

Echos

Si tu dis: «la vie est méchante» L'ÉCHO te dira: CHANTE! CHANTE! CHANTE!

«أيد بايدت نلتزم

بيتنا المشرك من جديد»





Joyeuses Pâques et Bonnes Vacances

أسئلة العَدَدِ المُقْبِلِ :

أَنْتُمْ مِلْحُ الْأَرْضِ ...

١. هَلْ سَبَقَ أَنْ تَنَاوَلْتَ طَعَامًا مِنْ دُونِ مِلْحٍ؟ كَيْفَ تَصَرَّفْتَ؟
٢. مَا هِيَ أَهْمِيَّةُ الْمِلْحِ فِي الطَّعَامِ؟
٣. كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ مِلْحًا فِي مُحِيطِهِ؟ بَيْتِهِ؟

رédaction
et Administration

Direction: Centre d'Éducation
Religieuse, Congrégation des Sœurs
des Saints-Cœurs

Directrice de la rédaction:
Sr Wardé MAKSOUR

Rédactrice en chef:
M^{me} Rima FARES EID

Rédacteurs: Les élèves de :
Ain El Kharoubeh - Andket -
Bauchrieh - Beit ChababChoueir -
Hadat - Jezzine - Kfardebiane -
Zahlé Rassieh-

Secrétaires et maquettistes
de réalisation :
M^{mes} Micheline BACHAALANY
HAJJ, Christine NASR NICOLAS
et Mirna HADCHITY TANIOS.

Soutenir Echos:

Pour poursuivre sa mission... Echos a
besoin de votre don généreux sur ce
compte.

Banque Byblos
Tabaris-Beyrouth

Nom: Congrégation des Soeurs des Saints
Coeurs de Jésus et de Marie - Echos
IBAN: LB15 0039 000 0003 8036
5139 0002

N°du compte en LBP:
380/3651390/002

Swift: BYBALBBX

Écrivez-nous à :

Echos
Centre d'Éducation Religieuse
Sœurs des Saints-Cœurs
Tabaris - Beyrouth - LIBAN
Tél :01/ 201275 - 01/ 320099



Sommaire

1 Édito

١٠-٢ مَلَفَةُ الْفُرْصَةِ: «إيد بإيد تَ نَلْتِزِمُ بَيْنِنَا الْمُسْتَرَكَ مِنْ جَدِيدِ»

١١-١٢ مدارِ سُنَا: «مَا هُوَ مَوْقِفُكَ إِذَا سَمِعْتَ أَنَّ الدَّوْلَةَ سَتُلْفِي
امْتِحَانِ «البروفيه»؟»

١٣-١٥ مدارِ سُنَا: «مَا أَكْثَرَ مَا يُزْعِجُكَ عَلَى هَذَا الْوَكْبِ؟»

١٦-٢٠ أُسْبُوعُ الْأَلَامِ: «مُقَرَّرَاتُ لِعَيْشِ أُسْبُوعِ الْأَلَامِ وَالْقِيَامَةِ»

٢١ مِنْ تَقَالِيدِنَا : طُقُوسٌ وَرِعَادَاتٌ وَتَقَالِيدُ تُمَارَسُ فِي يَوْمِ
خَمِيسِ الْأَسْرَارِ

٢٢-٢٣ فِكْرَةٌ: فِكْرَةٌ مُمَيَّزَةٌ لِتَلْوِينِ الْبَيْضِ

٢٤-٢٨ نَسَاطَاتُ: فِي الطَّرِيقِ إِلَى الْعَنْصَرَةِ

٢٩-٣٨ فُرْصَتُكَ الرَّصِيفِيَّةُ: فُرْصَتُكَ الرَّصِيفِيَّةُ مَعَ «أَو»

٣٩ أَفْكَرٌ وَأُصْلَحِي



⇒ Echos que faire pour un avenir vert plus vivable?!

⇒ Ami (e) La création est notre plus précieux héritage, et c'est aux jeunes d'aujourd'hui, de la protéger pour les générations futures.

Dans un monde en constante évolution, il est crucial que nous prenions conscience de notre impact sur la planète et que nous agissions ensemble pour un avenir plus vert et plus durable.

Chaque geste compte, aussi petit soit-il. Que ce soit en réduisant notre consommation d'énergie, en recyclant nos déchets, ou en privilégiant les transports écologiques, marcher à pied quand on peut, nous pouvons tous contribuer à préserver notre belle planète. Mais notre engagement ne doit pas s'arrêter là.

Nous devons également sensibiliser notre entourage, encourager nos communautés et influencer nos décideurs. Ensemble, nous avons le pouvoir de faire bouger les choses et de créer un monde où la nature est respectée et préservée.

Alors, ensemble engageons-nous dès aujourd'hui pour un environnement plus propre, plus vert et plus durable. Notre planète a besoin de nous, et c'est ensemble que nous pouvons faire la différence. À nous de jouer !



«إيد بايد ت نلتزم ببیتنا المُشترک من جدید»



قد يتساءل البعض لِمَ تطرُح «إكو» باستمرار موضوع البيئة!

أليست البيئة موضوعاً مُستهلكاً؟

أوليست موضوعاً ثانوياً في زمننا المعقّد وشرقنا الملتهب المليء بأولوياتٍ أُخرى؟

ولكن يا أصدقائي، لننظر حولنا جيّداً ونتأمل تصرّفاتنا في بيوتنا ومدارسنا وطرقنا ومُجتمعنا ووطننا وشرقنا ونتساءل: هل الخطر على الخلق والخليقة الذي حدّر منه قداسة

البابا في رسالته «كن مُسبّحاً» في سنة ٢٠١٥، زال؟

هل بات لدينا كعائلات وطلاب وبشر الوعي البيئي الكافي؟

ما هو تأثير الحروب والموت والجثث والقنابل والبارود

وكثرة النازحين على الهواء والماء والتربة؟

إذا الخطر على بيتنا المُشترک يتعاظم!!!!

فهل نستسلم؟ هل سنترك جشع البعض وقلوبهم السوداء وأنايتهم تدمر الخلق والخليقة؟

ما هو دورنا كشباب؟ أيّ تدخّلات بيئية وتصرّفات مسؤولة علينا أن ننمي وننشر حولنا؟



ما هي البيئة؟



أصدقائي،
البيئة هي كل شيء يُحيطُ بالإنسانِ مِن ماء، وَنَباتات،
وَهواء، وَغذاء...

وَالعِلاقَةُ بَيْنَ الإنسانِ وَالبيئةِ هِيَ عِلاقَةُ تَبادُلِيَّةٍ،
أَيَّ أَنَّ كِلا الطَّرَفَيْنِ يُؤَثِّرُ وَيَتَأَثَّرُ بِالآخر، فَعِندَما تَكونُ
عِناصِرُ البيئةِ صَحيَّةً وَنَظِيفَةً فَهَذا يَنعَكِسُ بِشَكلٍ
إِيجابِيٍّ عَلى صَحةِ الإنسانِ وَرَفاهِتِهِ...
فَالبيئةُ إِذا هِيَ الوَسَطُ الَّذِي يَعيشُ فِيهِ الإنسانُ،
وَيَمارِسُ فِيهِ نَشاطاتِهِ... فَهَلْ هَذا الوَسَطُ سَليمٌ؟
هَلْ بَيتُنَا تَتمتَعُ بِالصَحةِ لِتَمنَحنا إِياها؟



المشاكل البيئية التي نعاني منها اليوم...

أنقر هنا

التلوث...

التلوث الكبير الذي يؤدي البشر والحيوانات والنباتات، وهذا يسبب الكثير من الأمراض والأوبئة جراء تلوث المياه والثروة المائية. كريستي فضول-جزيين/نور صليبا، ريمي الرحباني، علي نزاها-الشوير/جوليان زغيب، دافيد سلامة، جان-باتريك بلعة-كفرديان/ماريتا الحاج، بيرلا الخوري، أنجي مطر، جوني الزناتي، رفا الشيخ، ميا-ماريا دياربي، ميا مقبل، لين صغيني، كلاريتا مسوح، ماروتشيا جاويش-البوشرية.

أنقر هنا

الحروب...

الحروب وخسائرها البشرية والمادية التي تلوث البيئة الهوائية والترابية والمائية... لذا نتمنى جميعاً أن تتوقف جميع الحروب في جميع أنحاء العالم ليعيش البشر بأمان وسلام. ميليا جضم، جويل البيطار-عندت

أنقر هنا

الأعمال البشرية التي ستدمر الكوكب

الأعمال البشرية التي ستدمر الكوكب، فالبشر يستهلكون الموارد الطبيعية كما أنهم يلوثون الماء والهواء. وإذا استمروا على هذا النحو لن يبقى أحد ونكون قد خننا الأمانة التي أعطانا إياها الله. راوول ليشع-الحدث، لاميتا بو حيدر-بيت شباب/تيودور عقيقي-كفرديان

أنقر هنا

الحيوانات الشاردة والتلوث

الحيوانات الشاردة والتلوث بكل أنواعه لأنه يؤدي إلى أمراض مميتة. كلوي بريدي، نور بطيش، مارون سلامة، تاليا طابع، رمزي بطيش، جوليان زغيب - كفرديان



ذَكَرَ أَصْدِقَاءُ إِكُو بَعْضَ الْمَشَاكِلِ ...
وَالرَّسْمُ أَدْنَاهُ يُفَصِّلُهَا وَيَزِيدُ أُخْرَى ...
يَكْفِي أَنْ نَنْقُرَ عَلَى الْعُنْوَانِ الْأَصْفَرِ
لِنَحْصِلَ عَلَى الْمَعْلُومَةِ ...



استنزاف الموارد

الطبيعية

أنقر هنا



التلوث

أنقر هنا



طبقة الأوزون

أنقر هنا



النفايات

أنقر هنا



فقدان التنوع البيولوجي

أنقر هنا



أهم المشاكل
البيئية اليوم



الإحتباس الحراري

أنقر هنا



ندرة المياه

أنقر هنا



التصحر

أنقر هنا



وَبِالتَّالِي كُلِّ الْمَشَاكِلِ الْبِئِئَةِ مَرْدُّهَا الْأَسَاسِي:
النَّشَاطَاتُ الْبَشَرِيَّةُ !!! وَهَذَا يَعْنِي مَا نَقُومُ بِهِ نَحْنُ
مِنْ تَصَرُّفَاتٍ وَاعِيَّةٍ أَوْ لَا وَاعِيَّةٍ تُخَرِّبُ بَيْتَنَا أَيْ بَيْتَنَا
الْمُشْتَرَكَ وَتَقْضِي عَلَيْهَا... فَهَلْ يُمَكِّنُ بَعْدَ الْقِيَامِ
بِشَيْءٍ لِلْحَدِّ مِنَ الْأَضْرَارِ؟ هَلْ يُمَكِّنُنَا كُلُّ مَنْ مَوْقِعِهِ
أَنْ يَكُونَ نَاشِطًا بِيئِيًّا يُحَافِظُ عَلَى هَذَا الْبَيْتِ الْمُشْتَرَكِ
وَيَقِيهِ مِنْ شُرُورِ الْبَشَرِ؟

دورنا في المحافظة على «بيتنا المشترك»...



عَدَدٌ كَبِيرٌ مِمَّا يَنْتَهِجُ سُلُوكًا بِيئِيًّا خَاطِئًا مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ،
وَمِنْ دُونِ أَنْ يَعِي أَنَّ مَا يَفْعَلُهُ مِنْ تَصَرُّفَاتٍ غَيْرِ سَلِيمَةٍ تَتَرْتَّبُ عَلَيْهِ أَخْطَارُ
بِئِيَّةٍ... مِنْ هُنَا عَلَيْنَا يَا أَصْدِقَائِي أَنْ نَعْرِفَ مَا يَنْفَعُ وَمَا يُضِرُّ بَيْتَنَا، حَتَّى يَكُونَ
لَنَا دَوْرٌ مَلْمُوسٌ عَلَى أَرْضِ الْوَاقِعِ عَنِ طَرِيقِ انْتِهَاجِ سُلُوكِيَّاتٍ يَوْمِيَّةٍ عَمَلِيَّةٍ
تَبْدَأُ مَعَنَا بِمُجَرَّدِ الْاسْتِيقَاضِ مِنَ النَّوْمِ أَوْ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَنْزِلِ...
فَهَيَّا لِنَسِيرَ مَعًا يَدًا بِيَدٍ عَلَى طَرِيقِ الْحَلِّ،
وَنَتَّبِعَ الْخُطُواتِ الَّتِي عَلَى الطَّرِيقِ وَنَنْقُرَ كُلَّ خُطْوَةٍ عَلَى إِشَارَةِ ✓
فَنَحْصُلَ عَلَى التَّصَرُّفِ السَّلِيمِ وَنُحَقِّقَهُ فَرْدِيًّا أَوْ جَمَاعِيًّا
فَتَتَغَيَّرَ حَيَاتُنَا وَحَيَاةُ بَيْتِنَا وَكَوْكَبُنَا وَ«الْخَلِيقَةُ»
الَّتِي نَحْنُ مُؤْتَمِنُونَ عَلَيْهَا!

