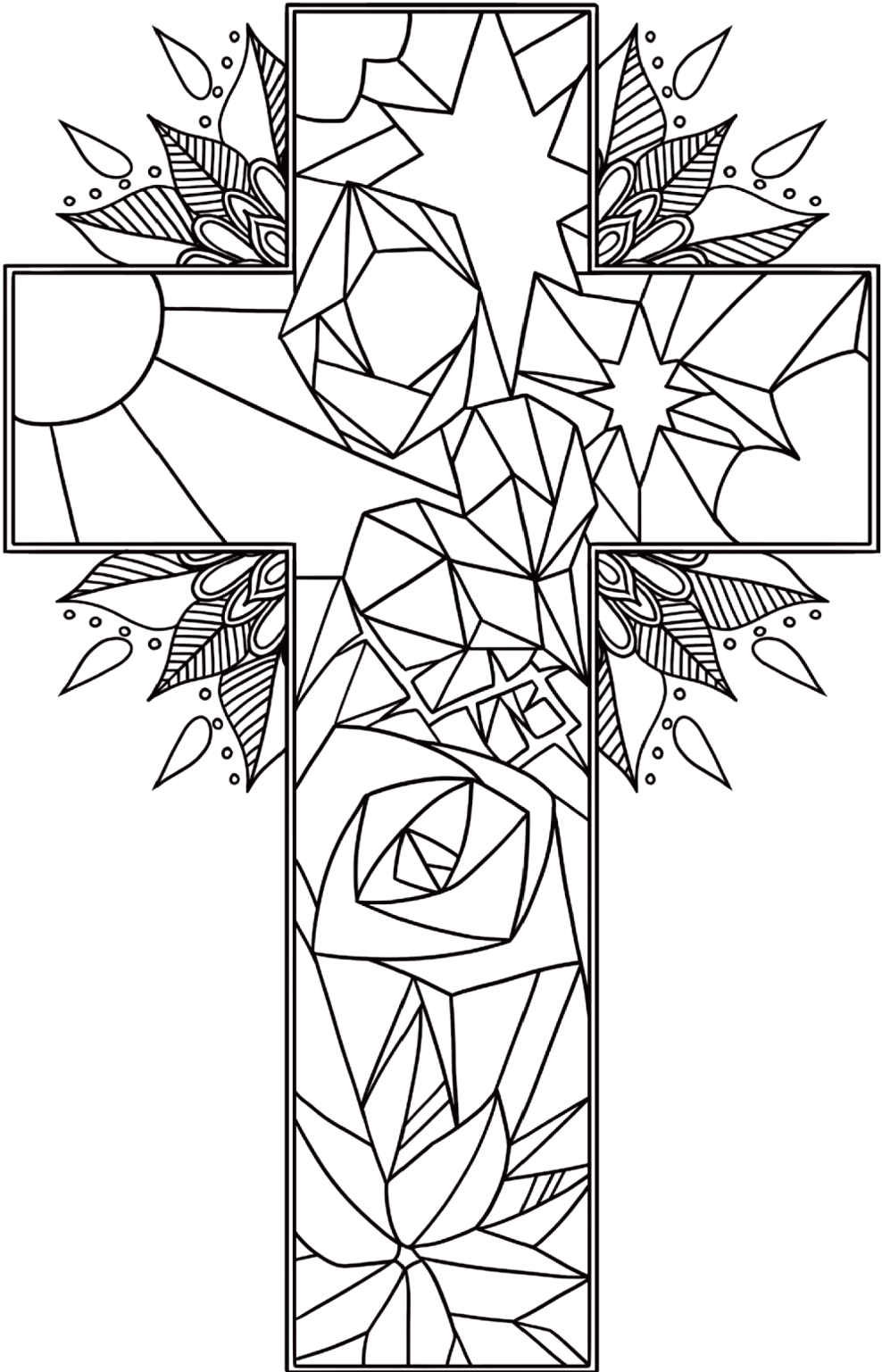
أَعِدْ بِأَن أَشاركَ أَلعابي مَعَ إِخوَتي دُونَ تَرَدُّد.

أَعِدْ بِأَن أَتَبَرَّعَ بِجُزْءٍ مِنْ مَصْروفي لِمُساعدَة الفُقْراء.

