

ECHOS

233

إيماني
«أونلاين»

Mars et avril 2026





Si tu dis:«la vie est méchante»

L'ÉCHO te dira: CHANTE CHANTE CHANTE

Veillez visiter notre site

www.cer.ssc.edu.lb

Sommaire

Special
Echos

إيماني
أونلاين

الافتتاحية

أنقر هُنا

أنقر هُنا

مدارسنا

تحدي

الـ « ٤ يومًا »

Calendrier
Carême

«تَوَكَّلْ عَلَى الرَّبِّ وَاصْنَعِ الْخَيْرَ» (مزمور ٣٧: ٣)

في عصرِ العالمِ الرِّقْمِيِّ، حَيْثُ اخْتَلَطَ الْوَأَقِعُ الْحَقِيقِيُّ بِالْعَالَمِ الْاِفْتِرَاضِيِّ، يَسْتَوْفِقُنَا سُؤَالُ شَخْصِيٍّ يَسْتَحِقُّ التَّوَقُّفَ عِنْدَهُ:

كَيْفَ أَعِيشُ عِلَاقَتِي الشَّخْصِيَّةَ بِاللَّهِ وَأَنَا «أُونلاين»؟ حِينَ يَبْحَثُ الْإِيْمَانُ عَنِ صَوْتِهِ فِي الْعَالَمِ الرِّقْمِيِّ، عَلَى إِيقَاعِ الْمُتَابَعَاتِ وَالْإِشْعَارَاتِ، يَجِدُ نَفْسَهُ مَدْعُوًّا إِلَى إِعَادَةِ تَعْرِيفِ ذَاتِهِ بِاسْتِخْدَامِ الْوَسَائِطِ الرِّقْمِيَّةِ دُونَ أَنْ يَفْقِدَ جُذُورَهُ، وَإِلَى الْاِنْفِتَاحِ عَلَى الْحَوَارِ دُونَ أَنْ يَذُوبَ، وَإِلَى الثَّبَاتِ فِي الْحَقِيقَةِ وَسَطَ عَوَاصِفِ الْخِطَابَاتِ الْمُتَنَاقِضَةِ وَالْمُحْتَوَى الْمُتَدَقِّقِ بِلَا تَوَقُّفٍ.

كَيْفَ نَحْنُ إِيمَانًا وَنَعْبِرُ عَنْهُ بِلُغَةِ «أُونلاين»، مُحَافِظِينَ عَلَى عُمُقِهِ وَسَطَ السَّرْعَةِ وَدَقِيقِ الْمَعْلُومَاتِ؟ لَمْ تَعُدْ وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ مُجَرَّدَ مَنْصَبَاتٍ رَقْمِيَّةٍ، بَلْ أَصْبَحَتْ تَرْبَةً خَصْبَةً تُنْثِرُ فِيهَا بَدْورَ أَفْكَارٍ وَمُعْتَقَدَاتٍ بِحَاجَةٍ إِلَى التَّمْيِيزِ وَالاخْتِبَارِ مَدَى صِحَّتِهَا وَصِدْقِ قِيَمِهَا الْإِنْسَانِيَّةِ.

هُنَا يَجِدُ الْمُؤْمِنُ نَفْسَهُ أَمَامَ تَحَدٍّ مُزْدَوِجٍ: أَنْ يَكُونَ مُنْفَتِحًا دُونَ أَنْ يَفْقِدَ جَوْهَرَ إِيمَانِهِ، وَمُبَشِّرًا بِهِ دُونَ أَنْ يُحَوِّلَهُ إِلَى شِعَارٍ فَارِغٍ.

كَيْفَ نَحْمِلُ الْقِيَمَ الرُّوحِيَّةَ إِلَى الْعَالَمِ الرِّقْمِيِّ دُونَ أَنْ نُفْرِغَهَا مِنْ رُوحِهَا؟ «إِيْمَانِي أُونلاين» لَيْسَ إِيمَانًا اِفْتِرَاضِيًّا سَرِيعَ الْاِسْتِهْلَاكِ، بَلْ دَعْوَةٌ شَخْصِيَّةٌ لِلْإِصْغَاءِ قَبْلَ النُّشْرِ، وَلِلتَّأَمُّلِ قَبْلَ التَّعْلِيقِ، وَالاخْتِبَارِ الْكَلِمَةِ بِمَسْئُولِيَّتِهِ، الْكَلِمَةَ الْحَقَّ الْمُؤَثَّرَةَ.

