

Décembre 2023- Janvier et Février 2024

224

Echos

Si tu dis: «la vie est méchante» L'ÉCHO te dira: CHANTE! CHANTE! CHANTE!





Veuillez visiter notre site
www.cer.sccc.edu.lb

Rédaction et Administration

Direction: Centre d'Éducation
Religieuse, Congrégation des Sœurs
des Saints-Cœurs

Directrice de la rédaction:
Sr Wardé MAKSOUR

Rédactrice en chef:
M^{me} Rima FARES EID

Rédacteurs: Les élèves de :
Zahlé Rassieh

**Secrétaires et maquettistes
de réalisation :**
M^{mes} Micheline BACHAALANY
HAJJ, Christine NASR NICOLAS
et Mirna HADCHITY TANIOS.

Soutenir Echos:

Pour poursuivre sa mission... Echos a
besoin de votre don généreux sur ce
compte.

Banque Byblos
Tabaris-Beyrouth

Nom: Congrégation des Soeurs des Saints
Coeurs de Jésus et de Marie - Echos
IBAN: LB15 0039 000 0003 8036
5139 0002

N°du compte en LBP:
380/3651390/002

Swift: BYBALBBX

Écrivez-nous à :

Echos
Centre d'Éducation Religieuse
Sœurs des Saints-Cœurs
Tabaris - Beyrouth - LIBAN
Tél : 01/ 201275 - 01/ 320099



أسئلة العدد المقبل :

إيد بإيد تينمي مجتمعا القريب والبعيد

١. ما أكثر ما يُزعجك في نفسك وفي عائلتك و في المجتمع ككل وما
أكثر ما يُعجبك؟

٢. ما هي خطتك لتغيير ما لا تحبّه في نفسك (او في عائلتك) كي
تنمو بطريقة سليمة جسدياً ونفسياً و روحياً؟

٣. ما هي الإجراءات التي يمكن أن تتخذتها او العمل الذي يجب ان
تقوم به مع أصدقائك ومُحيطك لجعل مجتمعك ينمو ويزدهر بيئياً و
تربوياً وإجتماعياً ووطنياً؟

Sommaire

1 Édito

٩-٢ مَلَفَةُ الْمِلَاد : «مَعَ مَرِيم... إيد بإيد هتّى فرحنا يزّين العيد»

١١-١٠ خَاصُّ الْمِلَاد : «رَمَلَةُ الرَّاسِيَّة : ماذا يعني لنا العيد؟»

١٣-١٢ خَاصُّ الْمِلَاد : لَكِي نُحَضِّرُ مَجِيءَ يَسُوعَ قَلْبًا وَفَكْرًا وَعَمَلًا
رُزْنَامَةً تَفَاعُلِيَّةً لِزَمَنِ الْمَجِيءِ...

١٥-١٤ أَفْكَرُ وَأُصَلِّي : «الشَّهْرُ الدَّائِمُ» مَرْقَس ٢٣/١٢-٢٥

١٦ عَمَلٌ يَدَوِي : بَيْتٌ عَلَى طَرِيقِ الْمَفَارَةِ

١٨-١٧ عَادَات : عَادَاتُ مِلَادِيَّةٍ غَرِيبَةٍ



⇒ECHOS! Comment fêter Noël et répandre la joie alors que notre avenir semble sombre?

⇒Ami (e) nous vivons le temps présent, les drames sur la terre Sainte, le lieu de la naissance de notre sauveur nous fait pleurer, mais notre foi ne change pas, nous espérons nous réjouir avec la naissance du Fils de Dieu sur notre terre. Nous allons travailler à réjouir des personnes autour de nous. Pour cela Voici quelques idées pour que la joie de la fête augmente:

1.Choisir un groupe de jeunes ou de voisins et Organiser des jeux amusants: Les jeux de société, les jeux d'extérieur ou les jeux de groupe sont une excellente façon d'ajouter de la joie à une fête.

2.Préparer des décorations festives: le décor de votre arbre,(surtout ne coupe pas de branches naturelles), les guirlandes, les lumières et les décorations à thème peuvent créer une ambiance festive et joyeuse.

3.Préparer avec maman de la bonne nourriture: Les plats délicieux et les desserts sucrés sont un excellent moyen d'ajouter de la joie à une fête.

4.La table de Noël de cette année, propose également un retour à l'authenticité, avec la nature comme thème principal. Certains objets peuvent être ramassés dans la forêt, baies, pommes de pin, branches de pin, petits bâtons. Prévoiez une activité spéciale, qui peut ajouter de la joie et de l'excitation à une fête. Les fêtes sont plus amusantes lorsque les personnes aimées sont présentes.

Amis (es) ensemble cette année répandons la joie qui nous vient du sauveur par un don d'argent ou de temps, chez une famille pauvre ou des enfants sans parents ou des malades sans médicaments. Celui qui donne de la joie en reçoit.



مَعَ مَرِيَمَ... إِيْدَ بَائِدَ حَتَّى فَرَحْنَا يَزِينُ الْعِيْدَ



هَآ نَحْنُ نَسْتَعِدُّ لِأَجْمَلِ الْأَعْيَادِ: عِيْدِ مِيْلَادِ الْمُخَلَّصِ...
فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، دَعَا اللّهُ مَرِيَمَ وَطَلَّبَ مِنْهَا أَمْرًا لَا يُصَدَّقُ. لَمْ تَكُنْ تَعْرِفُ حَقًّا كَيْفَ
سَيَحْدُثُ ذَلِكَ، لَكِنَّهَا وَثِقَتْ بِاللّهِ فَعَاشَتْ الْفَرَحَ الْحَقِيقِيَّ، الْفَرَحَ الْإِلَهِيَّ كُلَّهُ.
وَفِي هَذِهِ السَّنَةِ، سَنَتِقُ بِاللّهِ مَعَ مَرِيَمَ وَسَنَدْخُلُ فِي هَذَا الْفَرَحِ، كَيْفَ سَيَحْدُثُ ذَلِكَ؟
إِنَّهُ لَغَزٌّ سَنَكْتَشِفُهُ إِيْدَ بَائِدَ مَعَ أَصْدِقَائِنَا وَعَائِلَتِنَا تِبَاعًا وَعَبْرَ كُلِّ مَحْطَّةٍ، تَارِكِينَ فَرَحَ
مَرِيَمَ وَأَصْدِقَائِهَا يُوْحَنَّا الْمَعْمَدَانِ، وَالْيَصَابَاتِ، وَيُوسُفَ يَمْرُؤَ فِينَا وَيَشْكُلْنَا، وَيُغَيِّرُنَا...
وَفِي النِّهَايَةِ، مَعَهُمْ، فِي عِيْدِ الْمِيْلَادِ، سَوْفَ نَسْتَقْبِلُ يَسُوعَ بِكُلِّ فَرَحٍ الدُّنْيَا فِي مِذْوَدِنَا.
أَأَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ؟ هَيَّا بِنَا...