أَعِدْ بِأَن أَجمَعَ بَعْضَ مَلابِسي القَدِيمَة وَأَعْطيها لِلْمُحتاجين.





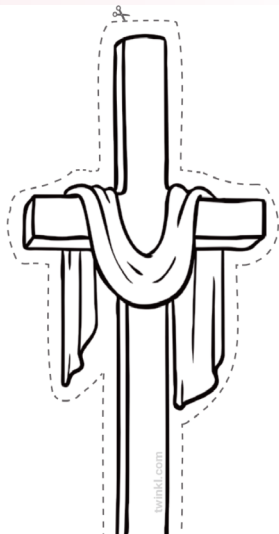






fold back

1



fold back

2



fold back

3

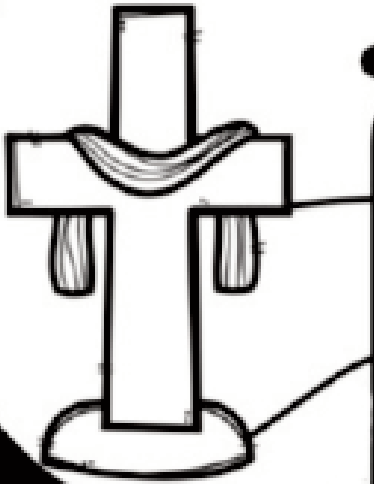


twinkl.com

fold back

4

التزاماتي الصّوميّة





٣ نشاطات إجتماعية مبتكرة لزمن الصوم



لإضفاء روح التَّجَدُّدِ عَلَى زَمَنِ
الصَّوْمِ فِي الْبَيْتِ الْمَدْرَسِيِّ أَوْ
الرَّعَوِيَّةِ، إِلَيْكُمْ ٣ أَفْكَارٍ
لِنَشَاطَاتٍ مُبْتَكِرَةٍ تَجْمَعُ بَيْنَ
الْبُعْدَيْنِ الْاجْتِمَاعِيِّ وَالرُّوحِيِّ!

١- مُبَادَرَةٌ «سَوْحِ الْبَرَكَةِ»



الفكرة: يُخَصَّصُ يَوْمٌ فِي

الْمَدْرَسَةِ يُحْضِرُ فِيهِ كُلُّ تَلْمِيزٍ
غَرَضًا (كِتَابًا، لُعْبَةً، قِطْعَةً
أَكْسِسُورًا، ثَوْبًا...) يَكُونُ فِي حَالَةٍ
مُمْتَازَةٍ لَكِنَّهُ لَمْ يَعُدْ يَسْتَخْدِمُهُ.

التطبيق: يَتِمُّ تَبَادُلُ

الْأَغْرَاضِ بَيْنَ التَّلَامِيذِ بِأَسْعَارٍ
رَمَزِيَّةٍ جَدًّا.

الهدف الاجتماعي: رُبِعُ هَذَا السُّوقِ يُخَصَّصُ لِدَعْمِ عَائِلَةٍ مُحْتَاجَةٍ، وَيَتَعَلَّمُ التَّلَامِيذُ

أَنَّ «مَا لَا أَحْتَاجُهُ أَنَا، قَدْ يَكُونُ كَنْزًا لِغَيْرِي».

نشاط "رَسَائِلٍ مَخْفِيَّةٍ فِي أَظْرَفِ مُلَوَّنَةٍ"

تعزيز الأجواء الإيجابية ومُحاربة التَّئمُر بِطَرِيقَةٍ سَرِيَّةٍ وَمُبْجَعَةٍ.



الفِكرَة: يُعَلَّقُ عَلَى بَابِ كُلِّ صَفٍّ

أَوْ فِي الرُّوَاقِ أَظْرَفُ وَرَقِيَّةٌ تَحْمِلُ أَسْمَاءَ
الطُّلَّابِ أَوْ الْمُعَلِّمِينَ.

التَّطْبِيق: خِلَالَ زَمَنِ الصَّوْمِ،

يُطَلَّبُ مِنْ كُلِّ شَخْصٍ أَنْ يَكْتُبَ

«كَلِمَةً تَقْدِيرٍ» أَوْ «شُكْرٍ» أَوْ

«اعْتِذَارٍ» وَيَضَعُهَا فِي ظَرْفِ

الشَّخْصِ الْمَعْنِيِّ سِرًّا.