أُنْقُرْ عَلَيْهَا

تَنَاوَلِنَا لِلأَطْعِمَةِ

الحِفاظُ عَلَى المَاءِ

يَدًا بِيَدٍ لِتَكُونَ
تَصْرُفَاتُنَا خَضْرَاءَ

إِسْتِهْلَاكِنَا لِلأُمُورِ

إِسْتِعْمَالُ الطَّاقَةِ

وَيَبْقَى أَنْ هُنَاكَ خَطَوَاتٍ وَمَشَارِيعَ بِيئِيَّةً قَامَ بِهَا أَصْدِقَاؤُنَا مِنْ مَدَارِسِ

الشُّوَيْرِ، بَيْتِ شَبَابٍ، عِنْدَقِيَّتِ، جَزِينِ، الْحَدَاثِ، عَيْنِ الْحَرُوبَةِ، كَفَرْدِيَانِ

يُمْكِنُ أَنْ نَسْتَفِيدَ مِنْهَا لِكَيْ نُحَقِّقَهَا أَيْضًا

نَظَّفْنَا مَلْعَبًا فِي جَوَارِ
مَدْرَسَتِنَا وَعَلَّمْنَا التَّلَامِيذَ الصَّغَارَ
وَالكِبَارَ طَرِيقَةَ فَرَزِ النِّفَايَاتِ وَوَضَعْنَا
بِرَامِيْلَ الفَرَزِ فِي كُلِّ المَدْرَسَةِ لِتَخْفِيفِ
التَّلَوُّثِ. (أَنْطُو فِي القَدُومِ-عَيْنِ
الْحَرُوبَةِ)



نَحْنُ كَصَفِّ السَّادِسِ أَسَاسِيٍّ فِي
مَدْرَسَةِ رَاهِبَاتِ القَلْبَيْنِ الأَقْدَسَيْنِ جَزِينِ
قَرَرْنَا أَنْ نَجْمَعَ مَبْلَغًا مِنَ المَالِ بِوَاسِطَةِ cake
sale فِي المَدْرَسَةِ، فَكُلُّ مِنَّا يُحَضِّرُ الحَلْوَى
فِي المَنْزَلِ وَيَأْتِي بِهَا إِلَى المَدْرَسَةِ، وَهَذَا بِهَدَفِ
مُسَاعَدَةِ عَائِلَةٍ أَوْ شَخْصٍ مُحْتَاجٍ، وَبِهَذِهِ
الطَّرِيقَةِ نَكُونُ قَدْ عِشْنَا فِتْرَةَ صَوْمِنَا بِعَمَلِ
المَحَبَّةِ. (جَزِينِ)

مَنْعْنَا رَمِيَّ النِّفَايَاتِ وَفَعَّلْنَا
القَضِيَّةَ البِيئِيَّةَ مِنَ السَّاحِيَّةِ
الاجْتِمَاعِيَّةِ وَعَمَلِيًّا قُمْنَا بِسَنْظِيفِ
مَلْعَبِ المَدْرَسَةِ. أَنْجَلِينَا عَقِيْقِي،
أَنْطُو فِي صَفْرِ-كَفَرْدِيَانِ



نَظَّمْنَا حَمَلَةَ تَنْظِيفِ طُرُقَاتِ البَلَدَةِ
وَجَمَعَ النِّفَايَاتِ لِإِعَادَةِ تَدْوِيرِهَا.
كَلْوِي بَرِيدِي، تِيوَدُورِ
عَقِيْقِي، جُو بَطِيْسِ، دَافِيْدِ
سَلَامَةَ-كَفَرْدِيَانِ/لَامِيْتَا بُو
هَيْدَرِ-بَيْتِ شَبَابِ

قُمْنَا بِفِكْرَةِ تَجْمِيعِ الأَوْرَاقِ
والبِلاَسْتِيكِ الَّتِي وَضَعْنَاهَا فِي سَلَّةٍ
خَاصَّةٍ مِنْ أَجْلِ إِعَادَةِ تَدْوِيرِهَا فِي مَا
بَعْدُ وَالحُصُولِ عَلَى أَشْيَاءَ جَدِيدَةٍ.
كَلْوِي سَتَا-الحَدَاثِ



انضممينا إلى جمعيات
خيرية لتعزيز التأثير الإيجابي على
المجتمع، وشاركنا في حملات توعية
بيئية عبر وسائل التواصل وفي
تنظيف الشواطئ والحدائق
للمحافظة على النظافة وتبرعنا
لمؤسسات خيرية تساعد الأطفال
والمسنين. **جوي تاده- الحدت**



القضايا البيئية والاجتماعية تحتاج إلى
تحركات جماعية للتأثير بشكل إيجابي. من بعض
الإجراءات التي يمكن اتباعها: التعليم والتوعية،
المشاركة في الحملات، إنشاء أعمال وأنشطة تطوعية،
المشاركة في الحوارات والمناقشات وخصوصاً الدعوة
للتقرب من الله. ومن أهم القضايا الاجتماعية التي
يجب معالجتها هي أفة الإدمان وحالات التحول
الجنسي. أما من أهم القضايا البيئية التي يجب
معالجتها هي التلوث وتوافر المحميات التي تفيدها
الطبيعة والبيئة في الوقت ذاته. **ميشال ميساك
الخوري- زملة العلقه، شربك الجميل-
السوير**

على الصعيد البيئي

يمكننا فعل حملة لتنظيف منطقتنا
وبكل منطقة شبيهة تفعل ذلك فنكون بأمان في
الشتاء والعواصف. أما على الصعيد الاجتماعي
فالمحاضرات والتوعية والرياضات الروحية هي الحل
الوحيد بمساعدة الجميع بالتعرف على أنفسهم
وعلى حقوقهم وواجباتهم. **تانيا ميشال أبو حيدر-
زملة العلقه، جورج شلهوب، أوليفر
جرداق-السوير.**

نظفنا الغابات المجاورة
لمدرستنا وزرنا مزرًا للمسنين
إسمه «بيتنا». **ريبيكا ابراهيم،
اليان جدعون- السوير**



قمنا بنشاط جمع
النفايات بالإضافة إلى
مساعدة الفقراء. **ميرنا
اليوسف- عندت**

لقد شاركت مع رفاقي في
حملة مدرسية وهي إعادة تدوير
القمامة وإعادة تصنيعها وأريد أن
تفعل هذه التقنية في لبنان بشكل
عام. **نغم تقلا- عندت**



فِي الْخِتَامِ نَقُولُ:

لِلْأَسَفِ! لَمْ يَتَعَاطَ الْإِنْسَانُ مَعَ الْأَرْضِ عَلَى أَنَّهَا خَلِيقَةُ اللَّهِ،
وَأَنَّهَا أُمَّ حَنُونٌ تَحْتَضِنُهُ فِي حَيَاتِهِ وَمَمَاتِهِ، كَمَا تَحْتَضِنُ كُلَّ الْكَائِنَاتِ
الْحَيَّةِ، عَلِمًا أَنَّهُ مُؤْتَمَنٌ عَلَيْهَا. لَمْ يَعْمَلْ لِتَأْمِينِ اسْتِمْرَارِيَّةِ الْحَيَاةِ عَلَى
الْأَرْضِ، وَاسْتَبَدَلَ مَهَامَهُ الْمُقَدَّسَةَ بِمَصَالِحِهِ الشَّخْصِيَّةِ الضَّيِّقَةِ.

مِنْ هُنَا مَسْئُولِيَّتُنَا تَجَاهَ الْخَلْقِ كَشَبَابٍ مَسِيحِيٍّ كَبِيرَةٍ...
فَهَيَّا «إِيدِ بَايِد» لِتَلْتَزِمَ بَبَيْتِنَا الْمُشْتَرَكِ مِنْ جَدِيدٍ وَلِنُعِيدَ الْأَرْضَ وَالْخَلِيقَةَ
بِأَسْرِهَا إِلَى مَا كَانَ يَهْدَفُ إِلَيْهِ اللَّهُ عِنْدَمَا خَلَقَهَا أَيْ «حَسَنَةً جِدًّا».
لِأَنَّ عِنْدَمَا نُكْرِمُ الْخَلِيقَةَ نُكْرِمُ اللَّهَ فَكَوْنُ سَبَبًا لِتَمَجِيدِ اسْمِ الرَّبِّ
الْقُدُّوسِ وَلِتَصْرُخَ كُلُّ الْمَخْلُوقَاتِ:

«مَا أَعْظَمَ أَعْمَالِكَ يَا رَبُّ كُلُّهَا بِحِكْمَةٍ صَنَعْتَ»

(الزُّمُورُ ١٠٣)

ما هو موقفك إذا سمعت أن الدولة ستلغي امتحان «البروفيه»؟

Débat:

سؤال القعد الثقيل:
أخبرنا عن أحلى لحظة
عشتها في فرصتك
الصيفية وقل لنا السبب؟

أفرح بسبب أن هذا
الامتحان يُسبب لي القلق
والخوف وأرى أن هذا
الامتحان ليس ضروريًا.

من الأفضل أن يتم إلغاء امتحان شهادة البروفيه
وذلك لأنه يُشكل ضغطًا كبيرًا على أشخاصٍ بأعمارٍ صغيرةٍ
كما وأننا يجب أن نتطور ونتبع منهجية التعليم في الخارج أي
أن الإنسان الذي له مستقبل في التعليم يكمل أما الإنسان
الذي يتجه نحو الأعمال المهنية فيتجه إلى التعليم المهني. إذ
إن ألغيت شهادة البروفيه سوف أكون سعيدة جدًا لأن
الضغط النفسي الذي سوف نشعر به قد أزيل ولكن لإلغاء
البروفيه شرط وهو تدريس المنهج بأكمله ومن ثم توجيه
الطلاب إما إلى إكمال التعليم العادي أو التعليم المهني
وذلك حسب قدراتهم.

مسيلا مشاك الخوري-زحلة العلقه، نور صليبا،
غسان عيسى، ميشال الخراط-السوير

جويس جونرف شرو-زحلة العلقه، رمهي
الرحباني، إتيان يونس، ميشاك صقر، ربيكا
ابراهيم-السوير

أعتقد أنني لن أتأثر كثيرًا بإلغاء الامتحانات
لأن على كل حال سأدرس وسأتفوق هذا
مستقبلي ليست فقط فترة خصوصًا أنني
سأنتقل إلى مدرسة جديدة وأتمنى عدم إلغائها
فهي تجربة تعلمنا الكثير أهمه أنها تحضرننا
للإمتحانات الأكبر والمصيرية «الترمينا» أو
قبول الجامعة.

تانيا ميشاك أبو حيدر-زحلة العلقه، هبة
الخالد-السوير



أشعر بالإرتياح والفرح
ولكنني بالطبع سأركز على
الامتحانات التي ستحصل في
المدرسة.

جانيت الخوري، آيا-ماريا خنيسر،
الياس جدعون-السوير

سَوفَ أَدْرُسُ فِي كُلِّ
الأحوالِ لِأَصِلَ إِلَى امْتِحَانِ
أَخِرِ السَّنَةِ وَأَنْجَحُ بِتَفُوقٍ.

دافيد سلامة- كفرديان

سَأَتَفاجأُ لِأَنَّهُ يَجِبُ أَنْ
يَتَمَرَّنوا عَلَى الطَّرِيقَةِ
للامْتِحاناتِ فِي الشَّهادَةِ
المتوسِّطَةِ.

نور بطيش- كفرديان

سَوفَ أَحزَنُ لِأَنَّنِي
أُرِيدُ أَنْ أَحوِّضَ هَذِهِ
التَّجربةَ.

يارا البيوت- السويد

سَأرتاحُ مِنَ الضُّغوطِ
النَّفسيَّةِ وَلَكِن عَلَيْنَا الاستِعدادُ
الكامِلُ وَالاجتهادُ لِلوُصولِ إِلَى
النَّجاحِ عَلَى صَعِيدِ المَدْرسةِ.