مَحَطَّةُ أُولَى

نَسْهَرُ وَتَتَيَقَّظُ لِنَعِيشَ فَرَحَ الْبِشَارَةِ...

(لوقا ٢١ / ٣٦)



مِنْ خِلَالِ الْمَلَائِكَةِ كَشَفَ اللَّهُ لِمَرْيَمَ أَنَّهَا
سَتُصْبِحُ أُمًّا ابْنِهِ، أُمُّ يَسُوعَ الْمُخَلَّصِ،
الْمَسِيحِ الْمُنْتَظَرِ
إِنَّهَا الْبِشَارَةُ! مَرْيَمُ تَلَقَّتْ فِي ذَلِكَ
الْيَوْمِ أَجْمَلَ بِشَارَةٍ: اللَّهُ يُصْبِحُ قَرِيبًا
مِنَ الْجَمِيعِ... سَيَأْتِي لِنَعِيشَ مَعَنَا...
أَمْرٌ لَا يُصَدَّقُ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟



وَنَحْنُ؟

أُنْقِزْ هُنَا

هَلْ نَتَلَقَّى بَشَارَاتٍ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ؟ مَا هِيَ؟



الْبِشَارَاتُ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ هِيَ الْأَخْبَارُ الْجَيِّدَةُ وَالْأَحْدَاثُ الْإِيجَابِيَّةُ
الَّتِي تَحْدُثُ لَنَا وَتَجْلِبُ الشُّرُورَ وَالسَّعَادَةَ. مِثْلُ:
نَجَاحَاتٍ مَدْرَسِيَّةٍ، لِقَاءَاتٍ بِالْأَحِبَّةِ بَعْدَ غِيَابٍ، أَخْبَارٍ عَائِلِيَّةٍ مِثْلَ
إِعْلَانِ الْحَمْلِ أَوْ مِيلَادِ طِفْلٍ جَدِيدٍ فِي الْعَائِلَةِ، السَّفَرِ إِلَى وَجْهَةٍ
جَدِيدَةٍ أَوْ الْقِيَامِ بِأَنْشِطَةٍ تَرْفِيهِيةٍ مُمْتِعَةٍ، الْمُشَارَكَةِ فِي الْعَمَلِ الْخَيْرِيِّ
وَمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ يُمَكِّنُ أَنْ تَجْلِبَ السَّعَادَةَ وَالرِّضَا، إِيجَادِ أَصْدِقَاءٍ
جُدُدٍ، تَعَلُّمِ مَهَارَةٍ جَدِيدَةٍ تُثْرِي حَيَاتَكَ، تَحَسُّنِ فِي الصَّحَّةِ أَوْ تَلَقِّي
أَخْبَارٍ إِيجَابِيَّةٍ مِنَ الْأَطْبَاءِ بِخُصُوصٍ حَالَةَ أَحَدِ الصَّحِيَّةِ.



وَلَكِنْ هَلْ نَرَاهَا وَنَعِيشُ فَرَحَهَا؟ كَيْفَ؟

البِشَارَاتُ تَأْتِي فِي أَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَلَكِي نَرَاهَا وَنَعِيشَ فَرَحَهَا عَلَيْنَا:

١. فَتَحَ الْعَقْلَ وَالْقَلْبَ: كُنُوعٍ مِنَ التَّفَاوُلِ وَالْإِيمَانِ بِأَنَّ الْأُمُورَ الْإِيجَابِيَّةَ يُمَكِّنُ أَنْ تَحْدُثَ فِي حَيَاتِنَا.
٢. الْبَحْثُ عَنِ الْجَوَانِبِ الْإِيجَابِيَّةِ فِي كُلِّ أَمْرٍ حَتَّى السَّلْبِيِّ.
٣. تَبَادُلُ الْأَفْكَارِ وَالتَّجَارِبِ الْإِيجَابِيَّةِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَالْعَائِلَةِ.
٤. الْإِهْتِمَامُ بِالصَّحَّةِ النَّفْسِيَّةِ وَالْجَسَدِيَّةِ وَتَنَاوُلِ الْأَطْعِمَةِ الصَّحِيَّةِ الَّتِي تُسَهِّمُ فِي تَحْسِينِ الْمَزَاجِ وَالْقُدْرَةِ عَلَى اسْتِعَابِ الْبِشَارَاتِ.
٥. كِتَابَةُ قَائِمَةٍ بِالْأَشْيَاءِ وَالْأَشْخَاصِ الَّذِينَ نَقْدِّرُهُمْ وَنَعْتَبِرُهُمْ بُشْرَى سَارَةً فِي حَيَاتِنَا لِكِي نَشْكُرُهُمْ
٦. تَقْدِيرُ اللَّحَظَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْأَشْيَاءِ الْبَسِيطَةِ.
٧. مُمَارَسَةُ الْعَطَاءِ وَالْعَمَلِ الْخَيْرِيِّ وَمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ وَمُشَارَكَةِ الْخَيْرِ مَعَ النَّاسِ وَهَذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَجْلِبَ الْفَرَحَ وَالْبِشَارَةَ لَنَا وَلِلْآخَرِينَ وَيَجْعَلَ مِنْ كُلِّ حَيَاتِنَا عِيدًا!



نَنْتَبِهْ لِحَاجَاتِ الْآخَرِينَ لِكِي نُفَرِّحَهُمْ...

(لوقا ٢١ / ٣٦)

الْمَحَطَّةُ الثَّانِيَّةُ



«وَفِي تِلْكَ الْأَيَّامِ قَامَتْ مَرْيَمُ وَذَهَبَتْ مُسْرِعَةً إِلَى الْجَبَلِ إِلَى مَدِينَةٍ فِي الْيَهُودِيَّةِ.»

مَرْيَمُ فَرِحَتْ لِحَمَلِ قَرِيبَتِهَا الْكَبِيرَةِ فِي السَّنِّ وَأَسْرَعَتْ لِتُسَاعِدَهَا عَلَى الْإِسْتِعَادَةِ لِوِلَادَةِ طِفْلِهَا. وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ، أَرَادَتْ أَنْ تُمَارِكَ قَرِيبَتَهَا الْأَخْبَارَ السَّارَةَ الَّتِي تُمَشِّهَا شَخْصِيًّا، فَهِيَ أَيْضًا تَنْتَظِرُ طِفْلًا مُمَيَّزًا لِلْغَايَةِ: إِنَّهُ الْمَسِيحُ، مُخَلِّصُ الْعَالَمِ.