الخاتمة: فِي نِهَآيَةِ الصَّوْمِ (قَبْلَ أُسْبُوعِ الْآلَامِ)، يَفْتَحُ كُلُّ شَخْصٍ ظَرْفَهُ لِيَجِدَ "كَنْزًا"

مِنَ الْمَحَبَّةِ يَدْفَعُهُ لِلتَّمَوُّ الرُّوْحِيِّ.

لَوْحَةٌ "بَنكِ الْوَقْتِ" (لِكُلِّ صَفٍّ):

التَّصْمِيم: لَوْحَةٌ فَلَيْنٍ أَوْ وَرَقٍ مُقَوَّى كَبِيرٍ (بِحَجْمِ ١ متر - ٧٠ سم تَقْرِيبًا).

العُنوان: بَنكِ وَقْتِ الصَّفِّ - إِسْمُ الصَّفِّ وَالشَّعْبَةِ - كُنْ سِمْعَانَ الْقَيْرَوَانِي لِرِفَاقِكَ!

الأقسام: تُقَسَّمُ اللَّوْحَةُ إِلَى أَرْبَعَةِ أَعْمِدَةٍ رَئِيسِيَّةٍ:

- ١ أنا أَسْتَطِيعُ أَنْ أُقَدِّمَ (خِدْمَاتٍ): قَائِمَةٌ بِالْخِدْمَاتِ الَّتِي يَسْتَطِيعُ التَّلْمِيزُ تَقْدِيمَهَا.
- ٢ أنا أحتاجُ مُسَاعَدَةً فِي: قَائِمَةٌ بِالْمَجَالَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ التَّلْمِيزُ فِيهَا لِلْمُسَاعَدَةِ.
- ٣ إِسْمُ مُقَدِّمِ الخِدْمَةِ: إِسْمُ التَّلْمِيزِ الْمُسْتَعِدِّ لِتَقْدِيمِ الخِدْمَةِ.
- ٤ إِسْمُ الْمُسْتَفِيدِ: إِسْمُ التَّلْمِيزِ الَّذِي طَلَبَ الخِدْمَةَ.

المادة: نُسْتَعْدِمُ أَوْرَاقُ لاصِقَةً صَغِيرَةً (Sticky Notes) أَوْ قَصَاصَاتٍ وَرَقِيَّةً مُلَوَّنةً



٢. **أَلِيَّةُ التَّنْفِيزِ خُطْوَةً بِخُطْوَةٍ:**

الخطوة ١: السَّرعُ وَالإِطْلَاقُ (بَدَايَةُ الأُسْبُوعِ):

- يَشْرَبُ الْمُعَلِّمُ الفِكْرَةَ لِلتَّلَامِيزِ. يُشَدِّدُ عَلَى أَنَّ الصَّيَامَ لَيْسَ فَقَطَ عَنِ الطَّعَامِ، بَلْ عَنِ الْأَنَانِيَّةِ وَعَنِ التَّركِيزِ عَلَى الذَّاتِ. وَأَنَّ وَقْتَنَا وَمَوَاهِينَا هِيَ كُنُوزٌ يُمكنُنَا التَّبَرُّعُ بِهَا.
- يُقَدِّمُ أمثلةً لِلْخِدْمَاتِ: «شَرَحُ دَرَسِ رِياضِيَّاتٍ»، «مُسَاعَدَةٌ فِي مَشْرُوعٍ عِلْمِيٍّ»، «التَّدْرِيبُ عَلَى مَهَارَةِ (كُرَّةِ قَدَمٍ، رَسْمٍ)»، «تَنْظِيمُ حَقِيقَةِ كُتُبٍ»، «مُرَافَقَةُ زَمِيلٍ جَدِيدٍ».