نغم تقلا- عندت

سَأكونُ مُردِّجَةً الموقِفِ سَأفْرُحُ
للتلاميذِ الَّذِينَ تَحَرَّروا مِنَ ضَغْطِ الامْتِحانِ
الرَّسمِيِّ لِأَنَّ الامْتِحاناتِ هِيَ ضَغْطٌ للتلاميذِ.
وَلَكِن من نَاجِيَةٍ أُخري الامْتِحانِ الرَّسمِيِّ
ضَروريٌّ لِغَرَبلةِ المُجتَهدينِ وَالتَّأكُدِ مِن أَنَّ
المَدارسَ الخَاصَّةَ وَالرَّسميَّةَ كِلَيْهِما تَخضعُ
للمناهجِ التَّعليميَّةِ الموحَّدةِ وَتُخرِجُ دُفعاتِ
طُلابيَّةٍ تَسْتحقُّ التَّأهَّلَ لِلمرحلةِ القادِمةِ.



إريكا بجاني- بيت شباب

فِي بادئِ الأمرِ سَأتَفاجأُ
وَلَكِن مَعَ ذَلِكَ سَأفْرُحُ بالرَّغمِ مِنَ
كوني شَخصًا يَدْرُسُ كَثِيرًا وَأنالُ
عَلاماتٍ جَيِّدَةً لِكُنِّي أَخافُ مِنَ
امْتِحانِ البروفيهِ فَهَذَا المَوْضوعُ
يُثِقُنِي.

طالب من EB9

بِرأيي الامْتِحانُ هُوَ عِبءٌ
عَلَى الأَساتِذَةِ وَالأهاليِ وَعَلَى
التَّلاميذِ كُفُلًا، فَلَقَدْ فَقَدَ قيمَتَهُ.
بِالإضافةِ إِلَى أَنَّ المناهجَ بِحاجةٍ إِلَى
التَّعديْلِ فَهِيَ مُكثِّفَةٌ. فإِلغاءُ
البريفيهِ يُفَرِّحُنِي كَثِيرًا.

أوبرا فرح- بيت شباب

طَبَعًا سَأفْرُحُ
وَلَكِنِّي سَأتابعُ دُرُوسِي
بِشكْلِ يَوميِّ.

مايسن ممداد- البوسرية

بالطَّبعِ سَوفَ أَفْرُحُ
وَلَكِن هَذَا لَنْ يَمَنِّعَنِي مِنَ
الدَّرْسِ جَيِّدًا وَلَكِن جِمالًا
ثَقيلًا قَدْ يُزالُ عَن كاهليِ.

إيلي عونت- البوسرية

لا يَهْمُننا كَثِيرًا لِأَنَّ
الدَّرْسَ هُوَ دَرَسٌ فَبِكُلِّ الحِالاتِ
سَوفَ نَدْرُسُ وَلَكِن امْتِحانِ
المَدْرسةِ هُوَ أَقلُّ ضَغْطًا عَلَيْنَا.

طُلابُ التَّاسِعِ أَساسِيّ- روي تنوري- البوسرية

أَفْضَلُ أَنْ لا يَتِمَّ الإِغاءُ
الامْتِحانِ لِأَنَّ امْتِحانَ المَدْرسةِ
سَوفَ يَكُونُ صَعْبًا وَيَعْتَمَدُ فِيهِ عَلَى
عَلاماتِ المَدْرسةِ وَإِذا لَمْ أَنجَحُ
سَأرُسِبُ.

تيا وساشا- البوسرية

ما أكثر ما يُزعجك على هذا الكوكب؟

أَنَا أَصْبَحْنَا نَعِيشُ فِي
مُجْتَمَعٍ غَرِيبٍ إِذْ لَا نَعْرِفُ فِي
أَيِّ مَكَانٍ يَخْتَبِيءُ السَّيِّئُونَ
فَالْجَمِيعُ يَتَّحَدُّ بِمِثَالِيَّةٍ. جوبيا
عطية-الحدث

الحِقْدُ والكُذْبُ
والعُنْفُ والحَرْبُ فِي عَزَّة.
ماري-لويز القصير، أسما مظلوم-عين
الخروبة/ريتا عبد النور-البوشرية

بُعْدُ النَّاسِ عَنِ طَرِيقِ
اللَّهِ وَالسَّمَاخِ لِإِبْلِيسَ بِأَنَّ
يُبْعِدُهُمْ عَنْهُ. ريتا حرفوش-جزين/
إيليا ابراهيم، شربل البيطار-عندقت

الحَرْبُ، الوَضْعُ الإِقْتِصَادِيَّ،
الظُّلْمُ والحَسَدُ والمَرَضُ. جو بطيش، أجلينا
عقيقي، أنطوني صقر، دافيد سلامة - كفردبيان/
راين القيم، ماريا حنكش، شانيل زلوم، إيلينا
فرنسيس، يارا بعينو-البوشرية

التَّنَمُّرُ عَلَى الآخَرِينَ وَخَاصَّةً عَلَى
الإنْسَانِ الصَّغِيرِ وَالضَّعِيفِ وَالْمُؤَسِّفِ أَنَّ وَسَائِلَ
التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ تُعَزِّزُ ذَلِكَ بِشَكْلٍ وَاسِعٍ.
ياسميناءون-جزين، ميرنا اليوسف-عندقت/أنطوني
القدم، شربل جبر-عين الخروبة/ميشال الخراط، جانيت
الخوري-الشوير/إيليا الخوند، جوبيا الحاج-البوشرية.

المِحْنُ الَّتِي تُعَانِي مِنْهَا البَشَرِيَّةُ وَالَّتِي هِيَ
ثَمَرَةُ الأَطْمَاعِ والأَحْقَادِ وَحُبِّ السَّيْطَرَةِ وَتَقَوُّدِ إِلَى
الحَرْبِ.. والحَرْبُ تُهْلِكُ الكَائِنَاتِ، وَهِيَ وَيلُ يَجْتَاخُ
العَالَمِ. الحَرْبُ هِيَ دِمَاءٌ، مَوْتٌ، فَقْرٌ، جَوْعٌ وَدَمَارٌ... مَعَ
تَطَوُّرِ العِلْمِ والتَّكْنُوْلُوجِيَا مَا زِلْنَا نَفْقِدُ السَّلَامَ فِي
العَالَمِ وَفِي نَفُوسِ رِجَالِ السِّيَاسَةِ. عَلَيْنَا أَنْ نُصَلِّيَ مِنْ
أَجْلِ أَنْ يُعَمَّ السَّلَامُ لِنَعِيشَ فِي اطمِئنانٍ وَرَاحَةٍ البَالِ.
جوزف حايك-بيت شباب

استِمْرَارُ الهَيْمَنَةِ بِكُلِّ أَشْكَالِهَا بَدَأَ مِنْ
الغَنِيِّ عَلَى الفَقِيرِ، المُتَعَلِّمِ عَلَى الأُمِّيِّ، الرَّجُلِ
عَلَى المَرَاةِ وَصَوْلًا إِلَى سَيْطَرَةِ القَوِيِّ عَلَى
الضَّعِيفِ مِنْ أَجْلِ مَصَالِحِهِ الشَّخْصِيَّةِ. فِي
عَالَمِنَا تَكثُرُ القَوَانِينُ لِنَشْرَ العَدَالَةَ لَكِنَّهَا عَدَالَةٌ
مُرَيَّفَةٌ بِسَبَبِ طَمَعِ الإنسانِ وَأَنَانِيَّتِهِ. أوبرافرح-بيت
شباب

قِلَّةُ الْإِيمَانِ وَالْإِبْتِعَادُ
عَنِ اللَّهِ مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى سَيْطَرَةِ
الشَّرِّ عَلَى الْخَيْرِ. ميشيلا ميشال
الخوري- زحلة المعلقة

استِخْدَامُ التَّطَوُّرِ
بِشَكْلِ سَلْبِيٍّ وَالْجُحُودُ بِالنَّعْمِ
وَتَسْخِيرُهَا لِلشَّرِّ. نعم تقلا-
عندقت

الكَذِبُ، الحِقْدُ وَالغَيْرَةُ فِي
المُجْتَمَعِ فَتَحْنُ نَعِيشُ فِي بَيْتَةٍ لَا أَحَدَ
يَدْعُمُ وَيَعْتَرِفُ بِإِنجَازَاتِ غَيْرِهِ، الجَمِيعُ
يُرِيدُ تَحْطِيمَ مَنْ هُوَ أَفْضَلُ مِنْهُ بَدَلًا
مِنْ أَنْ يَعْمَلَ عَلَى نَفْسِهِ لِيُصْبِحَ هُوَ
الأَفْضَلُ. تانيا ميشال أبو حيدر، جويس
جوزف شزو - زحلة المعلقة

سوءُ استِخْدَامِ الأَسْلِحَةِ
وَالطَّائِرَاتِ الحَرْبِيَّةِ فِي حُرُوبِ يَمُوتُ
فِيهَا الأَبْرِيَاءُ، وَتَجَرُّدُ الإِنْسَانِ مِنْ
إِنْسَانِيَّتِهِ وَسَعْيُهُ وَرَاءَ المَادَّةِ وَعَدَمُ
تَحْقِيقِ العَدَالَةِ وَالتَّمْيِيزِ العُنْصُرِيِّ.
إريكا بجاني- بيت شباب

الشَّبَابُ وَالشَّابَاتُ
الَّذِينَ يُقَرَّرُونَ تَغْيِيرَ
مَلامِحِهِمْ وَجِنْسِهِمْ لِأَنَّهُمْ
يَتَمَرَّدُونَ عَلَى مَا خَلَقَهُ اللَّهُ.
كاريل قطار- جزين

أَنَّ النَّاسَ يَتَصَرَّفُونَ وَكَأَنَّهُمْ
يُحِبُّونَكَ وَيُرِيدُونَ مَصْلَحَتَكَ وَلَكِنْ فِي
الحَقِيقَةِ عَكْسُ ذَلِكَ. كريستينا عبدو،
شربل الخراط، جيزال صليبا، غسان عيسى،
ميشال صقر- الشوير/ ماريتا التوم- البوشرية

وجودُ إناسٍ ما زالوا يعانونَ مِنْ
الفَقْرِ والحَاجَةِ إِلَى الطَّعَامِ فِي مُقَابِلِ وجودِ
أَشْخَاصٍ يُقَدِّمُونَ عَلَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ
الإِجْتِمَاعِيِّ كَيْفَ يَأْكُلُونَ بِشِراهِةٍ وَفَجَعَ
وَكَيْفَ يَهْدُرُونَ الطَّعَامَ بِشَكْلِ كَبِيرٍ، كَأَنَّهَا
لُعْبَةٌ أَوْ تَحَدُّ... جو حبيب- جزين

الفَسَادُ وَتَدَهُورُ الإِيمَانِ وَذَلِكَ يُؤَثِّرُ عَلَى
نَفْسِيَّةِ الإِنْسَانِ أَوْ المُرَاهِقِ بِشَكْلِ خَاصٍّ وَتَرْبِيَّتِهِ
فَهُوَ يَنْخَرِطُ فِي المُجْتَمَعِ لِبناءِ شَخْصِيَّتِهِ. إِذَا كَانَ
المُجْتَمَعُ فَاسِدًا إِذَا يَنْجَرُّ مَعَهُ أَوْ يُوجِهُهُ وَهَذِهِ
مُعَانَاةٌ عَلَيْهِ وَعَلَى مَنْ حَوْلِهِ. تانيا ميشال أبو حيدر-
زحلة المعلقة، إريكا بجاني- بيت شباب.