السَّعَادَةُ وَالْفَرَحُ هُمَا مَشَاعِرٌ جَمِيلَةٌ وَمُعْدِيَةٌ.
وَعِنْدَمَا نَتَشَارَكُهَا مَعَ الْغَيْرِ، نَبْنِي عِلَاقَاتٍ إِيْجَابِيَّةً
وَنَخْلُقُ رَوَابِطَ مَتِينَةً وَنَجْلِبُ الْفَرَحَ لِقُلُوبِنَا
وَالرِّضَا الشَّخْصِيَّةِ... فَهَلْ نُسْرِعُ لِنُشَارِكَ
الْآخَرِينَ فَرَحَهُمْ وَلِنَدْعُوهُمْ لِمُشَارَكَتِنَا
فَرَحَنَا؟ مَاذَا نَنْتَظِرُ؟

وَنَحْنُ؟

أُنْقِزْ هُنَا



فَدَخَلْتُ مَرِيْمَ إِلَى بَيْتِ زَكْرِيَا وَسَلَّمْتُ عَلَى أَلْيَصَابَاتِ



تَعَلَّمْنَا مَرِيْمَ أَنَّهُ عِنْدَ التَّحْضِيرِ لِلْعِيدِ، يَجِبُ أَلَّا نَشْغَلَ بِـ «الْأَشْيَاءِ الَّتِي يَجِبُ الْقِيَامُ

بِهَا». عَلَى الْعَكْسِ مِنْ ذَلِكَ، عَلَيْنَا أَنْ نُرَكِّزَ عَلَى الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ نَعِيشُ مَعَهُمْ. فَقَدْ
يَحْدُثُ أَنَّهُ مَعَ انْهِمَاكِنَا بِالْعَدِيدِ مِنْ «الْأُمُورِ الَّتِي يَجِبُ الْقِيَامُ بِهَا»، نَنْسَى الْأَمْرَ
الْأَسَاسِيَّ: أَنْ نُدْرِكَ أَنَّ غَرَضَ وَمَعْنَى الْعِيدِ، هُوَ مُشَارَكَةُ فَرَحَتِنَا مَعَ الَّذِينَ
نُحِبُّهُمْ.

وَعِيدُ الْمِيلَادِ عَلَى وَجْهِ الْخُصُوصِ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ فُرْصَةً لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا لِاِكْتِشَافِ أَوْ
إِعَادَةِ اِكْتِشَافِ مَحَبَّةِ اللَّهِ الَّتِي أَعْطَانَا إِيَّاهَا مِنْ خِلَالِ الْأَشْخَاصِ مِنْ حَوْلِنَا: الْأَهْلَ،
الْأَخُوَّةَ، الْأَصْدِقَاءَ، الْأَقَارِبَ، الْجِيرَانَ...

وَنَحْنُ؟

أُنْقِزْ هُنَا





والآن؟

أُنْقِزْ هُنَا

دَعُونَا عَلَى مِثَالِ مَرِيَمَ نَحْتَفِلُ بِعِيدِ الْمِيلَادِ بِقَلْبٍ جَدِيدٍ مُتَنَبِّهِينَ عَلَى
 مِثَالِ مَرِيَمَ لاحتياجات الآخرين وَلِفَرَحِهِمْ: كَيْفَ؟

- نُصْغِي إِلَيْهِمْ بِشَكْلِ فَعَالٍ وَبِعِنَايَةٍ وَاهْتِمَامٍ.
- نَسْأَلُهُمْ عَنْ مَشَاعِرِهِمْ وَاهْتِمَامَاتِهِمْ وَكَيْفَ يُمَكِّنُنَا مُسَاعَدَتُهُمْ.
- نَفْهَمُ السِّيَاقَ الَّذِي يَعِيشُهُ الْآخَرُونَ. عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ، إِذَا كُنَّا نَعْلَمُ أَنَّ رَفِيقًا مَرَّ بِتَجْرِبَةٍ صَعْبَةٍ، فَقَدْ يَكُونُ بِحَاجَةٍ إِلَى دَعْمٍ إِضَافِيٍّ.
- نُقَدِّمُ الْمُسَاعَدَةَ لِأَهْلِنَا، لِجَدِّينَا، لِرِفَاقِنَا بِشَكْلِ لَطِيفٍ وَمُهْتَمٍّ حَتَّى مِنْ دُونِ أَنْ يَطْلُبُوهَا.

- نَحْتَرِّمُ مَسَاحَةَ الْآخَرِينَ وَقَرَارَاتِهِمْ.
- نُعَبِّرُ عَنْ تَفْهَمِنَا وَعَاطِفَتِنَا بِالْكَلَامِ وَالْأَفْعَالِ وَنُذَكِّرُ الْآخَرِينَ بِأَنَّا مُتَوَاجِدُونَ دَائِمًا لِدَعْمِهِمْ وَأَنَّا نُحِبُّهُمْ حُبًّا غَيْرَ مَشْرُوطٍ.



نُعَيِّدُ بِفَرَحِ الرُّوحِ وَنَشْغُرُ بِحُضُورِ يَسُوعَ!

الْمَحَطَّةُ الثَّالِثَةُ



«إِمْتَلَأَتْ أَلْيَصَابَاتُ مِنَ الرُّوحِ الْقُدُسِ وَصَرَخَتْ بِصَوْتٍ عَظِيمٍ: «مُبَارَكَةٌ أَنْتِ فِي النَّسَاءِ، وَمُبَارَكَةٌ ثَمَرَةُ بَطْنِكَ!»

الْإِيمَانُ هُوَ الَّذِي أَعْطَى أَلْيَصَابَاتَ إِمْكَانِيَّةَ إِدْرَاكِ حُضُورِ يَسُوعَ فِي مَرِيَمَ. وَالرُّوحُ الَّذِي هُوَ نُورٌ مَحَبَّةٍ اللَّهُ سَمَحَ لَهَا بِأَنْ تَرَى عَلَامَةَ اللَّهِ...