الخطوة ٢: التَّسْجِيلُ "أَنَا أُقَدِّمُ" (اليَوْمُ الأوَّلُ):

- يُطَلَبُ مِنْ كُلِّ تَلْمِيزٍ أَنْ يُفَكِّرَ فِي مَوْهَبَةٍ أَوْ مَهَارَةٍ وَاحِدَةٍ يَسْتَطِيعُ تَقْدِيمُهَا لِزُمَلَائِهِ.
- يَكْتُبُهَا عَلَى وَرَقَةٍ لاصِقَةٍ (بِلَوْنٍ مُعَيَّنٍ، مِثْلًا أَزْرَقُ) وَيَضَعُهَا فِي عَمُودِ «أَنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أُقَدِّمَ». وَيَكْتُبُ اسْمَهُ فِي عَمُودِ «إِسْمُ مُقَدِّمِ الخِدْمَةِ».

الخطوة ٣: السَّجِيلُ «أَنَا أَحْتَاجُ» (اليَوْمُ الثَّانِي):

- يُطَلَّبُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يُفَكِّرُوا فِي مَجَالٍ وَاحِدٍ يَحْتَاجُونَ فِيهِ لِلْمُسَاعَدَةِ (مَثَلًا: فَهْمُ دَرَسِ الْفِيزِيَاءِ، مُرَاجَعَةُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، مُسَاعَدَةٌ فِي اخْتِيَارِ مَشْرُوعٍ، تَحْسِينُ خَطِّ الْيَدِّ).

- يَكْتُبُونَهَا عَلَى وَرَقَةٍ لاصِقَةٍ بِلَوْنٍ مُخْتَلِفٍ (مَثَلًا وَرْدِيٍّ) وَيَضَعُونَهَا فِي عَمُودٍ «أَنَا أَحْتَاجُ مُسَاعَدَةً فِي». وَيَكْتُبُ كُلُّ اسْمِهِ فِي عَمُودٍ «إِسْمُ الْمُسْتَفِيدِ».

الخطوة ٤: التَّوْفِيقُ بَيْنَ الْعَرْضِ وَالطَّلَبِ (يَوْمِيًّا):

- فِي كُلِّ يَوْمٍ، يُمَكِّنُ لِلتَّلَامِيذِ (أَوِ الْمُعَلِّمِ كَمُشْرِفٍ) أَنْ يُطَابِقُوا بَيْنَ الْأَوْرَاقِ اللَّاصِقَةِ.

- يَتِمُّ تَحْدِيدُ «سَاعَةِ الْخِدْمَةِ» بَيْنَ التَّلَامِيذِينَ بِشَكْلِ شَخْصِيٍّ (خِلَالِ اسْتِرَاحَةٍ، بَعْدَ الدَّوَامِ، عِبْرَ الْهَاتِفِ).

- الْمَتَابَعَةُ: يُمَكِّنُ لِلْمُعَلِّمِ أَنْ يُتَابَعَ «أَزْوَاجُ» الْخِدْمَةِ بِشَكْلِ وَدِّيٍّ، وَلَيْسَ كَرَقِيبٍ.

الخطوة ٥: الْإِنْجَازُ وَالسَّرَادَةُ (أُسْبُوعِيًّا أَوْ فِي الْخِتَامِ):

- عِنْدَمَا يُنْجِزُ التَّلَامِيذُ خِدْمَتَهُ، يُمَكِّنُهُ أَنْ يَضَعَ عِلَامَةً (صَحِّحَ) بِجَوَارِ اسْمِهِ.

- فِي نِهَايَةِ الصُّومِ، يُمَكِّنُ تَكْرِيمَ أَكْثَرِ التَّلَامِيذِ تَقْدِيمًا لِلْخِدْمَاتِ

٣- “حَاوِيَاتُ التَّضَائِنِ”



الفكرة: بالتعاون مع جمعية كنسيّة أو إنسانية (مثل كاريتاس أو مار منصور)، يتم وضع حاويات مُقسّمة (حاوية للمواد الغذائية، حاوية للقرطاسيّة، حاوية للمنظّفات).

التطبيق: كلّ أسبوعٍ من الصّوم يُخصّص لِمادّة مُعيّنة (أسبوع الأرز، أسبوع الزيت، إلخ).

اللمسةُ المُبتكَرة: يُطلَب من التلاميذ كتابة «صلاة قصيرة» أو «رسالة حب» وإصافها على كلّ علبة يتم التبرّع بها، لتصل الصدقة مُعطّرةً بالصلاة.