صُعُوبَةُ إِيجَادِ
أَصْدِقَاءٍ وَأَشْخَاصٍ
أَوْفِيَاءٍ. أسما مظلوم- عين
الخروبة

الحُرُوبُ وَالنِّزَاعَاتُ، الفَقْرُ
وَالجُوعُ، الهُرُوبُ مِنَ الوَاقِعِ، العُنْفُ
لِلْمَرَأَةِ وَالْأَطْفَالِ، عَدَمُ تَوَافُرِ الحُقُوقِ.
ميشيلا ميشال الخوري- زحلة المعلقة/ شربل
الجميل، الياس بو كرم- الشوير

الحَرْبُ وَمَوْتُ الأَطْفَالِ وَالظُّلْمُ
بِحَقِّ الأَشْخَاصِ البَرِيئَةِ. تاليا طايح، مارون
سلامة، كارل زغيب، أنطوني صقر -
كفردبيان/لاميتا بو حيدر، أوبرا فرح -
بيت شباب/جويس جوزف شرو- زحلة
المعلقة/ إيناي الحلبي، آيا- ماريا خنيصر-
الشوير/ إيلي عكاري-البوشرية

الحَرْبُ الَّتِي تَحْصُلُ الآنَ وَخَاصَّةً
فِي جَنُوبِ لُبْنَانَ تَجْعَلُنِي أُعَانِي وَأَخَافُ
وَأُصَلِّي خُصُوصًا لِالأَطْفَالِ الَّذِينَ يُعَانُونَ
فِي بِلَدَاتِ الجَنُوبِ فَإِنَّهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ
الذَّهَابَ إِلَى المَدْرَسَةِ وَالعَيْشَ بِشَكْلِ
طَبِيعِي. فانيسا شاهين-جزين/
ماري-لويز القصير-عين الخروبة

وَجُودُ بَعْضِ الأَشْخَاصِ الَّذِينَ
يَطْنُونَ أَنَّهُمْ مُهْمُّونَ كَثِيرًا وَيُمْكِنُهُمْ أَنْ
يَقُومُوا بِمَا يَحْلُو لَهُمْ دُونَ مُرَاعَاةِ مَشَاعِرِ
النَّاسِ. أنطوني القُدوم-عين الخروبة/
بيا شحود-البوشرية

الابْتِعَادُ عَنِ اللّهِ
وَالإِحْزَانُ وَعِبَادَةُ الذَّاتِ
وَالشَّهَوَاتِ وَالإِسْرَافِ غَيْرِ
المُبَرَّرِ. نعم تقلا- عندقت

الفَقْرُ، وَتَشَرُّدُ العَائِلَاتِ بِسَبَبِ
الحَرْبِ، التَّوَثُّرُ النَّفْسِيُّ المُسْتَمِرُّ مِنْ كَثْرَةِ
الأَخْبَارِ الحَزِينَةِ وَالمَجَازِرِ الَّتِي تُرْتَكَبُ بِحَقِّ
الأَطْفَالِ وَالمَشَاكِلِ المَادِيَّةِ. كلوي شتا-
الحداث/ جو بطيش- كفردبيان/ شربل جمع، لبن
شربل-البوشرية

عِنْدَمَا أَعْلَمُ أَنَّ أَحَدَ المَرَضَى لَمْ
يَتِمَكَّنْ مِنَ الحُصُولِ عَلَى عِلاجِهِ بِسَبَبِ
المَالِ أَوْ فُقُودِ الدَّوَاءِ. جو حبيب-
الشوير/ كارن الزايد-البوشرية



مُقْتَرَحَاتُ لِعَيْشِ أُسْبُوعِ الأَلَامِ وَالقِيَامَةِ

أُسْبُوعُ
الأَلَامِ

شَرَقْنَا يَتَأَلَّمُ وَيَعِيشُ يَوْمِيًّا دَرَبَ الأَلَامِ... لَكِنَّ إِيمَانَنَا قَوِيٌّ وَرَجَاءُنَا أَقْوَى بِأَنَّ
بَعْدَ كُلِّ ظُلْمَةٍ نُورٌ، وَبَعْدَ كُلِّ أَلَمٍ وَصَلِيبٍ، قِيَامَةٌ!!!
مِنْ هُنَا فَكَّرْنَا مِنْ خِلَالِ الْمُقْتَرَحَاتِ التَّالِيَةِ أَنَّ نُرَافِقَ يَسُوعَ فِي أُسْبُوعِ أَلَامِهِ
حَتَّى قِيَامَتِهِ، فَنَشْعُرُ بِالْحُزَنِ وَالأَلَمِ مَعَهُ وَمَعَ وَطَنِنَا وَشَرَقِنَا، لِنَمْتَلِئَ بَعْدَهَا
بِالْفَرَحِ الَّذِي لَا يَنْضُبُ وَبِالرَّجَاءِ الَّذِي لَا يَخِيبُ مَعَ انبِعَاثِ فَجْرِ القِيَامَةِ...

١ - خَمِيسُ الْأَسْرَارِ

أَوَّلًا: نَتَعَرَّفُ إِلَى مَعْنَاهُ

خَمِيسُ الْأَسْرَارِ يُسَمَّى أَيْضًا «خَمِيسُ الْغُسْلِ» وَالْحَمِيسُ الْمُقَدَّسُ.

■ وَاسْمُ «خَمِيسِ الْأَسْرَارِ» يَرْمُزُ

إِلَى سِرِّي الْقُرْبَانِ وَالْكَهَنوتِ اللَّذِينَ أَرَسَى الْمَسِيحُ أُسُسَهُمَا الْإِيمَانِيَّةَ فِي خِلَالَ الْعِشَاءِ السَّرِيِّ الْفِصْحِيِّ الْأَخِيرِ لَهُ عَلَى الْأَرْضِ.

■ أَمَّا «الْغُسْلُ» فَيَعُودُ إِلَى أَنَّ الْمَسِيحَ، قَامَ وَعَسَلَ أَرْجُلَ التَّلَامِيذِ بِنَفْسِهِ لِيُعَلِّمَهُمْ وَيُعَلِّمَ الْبَشَرَ أَجْمَعِينَ مُتَطَلِّبَاتِ وَقَوَاعِدِ الْمَحَبَّةِ وَالتَّوَاضُّعِ وَمَبَادِي الْعَطَاءِ وَالتَّضَحِّيَّةِ وَخِدْمَةِ الْغَيْرِ الَّتِي لَا حُدُودَ لَهَا.

ثَانِيًا: نَحَقِّقُ هَذَا الدِّكُورَ

عَلَى طَاوِلَةٍ صَغِيرَةٍ، نَضَعُ مَفْرَشَ طَاوِلَةٍ أبيضَ (وَرَقٌّ أَوْ قَمَاشٌ)، وَنُنَبِّتُ عَلَيْهَا كَاسًا وَرَغِيفَ خُبْزِ.

نَدَهْشُ أَمَامَ هَذَا الْحَدَثِ

ثَالِثًا: نَعِيشُ تَجْرِبَةً رُوحِيَّةً

■ نَدَهْشُ أَمَامَ مَا حَدَثَ فِي هَذَا الْيَوْمِ!

■ نَتَخَيَّلُ أَنْفُسَنَا نُسَجَّلُهُ لِنَحْمَلُهُ عَلَى وَسَائِلِ التَّوَاضُّعِ: وَجْهَ يَسُوعَ، نَظْرَةَ عَيْنَيْهِ، حَرَكَاتُ يَدَيْهِ، تَعَابِيرَ وَجْهِ الرُّسُلِ، زُدُودُ فِعْلِهِمْ خَاصَّةً عِنْدَمَا عَسَلَ يَسُوعُ أَرْجُلَهُمْ...

■ نَعِيشُ مَعَ الرُّسُلِ التَّجْرِبَةَ الرُّوحِيَّةَ الْعَمِيقَةَ الَّتِي عَاشُوهَا: التَّوَاضُّعُ، الدَّهْشَةُ، الْفَرَحُ، الْفَخْرُ، الْمَسْؤُولِيَّةُ، التَّأَثُّرُ وَمَعْنَى الْخِدْمَةِ!

■ نَسْأَلُ: وَالْيَوْمِ، هَلْ نَعِي أَهْمِيَّةَ سِرِّ الْإِفْخَارِسْتِيَا فِي حَيَاتِنَا؟ هَلْ نُوَاطِبُ عَلَى الْإِتِّحَادِ بِيَسُوعَ الْمَسِيحِ مِنْ خِلَالَ سِرِّ الْقُرْبَانِ؟ هَلْ كَبِيرُنَا يَخْدُمُ صَغِيرُنَا وَخَاصَّةً مَنْ هُوَ فِي حَاجَةٍ؟ هَلْ نُضْحِي مِنْ أَجْلِ بَعْضِنَا بَعْضًا، مِنْ أَجْلِ مَدْرَسَتِنَا وَعَائِلَتِنَا وَوَطَنِنَا وَكَنِيَسَتِنَا، مَاذَا نَفْعَلُ؟

■ نَقُولُ لِيَسُوعَ:

إِقْبَلْنِي الْيَوْمَ شَرِيكًا لِعِشَائِكَ السَّرِيِّ يَا ابْنَ اللَّهِ/لَأْتِي لَنْ أَقُولَ سِرِّكَ لِأَعْدَائِكَ
وَلَا أُعْطِيكَ قَبْلَةً غَاشَّةً تَظَلِّمُ يَهُودًا/لِكُنِّي، كَاللُّصِّ، أَعْتَرَفُ لَكَ صَارِحًا:
أَذْكُرُنِي، يَا رَبِّي، أَذْكُرُنِي، يَا سَيِّدِي،/أَذْكُرْ جَمِيعَنَا يَا قُدُّوسَ فِي مَلَكُوتِكَ

٢ - الْجُمُعَةُ الْعَظِيمَةُ

أَوَّلًا: نَتَعَرَّفُ إِلَى مَعْنَى هَذَا الْيَوْمِ وَبَعْضِ عَادَاتِهِ وَتَقَالِيدِهِ



لَهُ عِدَّةٌ أَسْمَاءٍ: جُمُعَةُ الْأَلَامِ، الْجُمُعَةُ الْحَزِينَةُ...
تَدْخُلُ الْكَنِيسَةُ فِي هَذَا الْيَوْمِ فِي حَالَةٍ حِدَادٍ إِذْ تُجَرِّدُ مِنْ كُلِّ أَشْكَالِ
الزَّيْنَةِ، وَيَكُونُ الْمَذْبَحُ عَارِيًّا مِنَ الْأَغْطِيَةِ. وَتَسْمِيَّتُهُ بِاسْمِ الْجُمُعَةِ الْحَزِينَةِ،
هِيَ دَلَالَةٌ عَلَى الْحُزْنِ الَّذِي حُيِّمَ عَلَى الْعَالَمِ يَوْمَ مَوْتِ يَسُوعَ.
هُوَ يَوْمٌ صَوْمٍ إلزاميٍّ لِلْمَسِيحِيِّينَ عِنْدَ جَمِيعِ الْكَنَائِسِ وَالطَّوَائِفِ. وَلَا
تَحْتَفِلُ الْكَنِيسَةُ فِي هَذَا الْيَوْمِ بِالذَّبِيحَةِ الْإِلَهِيَّةِ بَلْ بِرُتْبَةِ سَجْدَةِ الصَّلِيبِ
فِي الثَّلَاثَةِ بَعْدَ الظُّهْرِ، حَسَبَ التَّقْلِيدِ أَيَّ سَاعَةٍ أَسَلَّمَ يَسُوعُ رُوحَهُ: «يَا أَبْنَاهُ! بَيْنَ يَدَيْكَ
أَسْتَوْدِعُ رُوحِي». وَالْكَنِيسَةُ فِي هَذِهِ الرُّتْبَةِ تُكْرِمُ أَلَامَ الْمَسِيحِ وَمَوْتَهُ، فَلَا نَحْتَفِلُ إِذَا بِرُتْبَةِ
حُزْنٍ وَنَحِيبٍ، بَلْ إِنَّا نَحْتَفِلُ بِفِدَاءِ الْمَسِيحِ لِلبَشَرِيَّةِ جَمْعَاءَ الَّذِي تَمَّ فِي هَذَا الْيَوْمِ...

ثَانِيًا: نَحَقِّقُ هَذَا الدَّيْكَور

- مُسْتَحْدِمِينَ الْأَغْصَانِ وَالْخِيْطَانَ، نَصْنَعُ ثَلَاثَةَ صُلْبَانَ، نُثَبِّئُهَا فَوْقَ الْقَبْرِ الَّذِي نَصْنَعُهُ مِنْ وَعَاءٍ
فَخَارِيٍّ وَنَضَعُ فَوْقَهُ كَمِيَّةً مِنَ التُّرَابِ...
- نَنْسُخُ رَسْمَ مَرْيَمَ وَرَسْمَ الْوَالِدِ أَوْ الْفَتَاةِ، نُقْضُهُمَا وَنُلْصِقُهُمَا عَلَى سِيخَيْنِ خَشَبِيَّيْنِ وَنَضَعُهُمَا
قُرْبَ صَلِيبِ الْمَسِيحِ!