وَنَحْنُ؟

أُنْقِرْ هُنَا



مِثْلَ مَرْيَمَ الَّتِي تَحْمِلُ يَسُوعَ فِي أَحْشَائِهَا، نَحْمِلُ كَنْزًا ثَمِينًا. فَمُنْذُ مَعْمُودِيَّتِنَا نَحْنُ حَامِلُونَ لِحُضُورِ يَسُوعَ فِي كُلِّ كَيَانِنَا. وَلَكِنْ لِكَيْ نَرَى حُضُورَ يَسُوعَ هَذَا فِي مَرْيَمَ وَفِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا، نَحْتَاجُ إِلَى نَظَارَاتٍ: نَظَارَاتُ الْإِيمَانِ الَّتِي تَسْمَحُ لَنَا بِإِدْرَاكِ الْعَلَامَاتِ الَّتِي يُعْطِينَا إِيَّاهَا اللَّهُ فِي حَيَاتِنَا وَفَهُمْ مَعْنَاهَا... فَالرَّبُّ يَسُوعُ يُرِيدُ أَنْ يَزُورَنَا مِنْ خِلَالِ كُلِّ الْأَشْخَاصِ الْحَامِلِينَ لِحُضُورِهِ... مِنْ خِلَالِ مَنْ نَحِبُّهُمْ وَأَيْضًا مَنْ لَا نَسْتَطِيعُهُمْ مِنْ خِلَالِ مَنْ نَعِيشُ مَعَهُمْ وَأَيْضًا مَنْ لَا نَنْتَبِهَ لِحُضُورِهِمْ غَالِبًا...

مِنْ خِلَالِ سَائِقِ التَّكْسِيِّ وَالْبُتَّانِ وَعَامِلِ النِّظَافَةِ وَالْبَائِعِ وَالِدِ كَنْجِي وَالْجَارِ «السَّيْلِ» وَالْأُسْتَاذِ الْقَاسِي وَالزَّمِيلِ غَيْرِ اللَّطِيفِ...



وَنَحْنُ؟

أُنْقِرْ هُنَا



سَنَقْبَلُ التَّحَدِّيَّ... وَسَنَطْلُبُ مِنَ الرَّبِّ نِعْمَةً عَيشِ فَرَحِ الْعِيدِ بِقَلْبٍ جَدِيدٍ وَالْقُدْرَةَ عَلَى الشُّعُورِ بِحُضُورِهِ فِي كُلِّ هَوَلَاءٍ، وَعَلَى التَّوَاصُلِ مَعَهُمْ عِبْرَ: هَدِيَّةٍ، وَرَدَةٍ، كَلِمَةٍ، لَفْتَةٍ مَحَبَّةٍ، مُسَاعَدَةٍ، إِبْتِسَامَةٍ، عِبَارَةٍ مُعَايِدَةٍ... وَهَكَذَا عَلَى مِثَالِ يُوْحَنَّا سَيَهْتَرُ قَلْبُنَا فَرَحًا، لِأَنَّهُ رَأَى يَسُوعَ فِي كُلِّ الْآخَرِينَ!





نَظْمٌ، نُضِيءُ وَنُظَلِّي وَنَفْرَحُ

الْمَحَطَّةُ الرَّابِعَةُ



أُنْقُرُ هُنَا

نَصْنَعُ إِكْلِيلَ فَرَحِ الْعِيدِ...
لِنَحْصُلَ عَلَى الْكَيْفِيَّةِ...



نَنْسُخُ الرُّسُومَ مِنْ خِتَامِ هَذَا الْمَلَفِ، نُلصِقُ رَسْمَ
الإِكْلِيلِ عَلَى كَرْتُونَةٍ كَبِيرَةٍ وَنُضِيفُ رَسْمَ مَرْيَمَ فِي
الْوَسْطِ، ثُمَّ رُسُومَ أَلْيَصَابَاتِ وَيُوحَنَّا وَرَسْمَ
الشَّخْصِ الَّذِي اخْتَرْنَاهُ لِنَتَقَرَّبَ مِنْهُ وَنَكْتُبَ اسْمَهُ
عَلَيْهِ.

نُضِيءُ

هَذِهِ الشَّمْعَةُ الَّتِي تُشِيرُ إِلَى وُجُودِ اللَّهِ
فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ لِكَيْ تُسَاعِدَنَا شُعْلَتُهَا عَلَى
الْبَقَاءِ مُتَيَقِّظِينَ لِنَرَى الْبَشَارَاتِ الصَّغِيرَةَ فِي
حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ.



نُصَلِّي صَلَاةَ الْفَرَحِ

لأَحْضَرِ عَلَيَّ الصَّلَاةِ

أُنْقِرُ هُنَا



يَا مَرْيَمُ الْعَذْرَاءُ،

كَلَّتْجِي إِلَيْكَ فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ بِقُلُوبٍ مُتَوَاضِعَةٍ وَخَاشِعَةٍ، لِنَطْلُبَ
مِنْكَ يَا عَذْرَاءُ أَنْ تَهْنَحِينَا عَلَى مِثَالِكَ ثِقَةٍ مُطْلَقَةٍ بِاللَّهِ
تُسَاعِدُنَا عَلَى رُؤْيَا الْبَشَارَاتِ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ .
ضَعِي فِي قُلُوبِنَا فَرَحًا إلهيًّا، فَرَحًا يُشْحِضُ مِنْ دَاخِلِنَا وَيَهْلَأُ قُلُوبَنَا .
يَا مَرْيَمُ، نَحْنُ نَثِقُ بِكَ كَوَسِيلَةٍ لِلْوُصُولِ إِلَى اللَّهِ، وَنَسْأَلُكَ أَنْ
تُبْقِيَنَا قَرِيبِينَ مِنْهُ وَتُسَاعِدِنَا عَلَى الْعَيْشِ بِفَرَحٍ وَثِقَةٍ دَائِمَةٍ .

كُلُّ مِيلَادٍ وَأَنْتُمْ فِي فَرَحِ الْمَسِيحِ



زَحَلَةُ الرَّاسِيَّةِ : ماذا يَعْنِي لَنَا الْعِيدُ؟



العِيدُ يَعْنِي لِي الْكَثِيرَ لِأَنَّهُ يَجْمَعُ الْعَائِلَةَ
وَلَأَنِّي أَحْتَفِلُ بِهِ مَعَ أَبِي وَأُمِّي وَإِخْوَتِي.
وَأَحَبُّ الْأَعْيَادِ إِلَيَّ قَلْبِي عِيدُ الْمِيلَادِ!

(روان السلوى، كلاريتا الشيقلي، فيكتور،
جاستن القش، شربل غصن)



العِيدُ يَعْنِي الْفَرَحَ وَالاحتِفَالَ وَهُوَ مُهِمٌّ
بِالنَّسَبَةِ لِي لِأَنَّهُ يُعَاشُ مَعَ الْعَائِلَةِ. وَأَحَبُّ
تَحْدِيدًا عِيدَ الْمِيلَادِ الَّذِي نَعِيدُهُ فِي بَيْتِ
جَدَّتِي وَنَعِيشُ الْفَرَحَ جَمَاعِيًّا وَنُصَلِّي مَعًا
فِي مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ مَعَ الْعَائِلَةِ الْكَبِيرَةِ.