ثَالِثًا: نَعِيشُ تَجْرِبَةً رُوحِيَّةً

- نَضَعُ أَنْفُسَنَا مَعَ مَرْيَمَ تَحْتَ أَقْدَامِ الصَّلِيبِ (رَسْمُ الْوَالِدِ أَوْ الْفَتَاةِ يُمَثِّلُنَا)
- نَشْعُرُ بِحُزْنِهَا وَأَلَمِهَا (الشُّعُورُ الَّذِي يَطْعَى الْيَوْمَ عَلَى أُمَّهَاتٍ كَثِيرَاتٍ فِي شَرْقِنَا الْمُعَذَّبِ)
- نُقَدِّرُ وَنُثَمِّنُ مَعْنَى التَّضْحِيَّةِ وَالْحُبِّ اللَّامَّ مَحْدُودِ الَّذِي أَظْهَرَهُ الْمَسِيحُ مِنْ خِلَالِ تَحَمُّلِهِ لِلصَّلِيبِ.
- نَنْحَنِي أَمَامَ الصَّلِيبِ مُظْهِرِينَ الشُّكْرَ وَالْإِمْتِنَانَ وَالاعْتِرَازَ تَجَاهَ هَذِهِ التَّضْحِيَّةِ الْعَظِيمَةِ.
- نَفْهَمُ أَنَّ هُنَاكَ أُمُورًا تَفُوقُ قُدْرَتَنَا عَلَى الْفَهْمِ، وَنَتَعَلَّمُ الثِّقَّةَ وَالْإِسْتِسْلَامَ أَمَامَ إِرَادَةِ اللَّهِ.
- نَتَأَمَّلُ فِي هَذَا السَّرِّ الْعَظِيمِ:



وَسَطَ الْحُزْنِ وَالْمَوْتِ، يُضِيءُ نُورَ الرَّجَاءِ بِأَنَّ الْمَسِيحَ قَامَ مِنْ بَيْنِ الْأَمْوَاتِ
وَكَسَرَ سَوْكَةَ الْمَوْتِ وَدَحَرَ الشَّيْطَانَ.
نَمْتَلِي بِفَرَحِ الْقِيَامَةِ وَبِمَنْحِ الْمَسِيحِ لَنَا الْحَيَاةَ الْأَبَدِيَّةَ...
نَقُولُ لِيَسُوعَ الْمَصْلُوبِ عَلَى نَبْتَةِ شَرْقِنَا الْمَصْلُوبِ أَيْضًا:
نَسْجُدُ لِأَلَامِكَ أَيُّهَا الْمَسِيحُ
فَارْنَا قِيَامَتَكَ الْمَجِيدَةَ!

٣- سَبْتُ النُّورِ

أَوَّلًا: نَتَعَرَّفُ إِلَى مَعْنَى هَذَا الْيَوْمِ



«سَبْتُ النُّورِ» يَحْمِلُ مَعْنَى رَمَازِيًّا لِإِلْتِقَالِ مِينَ فَتْرَةِ الظُّلَامِ وَالْحُزْنِ (الْجُمُعَةُ الْعَظِيمَةُ، حَيْثُ صَلَبَ الْمَسِيحُ) إِلَى فَتْرَةِ النُّورِ وَالْفَرَحِ (يَوْمُ الْقِيَامَةِ، الْأَحَدُ)! فِي هَذَا الْيَوْمِ «نَزَلَ السَّيِّدُ الْمَسِيحُ بَعْدَ مَوْتِهِ عَلَى الصَّلِيبِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ عَصْرًا إِلَى الْجَحِيمِ لِيَطْرَحَ الشَّيْطَانَ خَارِجًا وَيُقَيِّدَهُ، وَيُحَرِّزَ أَرْوَاحَ الْأَبْرَارِ الَّذِينَ رَقَدُوا عَلَى رَجَائِهِ وَيُدْخِلُهُمْ إِلَى الْفِرْدَوْسِ!»

ثَانِيًا: الدِّيكُور

■ فِي الدِّيكُورِ نَفْسِهِ الْخَاصَّ بِالْجُمُعَةِ الْعَظِيمَةِ، نَتَبَّهْتُ الْحَجَرَ عَلَى بَابِ الْقَبْرِ!

ثَالِثًا: نَعِيشُ تَجْرِبَةً رُوحِيَّةً

■ تَتَأَمَّلُ فِي هَذَا الْمَشْهَدِ: — يَسُوعُ الْمَسِيحُ أَسْلَمَ الرُّوحَ —

الْحَوْفُ عَمَّ أورشليم، الْحُزْنُ مَلَأَ قُلُوبَ النَّاسِ. أُمُّهُ تَنوُحُ وَالنِّسْوَةُ يَبْكِينَ. تَلَامِيذُهُ تَفْرَقُوا، إِحْتِبَاءً، خَابَ أَمَلُهُمْ. الْجُمُوعُ عَادُوا وَهُمْ يَقْرَعُونَ صُدُورَهُمْ. الْجُنُودُ الَّذِينَ سَقَوْهُ خَلًّا تَقَاسَمُوا ثِيَابَهُ فِيمَا بَيْنَهُمْ. أَصْحَابُ الْقَرَارِ عَادُوا إِلَى قُصُورِهِمْ لِيَحْتَفِلُوا بِفِصْحِ مُمَيِّزٍ وَبِانْتِصَارِهِمْ: فَمَنْ كَانَ يُهَدِّدُ سُلْطَانَهُمْ مَا عَادَ مَوْجُودًا، الْأَنْ هُوَ فِي الْقَبْرِ وَقَدْ حَتَمُوا الْقَبْرَ بِحَجَرٍ عَظِيمٍ. إِعْتَقَدُوا أَنَّهُمْ رَبِحُوا الْمَعْرَكَةَ وَالْمَسِيحُ قَدْ هَزَمَ.

■ تَسْأَلُ: بِمَا يُدْكَرُنَا ذَلِكَ؟ أَلَا يَظُنُّ الْأَشْرَارُ دَائِمًا أَنَّهُمْ رَبِحُوا؟ أَلَا نَحْبُطُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ نَشْعُرُ فِيهَا أَنَّ الْخَيْرَ الَّذِي فِيْنَا قَدْ هَزَمَ أَمَامَ الْفَسَادِ وَالنَّسَلِطِ وَالْمَالِ ...

■ وَلَكِنْ لِنَفْكَرْ مَرَّةً أُخْرَى:

— أَلَمْ يَكُنِ النَّصْرُ الَّذِي شَعَرَ بِهِ الَّذِينَ صَلَبُوا يَسُوعَ ظَاهِرِيًّا، سَطْحِيًّا، مُؤَقَّتًا، مُجَرَّدَ حُلْمٍ لَمْ يَتَحَقَّقْ؟

— أَلَمْ يَكُنْ حُزْنُ الرُّسُلِ وَخَيْبَتُهُمْ مُؤَقَّتِينَ؟

■ نَمَلَأُ رِئْتَيْنَا بِالْهَوَاءِ، نُحَرِّكُ الْأَذْرُعَ وَنَنْفُضُ عَنَّا كُلَّ شَكٍّ وَحُزْنٍ وَإِحْبَاطٍ! فَيَسُوعُ الْمَسِيحُ غَلَبَ الْمَوْتَ وَقَامَ مِنْ بَيْنِ الْأَمْوَاتِ وَهُوَ حَيٌّ إِلَى الْأَبَدِ.

■ نَقُولُ بِصَوْتٍ عَالٍ:

لِيَصْمِتِ الظُّلَامُ لِأَنَّ النُّورَ قَدْ اجْتَاكَ...
لِيَصْمِتْ كُلُّ ذِي سُلْطَانٍ لِأَنَّ سُلْطَانَهُ كَالْعَشْبِ الَّذِي يَنْبَتُ عَلَى السَّطْحِ.
لِيَصْمِتْ كُلُّ مَنْ هُوَ فِي ضَيْقٍ وَشِدَّةٍ لِأَنَّ الْجَلْجَلَةَ وَالصَّلِيبَ دَرَبُ الْقِيَامَةِ.
لِيَصْمِتْ كُلُّ ذِي جَسَدٍ بَشَرِيٍّ، وَيَقِفْ مَائِلًا بِخَوْفٍ وَرِعْدَةٍ،
لِأَنَّ مَلِكَ الْمُلُوكِ وَرَبَّ الْأَرْبَابِ، قَدْ قَامَ مِنْ بَيْنِ الْأَمْوَاتِ.



٤- أَحَدُ الْقِيَامَةِ



أَوَّلًا: نَتَعَرَّفُ إِلَى مَعْنَى هَذَا الْيَوْمِ

«هُوَذَا الْيَوْمُ الَّذِي صَنَعَهُ الرَّبُّ فَلِنَفْرَحْ وَنَبْتَهِجْ فِيهِ» (مز ١١٨: ٢٤).
الْيَوْمَ هُوَ يَوْمُ الْفَرَحِ الْعَمِيقِ فَشَوْكَةُ الْمَوْتِ قَدْ كَسِرَتْ إِلَى الْأَبَدِ!

ثَانِيًا: الدِّكُور

- نُدَحْرَجُ الْحَجَرَ وَنَفْتَحُ الْقَبْرَ.
- نُنْبِتُ كَفْنَا مَطْوِيًّا (مَصْنُوعًا مِنَ الْوَرَقِ أَوْ الْقَمَاشِ الْأَبْيَضِ) فِي أَسْفَلِ الْقَبْرِ،
- نَضَعُ مَلَكَ عَلَى الْحَجْرِ الْمُدْحَرَجِ وَقُرْبَهُ رَسْمَ مَرْيَمَ الْمَجْدَلِيَّةِ.
- نُضِيفُ وُرُودًا وَنَبَاتَاتٍ وَشَمْعَةً مُضَاءةً!



ثَالِثًا: نُمَّ بِكُلِّ فَرَحٍ وَرَجَاءٍ

- نَعِيْدُ بَعْضَنَا الْبَعْضَ وَنَهْتَفُ: الْمَسِيحُ قَامَ مِنْ بَيْنِ الْأَمْوَاتِ
وَوُطِئَ الْمَوْتُ بِالْمَوْتِ وَوَهَبَ الْحَيَاةَ لِلَّذِينَ فِي الْقُبُورِ!



■ عَلَى مِثَالِ مَرْيَمِ الْمَجْدَلِيَّةِ نَتَعَهَّدُ بِنَشْرِ الْبُشْرَى السَّارَةِ، بِشْرَى قِيَامَةِ الْمَسِيحِ.
مَرْيَمُ الْمَجْدَلِيَّةُ لَمْ تَكْتَفِ بِالْفَرَحِ وَحَدَّهَا بِقِيَامَةِ الْمَسِيحِ، بَلْ رَكَضَتْ لِتُشَارِكَ الْبُشْرَى مَعَ
الْآخَرِينَ. وَنَحْنُ أَيْضًا يُمَكِّنُنَا أَنْ نَحْمِلَ بُشْرَى الْقِيَامَةِ مِنْ خِلَالِ نَشْرِ الْحُبِّ وَالْأَمَلِ
وَالرَّجَاءِ وَالْخَيْرِ فِي حَيَاةِ الْآخَرِينَ!!!!

فِضْعٌ سَجِيدٌ لِلْجَمِيعِ!





طُقُوسٌ وَعَادَاتٌ وَتَقَالِيدٌ تُمَارَسُ فِي يَوْمِ خَمِيسِ الْأَسْرَارِ

تُحْيِي الْكَنِيسَةُ فِي خَمِيسِ الْأَسْرَارِ ذِكْرَ غَسْلِ الْأَرْجُلِ وَعِشَاءِ يَسُوعَ الْمَسِيحِ الْأَخِيرِ مَعَ تَلَامِيذِهِ كَمَا رُويَ فِي الْأَنْجِيلِ الْأَرْبَعَةِ عِبْرَ طُقُوسٍ خَاصَّةٍ تَحْتَفِلُ بِهَا بِتَقْوَى وَخُشُوعٍ وَتَعَبُّدٍ وَتُوبَةٍ... مِنْ هَذِهِ الطَّقُوسِ:

المسحة، لِتُوزَعَ عَلَى كُلِّ الْأَبْرَشِيَّاتِ وَالْكَنَائِسِ .
يَقُومُ الْمُؤْمِنُونَ بِزِيَارَةِ سَبْعِ كَنَائِسٍ كَرَمًا لِلاتِّزَامِ
الْمُطْلَقِ بِأَسْرَارِ الْكَنِيسَةِ السَّبْعَةِ!

(وَهُنَاكَ مَعْنَى آخَرَ
لِهَذِهِ الْعَادَةِ تَجِدُونَهُ
مِنْ خِلَالِ النَّقْرِ عَلَى
عِبَارَةِ سَبْعِ كَنَائِسِ ...)