(راين أبو عكر، باتريك داغر، سافيو عبدو، أيا
قاصوف، أنطوان فاضل)



العِيدُ أَيُّ عِيدٍ، يَجْلِبُ الْفَرَحَ وَالسَّعَادَةَ إِلَى
الْقُلُوبِ! فَجُوهُ مُخْتَلَفٍ وَزِينَتُهُ جَمِيلَةٌ وَهُوَ
يَجْمَعُ الرِّفَاقَ أَوْ الْأَهْلَ وَتَبْقَى ذِكْرِيَّاتُهُ
مُحْفَوْرَةً إِلَى الْأَبَدِ!

(جورج بعيني، تريسي ليان، سيمون القسيس).



العِيدُ هُوَ مُنَاسَبَةٌ احتِفَالِيَّةٌ مُمَيَّزَةٌ، وَمِنْ الْمُهِّمِّ أَنْ
نُعِيدَ وَنَحْتَفِلَ مَعَ الْعَائِلَةِ وَالْأَصْدِقَاءِ
وَنَعِيشَ الْفَرَحَ جَمَاعِيًّا. وَالْعِيدُ الَّذِي يُفَرِّحُنِي كَثِيرًا
هُوَ عِيدُ الْمِيلَادِ لِأَنَّ أَجْوَاءَهُ أَجْمَلُ الْأَجْوَاءِ. فَالْعَائِلَةُ
تَكُونُ مُجْتَمِعَةً وَالْكُلُّ يَتَحَادَثُونَ مَعَ بَعْضِهِمْ بَعْضًا.
هُوَ وَقْتُ تَسْلِيَّةٍ وَفَرَحٍ. كَمَا أَنَّنَا نَنْسَى ذَوَاتِنَا لِنُقَدِّمَ
فِي الْعِيدِ الْمُسَاعَدَةَ.

(لورد عطاالله، يسما صادر، بيار سماحة، كريستا راي،
جيسيكا حداد، جوي مطلي)



احلى الأعياد و أهمّها عندي ، عيدي
و عيد الميلاد...ففيهما أفرحُ كثيرًا لا
سَيِّما أَنني أشاركُهما مع أَصْدِقائي
وأهلي .

(نيكولاس برهوش، نور ملوّ، رالف شهدا،
إبراهيم بركس، عصام رّيّا، جولين متلي)



الأعيادُ مُهمّةٌ جدًّا في حياة الإنسان.
فهي مَحَطّاتٌ تجلبُ الفرحَ والسعادةَ
إلى القلوبِ وتجمّعُ المُحبّينَ وتُنسينا
همومنا ومشاكلنا ولو لِلحظات!
(كلاريتا نصّار، جان بول، ريان رياشي)

العيد يجلب الفرح الى الصغار
والكبار. فكل ما فيه مختلفٌ عن
الرّوتين اليومي ، وعيدُ الميلادِ تحديدًا
له موقعٌ خاصٌّ في قَلبي ويُسعِدُني
كثيرًا.

(جوزيه غندور، ماريتا جريجيري، ماريا
صليبا)



لِكِي نُحَضِّرَ مَجِيءَ يَسُوعَ قَلْبًا وَفِكْرًا وَعَمَلًا

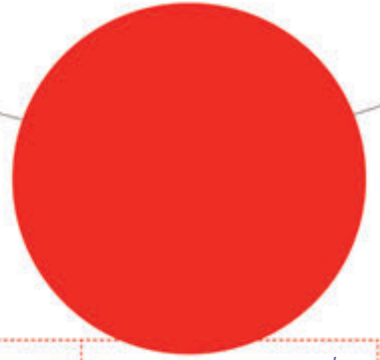
رُزْنَامَةٌ تَفَاعُلِيَّةٌ لِزَمَنِ الْمَجِيءِ...

في كُلِّ يَوْمٍ مِنْ شَهْرِ كَانُونِ الْأَوَّلِ - أَنْقُرْ عَلَى خَانَةٍ لِأَحْصِلَ إِمَامًا
عَلَى صَلَاةٍ فَأُصَلِّيَ، وَإِمَامًا عَلَى عَمَلٍ فَأَقُومُ بِهِ وَإِمَامًا عَلَى سُؤَالٍ إِنْجِيلِي،
فَأَفْتَحُ الْعَهْدَ الْجَدِيدَ أَوْ أَسْتَعِينُ بِأَهْلِي لِأُجِيبَ عَنْهُ.



 أَنْقُرْ هُنَا	 أَنْقُرْ هُنَا	 أَنْقُرْ هُنَا	 أَنْقُرْ هُنَا	 أَنْقُرْ هُنَا
 أَنْقُرْ هُنَا	 أَنْقُرْ هُنَا	 أَنْقُرْ هُنَا	 أَنْقُرْ هُنَا	 أَنْقُرْ هُنَا
 أَنْقُرْ هُنَا	 أَنْقُرْ هُنَا	 أَنْقُرْ هُنَا	 أَنْقُرْ هُنَا	 أَنْقُرْ هُنَا
 أَنْقُرْ هُنَا	 أَنْقُرْ هُنَا	 أَنْقُرْ هُنَا	 أَنْقُرْ هُنَا	 أَنْقُرْ هُنَا
 أَنْقُرْ هُنَا	 أَنْقُرْ هُنَا	 أَنْقُرْ هُنَا	 أَنْقُرْ هُنَا	 أَنْقُرْ هُنَا





أُصَلِّي: شُكْرًا يَا رَبِّ عَلَى
هَذَا الزَّمَنِ الَّذِي تَحَضَّرُ
فِيهِ لِيَّ تَسْتَقْبِلَكَ . سَاعِدْنَا
لِنَسِيرَ نَحْوَكَ بِكُلِّ قَلْبِي
وَعَقْلِي وَقُوَّتِي .

أَقُومُ بِإِطْرَاءِ جَمِيلٍ لِأَحَدٍ
رِفاقي .

أَقُولُ شُكْرًا طَوَالَ الْيَوْمِ
سَوَاءً فِي الْمَدْرَسَةِ أَوْ فِي
الْبَيْتِ .

فِي أَيِّ إِنْجِيلٍ
نَقْرَأُ عَنْ بَشَارَةِ الْمَلَائِكَةِ
لِلزَّعَاةِ؟

أُسَاعِدُ أُمِّي أَوْ أَبِي أَوْ أَيَّ
آخَرٍ فِي مُحِيطِي .

أُصَلِّي: يَا مَرْيَمُ يَا أُمَّ
اللَّهِ . سَاعِدِينِي عَلَى
تَحْضِيرِ قَلْبِي لِمُسْتَقْبَالِ
ابْنِكَ .

أُجِيب: مَا اسْمُ الْإِنْجِيلِ
الَّذِي يُخْبِرُنَا عَنْ ذَهَابِ
مَرْيَمَ لِلزُّوَيْةِ الْيَصَابَاتِ؟

أُصَلِّي: أَيُّهَا الْآبُ . لَقَدْ
أَرْسَلْتَ لَنَا ابْنَكَ لِيَحِلَّ
بَيْنَنَا . شُكْرًا عَلَى الْخُبْرِ
الَّذِي غَمَرْتَنَا بِهِ .

أَتَتَّبِعُهُ طَوَالَ الْيَوْمِ إِلَى
الْأَصْغَرِ مِنِّي سِنًا .

أُورِّعُ ٧ ابْتِسَامَاتٍ
عَلَى مَنْ حَوْلِي طَوَالَ
النَّهَارِ .

أَطْلُبُ الْمَغْفِرَةَ وَأَقُولُ
لِيَسُوعَ: يَا مَخْلَصِي ، أَصْغُ
بَيْنَ يَدَيْكَ خَطَايَايَ
وَمَصَاعِيي . سَامِعْنِي
وَسَاعِدْنِي ...

أُجِيب: أَيْنَ وَلَدَ يَسُوعُ؟

أَطْلُبُ الْمَغْفِرَةَ مِنْ أَحَدٍ
أَسَأْتُ إِلَيْهِ .

أُجِيب: مَا اسْمُ الْوَلَدِيِّ
يُوحَنَّا الْمَعْمَدَانِ؟ مَا هِيَ
صِلَةُ قَرَابَتِهِ بِيَسُوعَ؟

أُصَلِّي: أَيُّهَا الْقَدِيسُ
يُوسُفُ ، سَاعِدْنِي لِكَيْ أَتَقَّ
عَلَى مِثَالِكَ بِاللَّهِ .

أَقُومُ بِمَجْهُودٍ لِكَيْ أَتَقَرَّبَ
مِنْ زَمِيلٍ لَا أَسْتَطِيعُهُ
عَادَةً .

أَصُومُ عَنْ الْهَاتِفِ وَكُلِّ
الْإِكْتِرُونِيَّاتِ .

أُجِيب: مَا هِيَ أَسْمَاءُ
الْمَجُوسِ الثَّلَاثَةِ؟

أُصَلِّي: يَا يَسُوعَ ، يَا مَلِكَ
السَّلَامِ ، ضَعْ سَلَامَكَ فِي
عَالَمِنَا وَلَا سِيَمَا فِي
مِنْطَقَتِنَا الَّتِي تَنْزِفُ دَائِمًا .

أَقُولُ طَوَالَ الْيَوْمِ فِي
قَلْبِي: يَا يَسُوعَ
أَنَا أَتَقَّ بِكَ كَثِيرًا .

أُصَلِّي: يَا رَبِّ أَعْمَدُ إِلَيْكَ
بِكُلِّ الْمَرْضَى وَلَا سِيَمَا
(أُسَمِّي مَرْضَى أَعْرِفُهُمْ)
فَقُوَّهُمْ وَاشْفِهِمْ .

أَشْكُرُ كُلَّ رَاهِبَاتِي
وَمُعَلِّمِي وَالْمُوظَّفِينَ فِي
مَدْرَسَتِي .

أُجِيب: مَا اسْمُ الْمَلَائِكَةِ
الَّتِي تَرَأَى لِمَرْيَمَ
وَيُوسُفَ؟

أَتَعَلَّمُ أَنَّ أَقُولَ: «مِيلَادُ
مَجِيدٍ» بَعْدَ لُغَاتٍ .

أَنَّهُ الْمِيلَادُ: تَحَضَّرُ الْقَدَّاسُ
وَتُشَارِكُ فِي احْتِفَالَاتِ
الْعَائِلَةِ .





«السَّحَرُ الدَّائِمُ» مرقس ١٢/٣٣-٣٥



«ما أقوله لكم أقوله
للناس أجمعين
اسهروا»

أنهى مرقس هذه القصة بكلمة

«ما أقوله لكم أقوله للناس أجمعين اسهروا».

«أقول للجميع اسهروا»

هذه القصة التي نخبرنا إياها يسوع هي عادة أديبة أخابية كانت راجعة للغاية في زمن يسوع ويستعملها يسوع لأنها تسمح لنا بفهم بعض الأمور اللاهوتية من خلال أشياء ملموسة في حياتنا. إنها الطريقة الفضلى للدخول في عمق المشهد وفهمه.

نخبرنا يسوع قصة بسيطة، ولو كان لديه جهاز لكان عرض لنا صوراً للمناظر الطبيعية في قطعة هذه الأرض ولكنه فتح المجال لنا لتأملها بمخيلتنا

إعادة قراءة لهذا السحر

أعيد قراءته وأترك كل كلمة وكل مقطع يتغلغل في ويغذي من أجل ذلك سأقدم لك الحيوط التالية لترافقك. بهذا التأمل ليس الهدف القيام بكل شيء، لأنه كما يقول القديس إغناطيوس، ليس معرفة الكثير التي تشبع الروح وترضيها، بل المهم أن تشعر وتتذوق الأشياء داخلياً.

بعد إعادة قراءة هذه القصة وإعادة قراءتها جيداً، أستخدم للصلاة وأطلب نعمة من الرب كي أسهر وأبقى متيقظاً في حياتي.

أتخيل:

يمكنني أن أتخيل منزلاً في قلب عقار مهم لأن الرجل الذي نتحدث عنه لديه خادم يمكنني السير على طول جدران البيت وتقييم حجمه، ربما لديه ملحقات. أحاول أن أكتشف هذه الخاصية؟ المزرعة، بقية عطلة

صيفية



أَسْمَعُ:

أحاولُ أَنْ أَسْمَعَ الأصواتَ التي تَمَلأُ هذا المكانَ ماذا يقولون؟ كيفَ يَتَحَدَّثُونَ؟

أُشَاهِدُ:

أُشَاهِدُ الرَّجُلَ يَذْهَبُ فِي رِحْلَةٍ وَيُعْطِي تَعْلِيمَاتِهِ النَّهَائِيَّةَ. أُشَاهِدُ وَأَسْتَمِعُ إِلَيْهِ بَدَوِي. أُعْطِيَ عَبِيدَهُ كُلَّ سُلْطَانٍ. عَيْنَ وَظِيفَةَ كُلِّ فَرْدٍ وَأَوْصَى الْبُؤَابَ بِالسَّهَرِ.