أُنْقُرْ هُنَا



يُصَمِّدُ الْقُرْبَانَ دَاخِلَ بَيْتِ الْقُرْبَانِ عَلَى الْمَذْبَحِ
بَعْدَ انْتِهَاءِ الْقُدَّاسِ وَيَقُومُ الْمُؤْمِنُونَ بِالسَّجُودِ أَمَامَهُ طَوَالَ
الَّيْلِ مُسْتَذَكِرِينَ نِزَاعِ الرَّبِّ يَسُوعَ فِي بُسْتَانِ الزَّيْتُونِ .
وَتُرْفَعُ كُلُّ أَنْوَاعِ الزَّيْنَةِ مِنَ الْكَنَائِسِ تَعْبِيرًا عَنِ الْحُزَنِ
الشَّدِيدِ . كَمَا أَنَّ بَعْضَ التَّقَالِيدِ تَقْضِي بِالتَّوَقُّفِ عَنِ قِرْعِ
أَجْرَاسِ الْكَنَائِسِ بَعْدَ صَمِّدِ الْقُرْبَانِ حَتَّى أَحَدِ الْقِيَامَةِ .
يَغْسِلُ قُدَّاسَةُ الْبَابَا أَوْ الْأَسْقَفُ أَوْ الْكَاهِنُ فِي
خِلَالِ الْقُدَّاسِ الْإِلَهِيِّ أَقْدَامَ اثْنَيْ عَشَرَ شَخْصًا يَرْمُزُونَ
إِلَى عَدَدِ رُسُلِ الْمَسِيحِ .

فِي الْكَنِيسَةِ الْمَارُونِيَّةِ، فِي هَذَا الْيَوْمِ، يُكْرَسُ
غَبْطَةُ الْبَطْرِيَرِكِ وَيُبَارِكُ الْمَيرونَ وَزَيْتَ الْعِمَادِ وَزَيْتَ





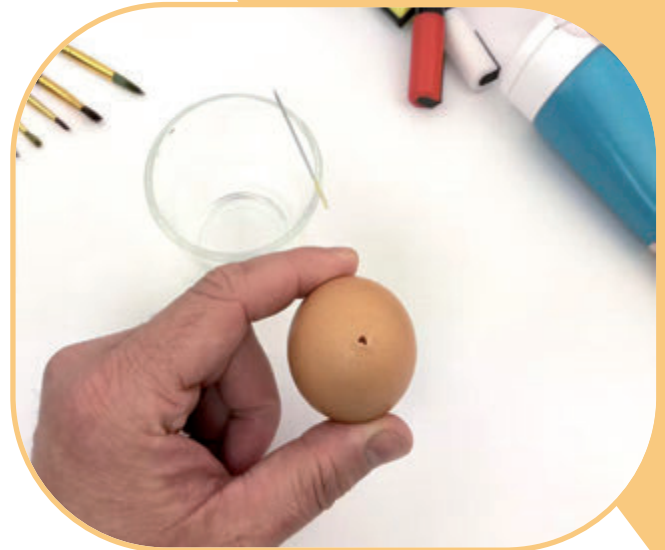
فِكْرَة مُمَيَّزَة لِتَلْوِينِ الْبَيْضِ

الموادُّ اللّازمة:

بَيْضَة، سِيخٌ خَشَبِيٌّ، إِبْرَة طَوِيلَة، صَحِيفَة، أَوْ حَبَّةُ بَطَاطَا، كُتْلَة مِنْ الْبُولِيسْتَرِينِ، قَلَمٌ رِصَاصٌ، عِيدَانُ أُسْنَانٍ أَوْ فُرْشَاةٌ وَاحِدَةٌ أَوْ أَكْثَرُ، طِلَاءٌ أَكْرِيْلِيكٌ بِجَمِيعِ الْأَلْوَانِ.



(١) نُمَرِّزُ الْبَيْضَةَ تَحْتَ الْمَاءِ لِتَنْظِيفِ قِشْرَتِهَا جَيِّدًا، ثُمَّ نَنْقُبُ الْبَيْضَةَ بِاسْتِخْدَامِ إِبْرَةٍ طَوِيلَةٍ ثُمَّ عَوْدِ أُسْنَانِ، عِنْدَ طَرَفِي الْبَيْضَةِ (الْعُلْوِيِّ وَالسُّفْلِيِّ).



(٢) نَقِفْ فَوْقَ وَعَاءٍ وَنَفِّخْ فِي إِحْدَى الْفُتْحَتَيْنِ لِإِخْرَاجِ مُحْتَوَيَاتِ الْبَيْضَةِ مِنَ الْفُتْحَةِ الْأُخْرَى. هَذَا مُمْتَعٌ!
ثُمَّ نَشْطَفُ دَاخِلَ الْبَيْضَةِ بِالمَاءِ وَنَتْرُكُهَا حَتَّى تَجْفَ لِبِضْعِ سَاعَاتٍ (الْأَفْضَلُ ٢٤ سَاعَةً).



(٣) نُمَرِّزُ سِخًّا خَشِيبًا دَاخِلَ الْبَيْضَةِ مُسْتَعْدِمِينَ الثُّقُوبَ الَّتِي قُمْنَا بِهَا لِتَفْرِغِهَا، ثُمَّ نُدْخِلُ السِّخَّ فِي حَبَّةِ الْبَطَاطَا أَوْ أَيِّ شَيْءٍ مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يُبْقِيَ الْبَيْضَةَ السِّخَّ مُسْتَقِيمًا لِطَلَاءِ الْبَيْضَةِ بِسَهُولَةٍ أَكْبَرَ. ثُمَّ نَضَعُ الْبَطَاطَا عَلَى صَحِيفَةٍ غَيْرِ مَطْوِيَةٍ حَتَّى لَا يَتَسَخَّ الْمَكَانُ عِنْدَ تَلْوِينِ الْبَيْضَةِ... وَسَتُتِيحُ لَنَا هَذِهِ الْخُطُوةُ أَيْضًا طَلَاءِ الْبَيْضَةِ دُونَ وَضْعِ أَصَابِعِنَا عَلَيْهَا.

(٤) نُلَوِّنُ الْبَيْضَةَ كَمَا نَشَاءُ وَوَفَّقًا لِذَوْقِنَا.



ملاحظة: نُنَفِّذُ هَذِهِ الْخُطُواتِ مَعَ الْعَدَدِ الَّذِي نَرُغِبُ بِهِ مِنَ الْبَيْضِ وَنُزَيِّنُ بِهَا عُرْفَةَ الْجُلُوسِ.

وَكُلُّ نِصْعٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ



في الطريقِ إِلَى العَنْصَرَةِ

بَعْدَ أَرْبَعِينَ يَوْمًا مِنْ عِيدِ الفِصْحِ، تَحْتَفِلُ الكَنِيسَةُ بِاليَوْمِ الَّذِي رَأَى فِيهِ الرُّسُلُ
 يَسُوعَ صَاعِدًا إِلَى السَّمَاءِ، إِنَّهُ الصُّعُودُ!
 عِنْدَمَا صَعِدَ إِلَى السَّمَاءِ، أَظْهَرَ لَنَا يَسُوعُ الطَّرِيقَ الَّذِي يَجِبُ أَنْ نَتَّبَعَهُ: أَنْ نَكُونَ
 مُرْسَلِينَ وَمُبَشِّرِينَ بِاسْمِهِ إِلَى أَقْصَى الأَرْضِ.
 ثُمَّ بَعْدَ عِيدِ الفِصْحِ بِخَمْسِينَ يَوْمًا، نَحْتَفِلُ بِإِرْسَالِ الرُّوحِ القُدْسِ عَلَى الرُّسُلِ،
 الرُّوحِ القُدْسِ الَّذِي وَعَدَ بِهِ يَسُوعُ.
 إِنَّهُ عِيدُ العَنْصَرَةِ! العَنْصَرَةُ هُوَ عِيدُ يَسُوعَ الَّذِي، بِرُوحِهِ، يُوَصِّلُ رِسَالَتَهُ فِي
 العَالَمِ، أَوَّلًا مِنْ خِلَالِ الرُّسُلِ ثُمَّ مِنْ
 خِلَالِنَا.



فِي خِلَالِ الأَيَّامِ العَشْرَةِ بَيْنَ الصُّعُودِ
 وَعِيدِ العَنْصَرَةِ، نَدْعُوكُمْ إِلَى اتِّبَاعِ خَطِّ
 سَيْرِ الرِّحْلَةِ المُقْتَرَحِ أَدْنَاهُ لِفَهْمِ كَيْفَ
 تَعَزَى أَصْدِقَاءُ يَسُوعَ، وَكَيْفَ يُسَاعِدُنَا
 الرُّوحُ القُدْسُ أَيْضًا عَلَى التَّقَرُّبِ مِنْ
 اللّهِ!

اليوم الأول: الخميس ٩ أيار

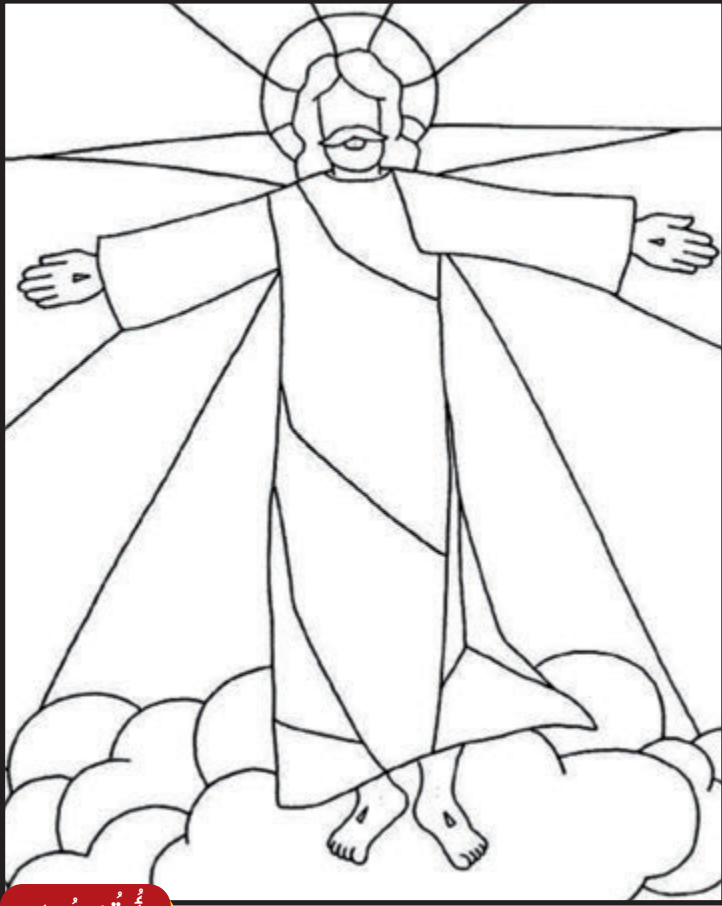
■ اكتشف ما هو عيد الصعود وكيف عليّ أن أعيشه من خلال هذا الفيديو... (انقر على الرابط التالي):

انقر هنا

<https://www.youtube.com/watch?v=Gi62cKCWtO8>

اليوم الثاني: الجمعة ١٠ أيار

■ أنسخ الرسم أدناه وألون المسيح القائم من الموت وأكتب فوقه عبارة: «يسوع حي إلى الأبد» وأعلقه في غرفتي...



انقر هنا

اليوم الثالث: السبت ١١ أيار

■ أخصّص وقتاً للصلاة الصامتة: قائلاً هذه الكلمات في أعماق قلبي:

«تعال أيها الروح القدس، تعال إلى قلبي، تعال وأنز حياتي!»

■ ثم أرتّم ترنيمة «هلم يا روح الله» (انقر على الرابط التالي):

انقر هنا

<https://www.youtube.com/watch?v=tfjOIZVISBQ>

■ ثم أختتم صلاتي بتلاوة الأنا...

اليوم الرابع: الأحد ١٢ أيار

■ شاهد فيديو عن مشهد الصعود وإرسال يسوع للرسل إلى كل العالم (أنقر على الرابط التالي):

أنقر هنا

https://www.youtube.com/watch?v=ONTU5Jo_Awo

■ أفكر في كيفية عيشي أنا للرسالة المسيحية.

اليوم الخامس: الإثنين ١٣ أيار

■ أنسخ الرسم أدناه وألونه بحسب الأرقام ثم أعلقه في غرفتي...

١ = أصفر / ٢ = برتقالي / ٣ = أزرق / ٤ = بيج / ٥ = أرجواني / ٦ = أخضر

أقول: أرسل روحك أيها المسيح لتجدد أنا ولتجدد وجه الأرض...



أنقر هنا

اليوم السادس: الثلاثاء ١٤ أيار

■ أنسخ الرسم وأكتشف الرسم المختبأ بعد أن أوصل الأرقام ببعضها...