وَأَنَا كيفَ أرى نَفْسِي هُنَاكَ مَعَ الْخَدَمِ؟ مَعَ الْبُؤَابِ أَوْ كِبُؤَابِ أَحَدِ أَفْرَادِ عَائِلَتِهِ أَوْ فِي مَكَانٍ آخَرَ؟ أَذْهَبُ مَعَهُ وَهُوَ يَسِيرُ وَيُغَادِرُ أَخُذُ الْوَقْتِ لَأَسْتَمِعَ إِلَى مَا يُمَكِّنُ أَنْ يُقَالَ لِي. مَا هُوَ الصَّدَى الَّذِي يَحْدُثُ فِي نَفْسِي؟

فِي حَيَاتِي

مَنْ مَا هُوَ النَّوْمُ الَّذِي أَعِيشُهُ؟
ما هِيَ الْأَمَاكِينُ الَّتِي أَتْرُكُهَا فِي
الظَّلَامِ؟ أَوْ خَلَفَ الْأَبْوَابِ الَّتِي لَا
يَدْخُلُ مِنْهَا أَحَدٌ فِي حَيَاتِي الشَّخْصِيَّةِ فِي
عَمَلِي، فِي تَارِيخِي الشَّخْصِيِّ وَفِي خِدْمَتِي
الْمَجَانِيَّةِ.

أَسْأَلُ:

مَنْ هُوَ الْمَوْكَلُ بِالْحَرَكَةِ؟
مِنْ أَيِّ رَجُلٍ يَطْلُبُ الْحِرَاسَةَ؟
مِنْ مَنْ طَلَبَ يَسُوعُ الْحِرَاسَةَ؟ هَلْ أَنَا مَعْنِيٌّ بِهَا؟

أَتَعَمَّوُ:

أرى أَنَّ يَسُوعَ لَا يُوجِّهُ كَلِمَتَهُ لِلْمُسْتَمِعِينَ فَقَطْ لَكِنَّهُ يُخَاطِبُ الْبَشَرِيَّةَ جَمْعَاءَ هَلْ هَذَا مَنْطِقِي؟

أُصَلِّي:

يَا رَبِّ، لَقَدْ حَاوَلْتُ أَنْ أَسْتَمِعَ إِلَيْكَ وَقِرَاءَةَ الْقِصَّةِ قُرْبِكَ
وَأَنَا أَصْغِي وَأُحَدِّثُكَ وَتَرَكْتُ كَلِمَاتِكَ تَتَغَلَّغَلُ وَتَعْمَلُ فِي
دَاخِلِي. هَا أَنَا الْآنَ أَتَحَدَّثُ مَعَكَ مِثْلَ صَدِيقٍ يَتَحَدَّثُ إِلَى
صَدِيقٍ.

خِتَامُ الصَّلَاةِ

أَخْتُمُ بِصَلَاةِ الْأَبَانَا بِالْإِتِّحَادِ مَعَ إِخْوَتِي الْقَرِيبِينَ وَالْبَعِيدِينَ وَبِشَرِكَةِ مَعَ الْكَنِيسَةِ.





بَيْتٌ عَلَى طَرِيقِ الْمَغَارَةِ

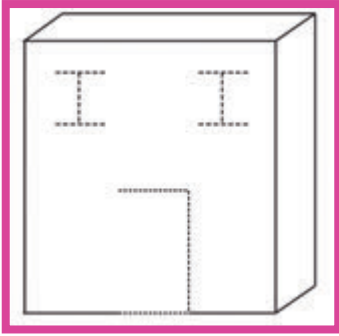
التَّحْضِيرَات

■ عِلْبَتَانِ كَرْتُونِيَّتَانِ فَارِغَتَانِ

■ تَلْوِينٌ مَائِيٌّ

■ وَرَقُ VITRAIL

التَّنْفِيز



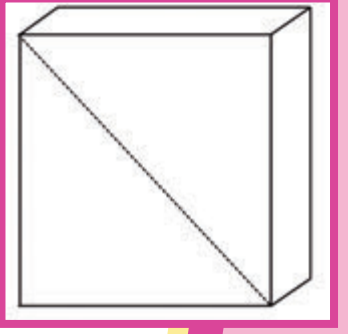
■ عَلَى الْعُلْبَةِ الْأُولَى، أُحَدِّدُ الْأَبْوَابَ وَالنَّوَافِذَ وَأَقْصُّهَا بِالـ CUTTER

■ عَلَى الْعُلْبَةِ الثَّانِيَةِ، أَرْسُمُ خَطًّا أَفْقِيًّا وَأَقْصُ عِنْدَهُ لِأَحْصُلَ عَلَى سَقْفِ الْمَنْزِلِ.



■ أَزَيِّنُ الْعُنَاصِرَ وَالنُّوْهَ ثُمَّ أُلْصِقُ وَرَقَ الـ

VITRAIL عَلَى نَوَافِذِ الْبَابِ وَأَخِيرًا أُثَبِّتُ السَّقْفَ عَلَى الْمَنْزِلِ.



■ أَضَعُ مَنْزِلِي فِي الْمَغَارَةِ عَلَى الطَّرِيقِ الْمُوْدِّي إِلَيْهَا.

عادات ميلادية غريبة

تُقدِّمُ لنا «إكو» جولةً لنلّفَ العالمَ وَنَتعرّفَ على أبرزِ العاداتِ المِلادِيَّةِ الغريبةِ...
ما عَلَيْنَا في كُلِّ بِلَدٍ سِوَى أَنْ نَنقُرَ على الكَلِمَةِ المُفْتاحِ المُحدَّدةِ بِالْأَصْفَرِ لِنَتعرّفَ على العادةِ..
هَيَّا لِنَشُدَّ الأَحْزَمَةَ وَنَنْطَلِقَ...

أُنقُرْ هُنا

إيطاليا : (La Befana)

«لا بيفانا» هِيَ سَاحِرَةٌ طَيِّبَةٌ وَتُشَبِّهُ بِطَيِّبَتِهَا بابا نويل. تَطِيرُ حَوْلَ الْعَالَمِ عَشِيَّةَ عِيدِ الْغَطَّاسِ (أَوْ كَمَا يُعرَفُ فِي الْغَرْبِ الـepihanie) وَتَتْرُكُ لِلْأَطْفَالِ -الَّذِينَ تَصَرَّفُوا بِطَرِيقَةٍ جَيِّدَةٍ طَوَالَ السَّنَةِ- الْحَلْوَى، وَهُمْ بِدَوْرِهِمْ يُحَضِّرُونَ لَهَا مُسَبِّقًا وَجَبَاتٍ خَفِيفَةً مِثْلَ التَّبِيدِ وَالْبَسْكَوَيْتِ.



أُنقُرْ هُنا

إفي اليابان : (KFC)

مِنَ الْمُعتَادِ فِي الْيَابَانِ طَلْبُ الدَّجَاجِ المَقْلِيِّ مِنْ كِنْتَاكِي لِنَتَنَاوَلَ وَجَبَةَ عِيدِ الْمِيلَادِ. لَقَدْ أَصْبَحَ هَذَا التَّقْلِيدُ شَائِعًا جَدًّا لِدَرَجَةٍ أَنَّ الْيَابَانِيِّينَ غَالِبًا مَا يَبْدَأُونَ بِطَلْبِ وَجَبَاتِ الْعِيدِ مِنْ كِنْتَاكِي فَرَايْدَ تَشِيكِنَ قَبْلَ الْمِيلَادِ بِأَسَابِيعٍ.



أُنْقُرْ هُنَا

في السويد : القديسة لوسي

في ١٣ كانون الأول، يتم الاحتفال بيوم القديسة لوسي... ففي كل عائلة ترتدي فتاة صغيرة ملابس بيضاء، وتاجًا من الشموع المضاءة على رأسها وتجلب القهوة والكعك لأفراد الأسرة في السرير.



أُنْقُرْ هُنَا

في إسبانيا (El Caganer)

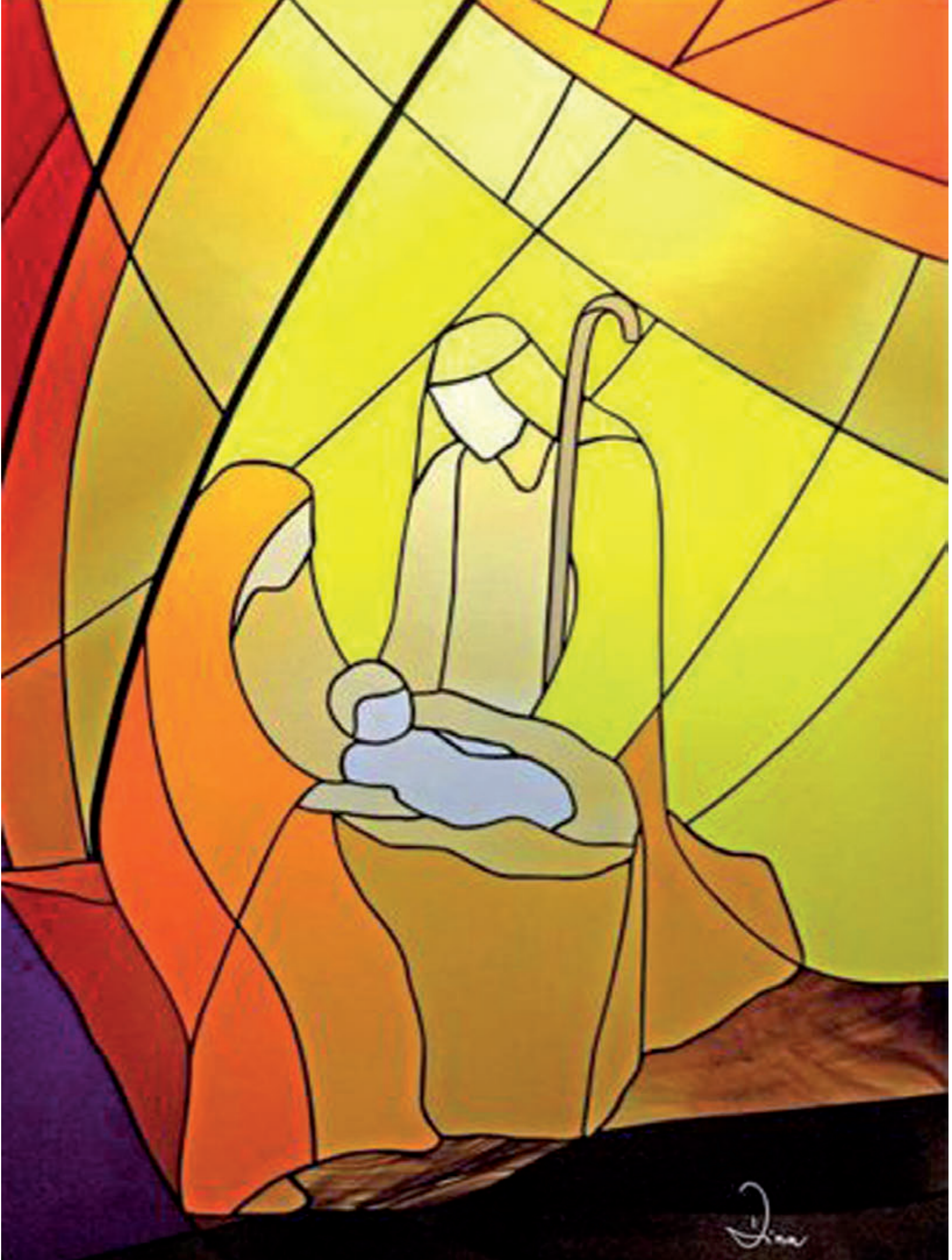
ومعناها (الرجل الذي يتغوط)! ويوضع هذا الرجل الذي يرتدي وشاحًا أحمر على مثال المزارع الكتالوني النموذجي، في المغارة ويشارك في مشهد عيد الميلاد. ويوضح التقليد أن وضعه في مغارة الميلاد يجلب الحظ السعيد للمنزل لأن البراز يخصب الأرض ويجلب الحظ والفرح للعام المقبل.

أُنْقُرْ هُنَا

في النمسا : مهرجان كرامبوس :

يُعتبر مزيجًا بين الخير والشر، وبعض المزارح "الثقيل". ويشارك فيه شبان يرتدون ملابس وأقنعة مخيفة ويختبئون في بعض الأزقة الضيقة ويقومون بإخافة المارة وأحيانًا بضربهم على سبيل المزاح. ويرمز الشرير "كرامبوس"، إلى "الشيطان"، لأنه يخيف الصغار، مقابل القديس الطيب نيكولاس (شخصية بابا نويل) صديق الصغار الذي يغمرهم بالهدايا.





Dina