■ أقول: يا يسوع المسيح القائم من الموت باركني وبارك عائلتي...

أنقر هنا

اليوم السابع: الأربعاء ١٥ أيار

■ شاهد فيديو للبابا فرنسيس يُخبر عن عمل الروح القدس بمناسبة عيد العنصرة (أنقر على الرابط التالي):

أنقر هنا

<https://www.youtube.com/watch?v=TG4Id48Vo5k>

اليوم الثامن: الخميس ١٦ أيار

■ اتعمق في مشهد العنصرة (أنقر على الرابط التالي):

أنقر هنا

<https://www.youtube.com/watch?v=fd4vAFbGnaY>

■ أفكر: ما الذي لفتني في الفيديو وأثر في؟

اليوم التاسع: الجمعة ١٧ أيار

■ أكتشف ثمار الروح القدس من خلال هذه الترنيمه الرائعة (أنقر على الرابط التالي):

أنقر هنا

https://www.youtube.com/watch?v=MKYb_FG6Tr8

اليوم التاسع: الجمعة ١٨ أيار

■ عشية عيد العنصرة، أصلي الصلاة التالية لنيل مواهب الروح القدس:

يا روح الحكمة: هلمّ وجرّدنا عن التعلّق بخيرات الأرض وأعطينا أن ندوق
ونحبّ خيرات السماء.

يا روح الفهم: هلمّ وأنزّ عقولنا بنور الحقائق الأوليّة وألهمنا الأفكار التقويّة.

يا روح المشورة: هلمّ وأرجعنا طائعين لإلهاماتك وقُدنا إلى طريق الخلاص.

يا روح القوّة: هلمّ وامنحنا الثبات والغلبة على أعداء نفوسنا.

يا روح العلم: هلمّ كنّ معلّم نفوسنا وساعدنا لنمارس تعاليمك المقدّسة.

يا روح التقوى: هلمّ واسكن في قلوبنا لتملك وتقدّس جميع عواطفنا.

يا روح مخافة الله: هلمّ واملِك على إرادتنا واعضدنا لكي نفضّل دائماً احتمال

العذاب على اقتِراف الخطيئة.

المجد للآب والابن والروح القدس الآن وكلّ أوانٍ وإلى أبد الأبد. آمين.



فُرصَتك الرِّصيفيَّة مَعَ إِكو





سَنَةٌ دِرَاسِيَّةٌ مَرَّتْ حَافِلَةً بِالْأَحْدَاثِ وَبِالتَّشْنِجَاتِ مِنْ مَخْتَلَفِ الْأَنْوَاعِ! ضُغُوطُ الدَّرَاسَةِ وَالامْتِحَانَاتِ، الْخَوْفُ مِنْ انْدِلَاعِ الْحَرْبِ، مَشَاهِدُ الدَّمَارِ وَالدَّمُوعِ وَالْجُوعِ... كُلُّ ذَلِكَ أَثْقَلَ عَقُولَنَا وَقُلُوبَنَا وَأَرْوَاحَنَا... مِنْ هُنَا وَمَعَ اقْتِرَابِ الْفُرْصَةِ الصَّيْفِيَّةِ، تَدْعُونَا إِكُو إِلَى أَخْذِ قِسْطٍ مِنَ الرَّاحَةِ بَيْنَ يَدَيِّ اللَّهِ مِنْ خِلَالِ تَخْصِيصِ فِتْرَةٍ لِلِقَاءِ يَوْمِي قَصِيرٍ مَعَهُ صَبَاحًا وَمَسَاءً، فَنَنْفُضُ عَنَّْا كُلَّ حُزْنٍ وَاكْتِنَابٍ وَضَغْطٍ وَنَمْضِي فُرْصَةً مُرِيحَةً وَسَعِيدَةً مَلَأَى بِالرَّجَاءِ وَالْفَرَحِ!!! **تَابِعُونَا...**

في كل صباح

مَعَ اللَّهِ الْآبِ...

■ نُصْغِي إِلَى صَوْتِهِ يَقُولُ لَنَا:

تَعَالُوا إِلَيَّ، أَنَا الرَّبُّ إِلَهُكُمْ
أَسْمَعُكُمْ، وَمِنْ جَمِيعِ
مَضَائِقِكُمْ أَخْلَصُكُمْ.

(مزمور ٧/٢٤)



■ نُفْضِضُ لَهُ عَمَّا يُقْلِقُنَا وَسَنَرَى أَنَّنَا سَنَتَخَلَّصُ مِنْ

الضِّيقِ الَّذِي فِي صُدُورِنَا!

■ نَضَعُ بَيْنَ يَدَيْهِ يَوْمَنَا.

■ نَرْكَعُ وَنَرْفَعُ أَيْدِينَا نَحْوَ السَّمَاءِ وَنَقُولُ لَهُ:

اللَّهُمَّ اسْمَعْ صَوْتَنَا وَمِنْ هَوْلِ الْحَزَنِ
وَالْمَشَاكِلِ احْفَظْ أَيَّامَنَا. (مزمور ١٢/٦٤)

■ نَحْتُمُ بِتِلَاوَةِ بَيْتٍ مِنْ صَلَاةِ الشُّبْحَةِ...



في كلِّ صباح

مَعَ يَسُوعِ ...

■ نُصْغِي إِلَى صَوْتِهِ يَقُولُ لَنَا:



تَعَالُوا إِلَيَّ جَمِيعًا أَيُّهَا الْمُرْهَقُونَ
الْمَثْقَلُونَ، وَأَنَا أُرِيحُكُمْ.

(مَتَّى ١١/٢٨)

■ نَأْتِي إِلَيْهِ، كَمَا طَلَبَ مِنَّا، نُلْقِي بِنَفْسِنَا بَيْنَ أَحْضَانِهِ، نَثِقُ
بِهِ، نَتَحَدَّثُ مَعَهُ، نُخْبِرُهُ بِمَا نَشْعُرُ بِهِ، بِكُلِّ مَا أَثْقَلَ قَلْبَنَا:
مِصَاعِبَ، مَشَاكِلَ، خَطَايَا... فَهَوَّ يَهْتَمُّ بِكُلِّ مَا يَمَسُّ قَلْبَنَا...



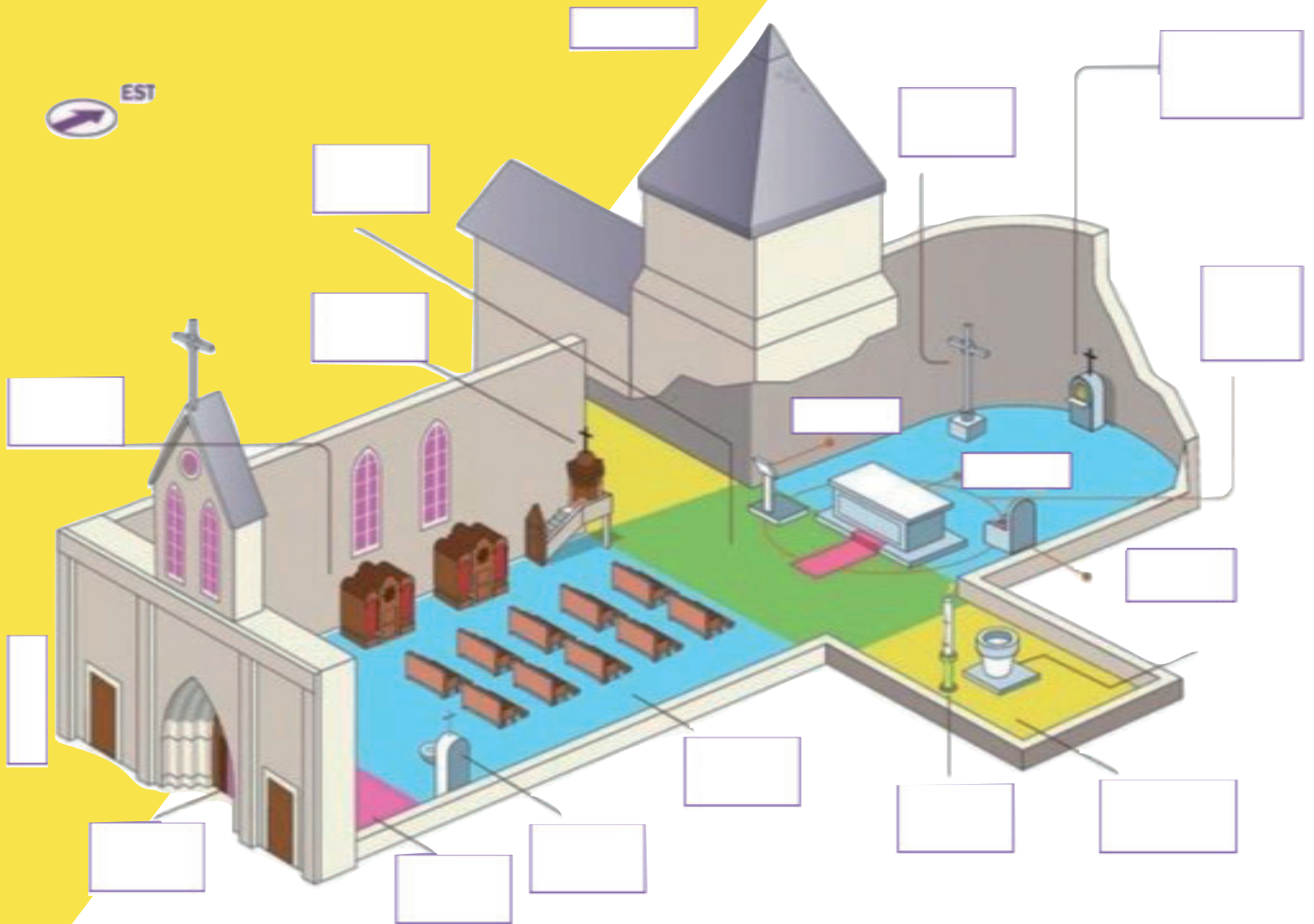
■ نَقُولُ لَهُ:

نَشْكُرُكَ يَا رَبُّ لِأَنَّكَ أَصْغَيْتَ إِلَيْنَا! أَرْسَلْ لَنَا الْآنَ رُوحَكَ
الْقُدُّوسَ لِيَمْلَأَ أَرْوَاحَنَا وَقُلُوبَنَا وَأَفْكَارَنَا وَأَجْسَادَنَا رَاحَةً
وَسَلَامًا.

■ نَحْتَمُّ بِتِلَاوَةِ بَيْتٍ مِّنْ صَلَاةِ الشُّبْحَةِ وَسَنَرَى أَنَّنَا سَنَشْعُرُ
بِالرَّاحَةِ الْحَقِيقِيَّةِ!

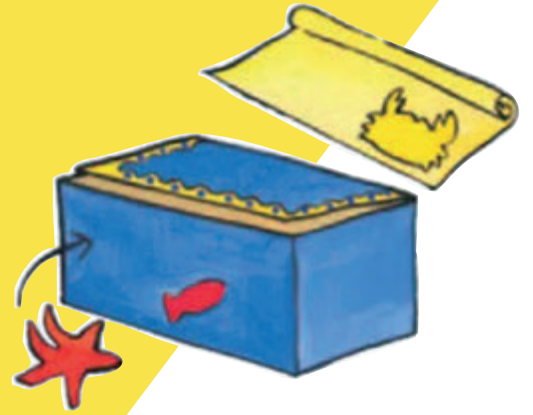
إقتراحات

- ١- نزورُ كنيسةَ الضَّيعةِ (أو كنيسةَ الرَّعيَّةِ) حَامِلِينَ مَعَنَا الرَّسْمَ أدناه (بعدَ أن نَنسخَه) فنكتبُ عليه أسماءَ الأماكنِ ثُمَّ نَلتقي الكاهنَ ونَتأكَّدُ مِمَّا كَتَبناه وَنَسأَلُهُ عَن رَمزيَّةِ كُلِّ مكانٍ...
(يُمكننا تَسجيلُ اللِّقاءِ بِشكلِ فيديو وإرساله إلى إكو)
لِننشره على صفحةِ المركزِ على تطبيقِ تيك توك)

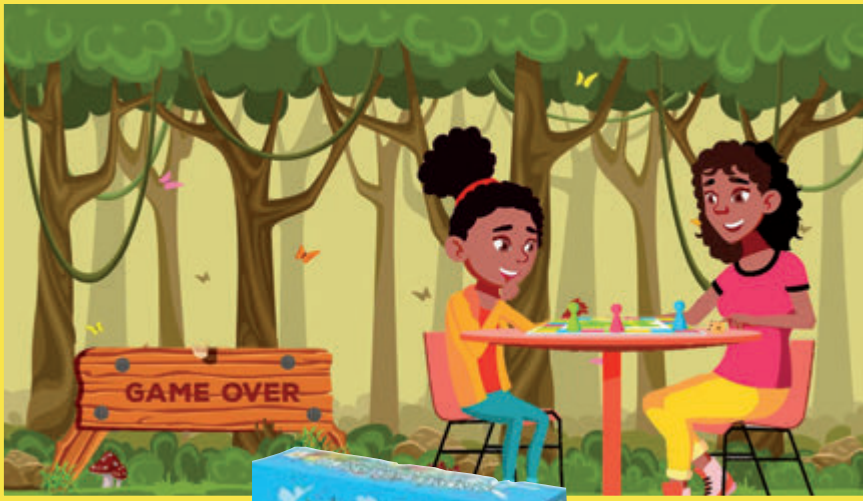


٢- نَصنعُ صُنْدوقًا لِلكُنوزِ:

في بدايةِ الفرصَةِ، نَصنعُ صُنْدوقًا لِلكُنوزِ الصَّيفِيَّةِ
مُسْتَعْمِلِينَ صُنْدوقَ أَحذِيَّةٍ نُزِينُهُ وَنُغْلِفُهُ عَلَى طَرِيقَتِنَا.
ونَكْتُبُ عَلَيْهِ عِبَارَةَ: **صُنْدوقُ كُنوزِ صَيْفِيَّةِ ٢٠٢٤!**
مَعَ مُرورِ الأَيَّامِ، نَضَعُ فِيهِ: صُورًا، غِلَافَ مَجَلَّةٍ، مَلاحِظَةَ
صَغِيرَةٍ، وَصَفَّةَ طَعَامٍ، بِطَاقَةَ بَرِيدِيَّةٍ، صَلاةَ، مَنشورًا أَخذَنَاهُ
مِنَ الكَنِيسَةِ، صَدَفًا مِنَ البَحْرِ، تَذَكَارًا مِنْ مَدِينَةٍ
سِياحِيَّةٍ...



٣- نَخْتارُ أَلعابًا إِجتماعِيَّةً صَدِيقَةً لِلبِيئَةِ...



مِثْلَ هَذِهِ اللَّعِبَةِ المُخَصَّصَةِ لِعُمُرِ ٨ سَنواتِ وَمَا فَوْقَ.

■ تتبّع الخطَّ المُنتظِقِ من رَسَمِ كلِّ إنجيليٍّ ونضغَطْ عند الوُصولِ على اسمه، لنُكبرَهُ!



القديس مرقس

القديس متى

القديس يوحنا

القديس لوقا

■ نَضَعُ تِبَاعًا عَلَى خَانَةِ كُلِّ عُنْوَانٍ لِنُرْتَّبِ حَيَاةَ مَرْيَمَ فِي الْأَنْجِيلِ :



العَنْصَرَة



البِشَارَة



الزِّيَارَة



إِنْتِقَالُ الْعِذْرَاءِ



المِيلَاد



عَرَسُ قَانَا



تَقْدِيمَةُ يَسُوعَ إِلَى الْهَيْكَلِ



يَسُوعُ فِي الْهَيْكَلِ بِعَمْرٍ

الْـ ١٢ سَنَةً

On peut télécharger et imprimer tout le livret de vacances
ou bien seulement les jeux en français

انقر هنا

Pars du A central et suis une
route en colimaçon

E	T	O	N	C	O	E	U	R
D	I	S	A	C	E	L	U	
E	A	I	M	D	O	N	I	
N	M	A	E	L	U	N	Q	
N	N	F	C	A	I	E	U	
O	I	A	I	U	Q	D	I	
D	A	P	N	O	T	E	E	
E	T	S	I	R	T	T	S	

Écris la phrase cachée :

.....

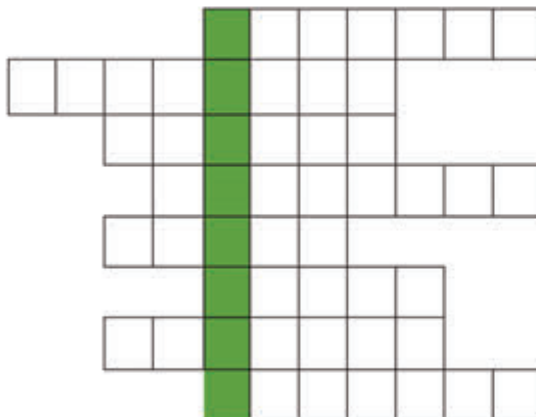
.....

.....

.....

Phrase cachée

En découvrant le mot vertical dans la grille, tu sauras ce que Jésus
a souvent réalisé.



Union d'une femme et d'un homme

Jésus en a réalisé une en relevant un paralysé

Il en faut pour cuisiner ce que Jésus a multiplié

Celui qui ne peut plus bouger

Elles ont eu lieu à Cana

C'est une maladie que Jésus a guérie

Celui qui ne voit pas

On dit de Jésus qu'il est le

Mariage, guérison, farine, paralysé, noces, aveugle, Sauveur

Rébus

Qu'a dit Jésus à ses apôtres ?



Écris la phrase ci-dessous

.....

.....

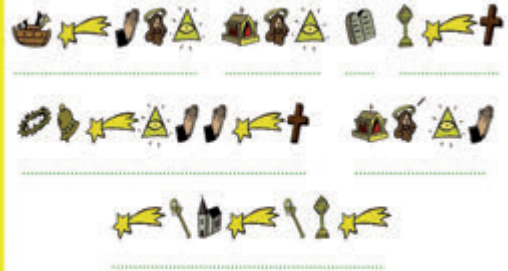
.....

Jeu d'enfant

Observe bien le code !...



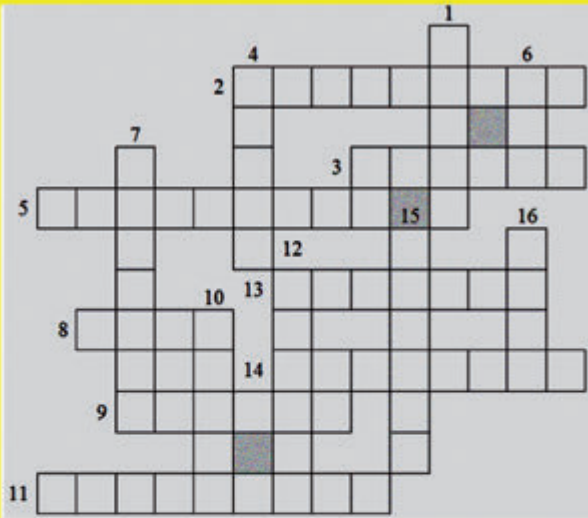
... déchiffre le message suivant et écris la phrase que tu as découverte.



Réponse : (Matthieu 13,9)

Message codé

La Cananéenne



- 1-À l'époque de Jésus, celui qui n'était pas juif était considéré comme.....
- 2-Synonyme de foi.
- 3-Le berger les garde.
- 4-Il aboie.
- 5-La Cananéenne s'incline jusqu'à la terre en s'agenouillant, elle se.....

- 6-La Cananéenne en pousse : des... (ici, au singulier).
- 7-Domaine du roi.
- 8-Il n'est pas païen, le....
- 9-Personne qui vit en solitaire et qui se consacre à la prière : un.....
- 10-Adulte du sexe féminin.
- 11-Il continue, il persiste : il.....
- 12-Elle peut tomber de la table: la.....
- 13-Prodige. Révélation de Dieu dans nos vies.
- 14-Qui vient d'un autre pays : un.....
- 15-La cananéenne habite dans le pays de
- 16-Pour Jésus, Dieu en est un.

Réponses (page 11)

Mots croisés (idees-cate.com)



٤

فَقَالَ أَحَدُهُمَا لِلْآخَرَ: «أَمَا
كَانَ قَلْبُنَا مُتَّقِدًا فِي صَدْرِنَا،
حِينَ كَانَ يُحَدِّثُنَا فِي الطَّرِيقِ
وَيَسْرَحُ لَنَا الْكُتُبَ»
لوقا ٢٤/٢٢

هَلْ أَنْذَرْتُ أَنِّي سَمِعْتُ عِظَةً
سَمَحَتْ لِي بِتَحْدِيثِ كَلِمَةٍ؟

مَكُوكُ الْحَائِكِ

يَتِمُّ نَسْجُ الثَّقَةِ بَيْنَ إِلَهِ الْكِتَابِ
الْمُقَدَّسِ وَشَعْبِهِ تَدْرِيجِيًّا فِي التَّارِيخِ.
يَتَحَدَّثُ اللَّهُ إِلَى الْإِنْسَانِ، وَيَكْشِفُ
عَنْ نَفْسِهِ؛ هُوَ مَدْعُوٌّ لِلِاسْتِجَابَةِ إِلَيْهِ.
وَتَجْرِبَةُ الْإِيمَانِ تَعْتَمِدُ عَلَى الْكَلِمَةِ
الْحَيَّةِ وَلَيْسَ فَقَطْ عَلَى كِتَابٍ.

١

يَقُولُ اللَّهُ لَقَدْ رَأَى أَنَّهُ جَيِّدٌ
(سِفْرُ التَّكْوِينِ ١)

لِمَاذَا أُرِيدُ أَنْ أَشْكُرَ اللَّهَ؟
مَا الَّذِي أَجِدُهُ جَيِّدًا فِي
حَيَاتِي؟

٢

فَبَادَرَ إِلَيْهَا فِيلِبُّسُ، فَسَمِعَ
الْحُصْيِيَّ يَقْرَأُ النَّبِيَّ أَشْعِيَا،
فَقَالَ لَهُ: «هَلْ تَفْهَمُ مَا تَقْرَأُ؟»
أَعْمَالُ الرُّسُلِ ٢٠/٨

هَلْ سَبَقَ لِي أَنْ تَعَثَّرْتُ فِي فَهْمِ
نَصِّ كِتَابِي؟ مَا هِيَ الْوَسَائِلُ
وَالْمَصَادِرُ الَّتِي أَجِدُهَا لِفَهْمِ
الْكِتَابِ الْمُقَدَّسِ؟



٥

فَكَذَلِكَ تَكُونُ كَلِمَتِي الَّتِي
تَخْرُجُ مِنِّي: لَا تَرْجِعْ
إِلَيَّ فَارِغَةً بَلْ تُتِمِّمْ مَا شِئْتُ
وَتَنْجَحْ فِيمَا أُرْسَلْتُهَا لَهُ.
أَشْعِيَا ٥٥

فِي رِسَالَتِي فِي عَمَلِي، هَلْ
تَلَقَّيْتُ بِالْفِعْلِ كَلِمَةَ اللَّهِ وَهَلْ
أَثْمَرْتُ؟ هَلْ كَلِمَتِي لَهَا تَأْثِيرٌ؟

٦

يَقُولُ إِنَّ كَلَامَ اللَّهِ حَيٌّ نَاجِعٌ، أَمْضَى مِنْ كُلِّ سَيْفٍ
ذِي حَدَّيْنِ، يَنْفُذُ إِلَى مَا بَيْنَ النَّفْسِ وَالرُّوحِ، وَمَا بَيْنَ
الْأَوْصَالِ وَالْمِخَاخِ، وَيُوسِّعُهُ أَنْ يَحْكُمَ عَلَى خَوَاطِرِ
الْقَلْبِ وَأَفْكَارِهِ (عَب ٤/١٢٤)

هَلْ أَعِيشُ مِنَ الْكَلِمَةِ، هَلْ أُرِيدُ أَنْ يَكْتَشِفَهَا الْآخَرُونَ؟
مَا هِيَ الْوَسَائِلُ الَّتِي أَتَّخِذُهَا لِضَمَانِ سَمَاعِ الْكَلِمَةِ؟

٣

بِكَلِمَةِ الرَّبِّ صُنِعَتِ السَّمَاوَاتُ وَبِرُوحِ فَمِهِ
صُنِعَ كُلُّ جَيْشِهَا. يَجْمَعُ مِيَاءَ الْبِحَارِ وَكَأَنَّهَا سَدًّا
وَيَجْعَلُ الْغِمَارَ فِي أَحْوَاضٍ.
فَلْتَحْشَ الرَّبُّ الْأَرْضَ كُلَّهَا وَلِيَهْبَهُ جَمِيعُ سُكَّانِ
الدُّنْيَا. مَز ٦٨/٣٣