حُضُورَنَا الرِّقْمِيُّ كَمُؤْمِنِينَ مَدْعُوٌّ لِأَنْ يَكُونَ مَوْقِفًا أَخْلَاقِيًّا، وَالْمُحْتَوَى شَهَادَةً، وَالصَّمْتُ أحيانًا فِعْلٌ إِيمَانٍ.

فَالْإِيْمَانُ لَا يُقَاسُ بِسُرْعَةِ اِنْتِشَارِهِ، بَلْ بِقُدْرَتِهِ عَلَى إِضَاءَةِ الْمَعْنَى، وَبِنَاءِ الْإِنْسَانِ لِيُشْبِهَ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ صُورَةَ اللَّهِ وَيُجَسِّدَهَا فِي أَقْوَالِهِ وَأَعْمَالِهِ.



إيماني

«أونلاين»



ثُمَّ تَوَقَّفَ فَجَاءَهُ، وَنَظَرَ إِلَى الْهَاتِفِ
وَكَانَهُ يَسْأَلُهُ: هَلْ فَعَلًا أَنَا هُنَا مُخْتَلِفٌ وَلَا
أَحَدٌ يَرَانِي؟ هَلْ يَخْتَفِي إِيمَانِي بِمُجَرَّدِ فَتْحِ
قِفْلِ الشَّاشَةِ، أَمْ أَنَّ عِلَاقَتِي مَعَ يَسُوعَ هِيَ
«البُوصِلَةُ» الَّتِي تُوجِّهُ نَقْرَاتِي وَتَعْلِيْقَاتِي؟
كَيْفَ أَعِيشُ إِيمَانِي الْمَسِيحِي فِي الْعَالَمِ
الرَّقْمِيِّ؟
هَيَّا لِنُجِيبَ مَعًا عَلَى كُلِّ ذَلِكَ...

● جَلَسَ شَرْبِلَ عَلَى سَرِيرِهِ فِي آخِرِ النَّهَارِ،
وَالْهَاتِفُ بَيْنَ يَدَيْهِ. تَنَقَّلَ بِسُرْعَةٍ بَيْنَ الصُّوَرِ، وَضَحِكَ
عَلَى بَعْضِ الْمَقَاطِعِ، وَتَوَقَّفَ عِنْدَ تَعْلِيْقٍ قَاسٍ تَرَكَهُ أَحَدُهُمْ
عَلَى صُورَةِ صَدِيقِهِ. تَرَدَّدَ قَلِيلًا. هَلْ يَضْغَطُ زِرٌّ
الْإِعْجَابِ؟ هَلْ يُعَلِّقُ؟ أَمْ يَتَجَاهَلُ الْأَمْرَ وَيَمْضِي؟
قَبْلَ دَقَائِقَ فَقَطْ، عَادَ مِنَ الْكَنِيسَةِ، وَسَمِعَ كَلَامًا
عَنِ الْمَحَبَّةِ وَاحْتِرَامِ الْآخَرِ. لَكِنَّهُ الْآنَ، خَلْفَ الشَّاشَةِ،
شَعَرَ وَكَأَنَّ الْعَالَمَ مُخْتَلِفًا، وَكَأَنَّ الْقَوَاعِدَ لَا تَنْطَبِقُ هُنَا...
فَقَالَ فِي نَفْسِهِ: «إِنَّهُ مُجَرَّدُ إِنْتِرَنَتٍ - لَا أَحَدٌ يَرَانِي».



١ - مَنْ أَنَا أُونلاين؟

● أنا أونلاين شخص مسيحي أعيش قيم إيماني المسيحي على مواقع التواصل بالكلام والتصرّفات وأشعر دائماً عندما أكون أونلاين وكأنّ يسوع يشجّعني على المحبّة، والتسامح، واحترام الآخرين، واستخدام الإنترنت للخير، ويقول لي: كن نوراً وأداة سلام في كلّ ما تنشره وتقولهُ... (ريتا شربل، جورج الخوري - زحلة الرّاسية/ جيوفانا فرح، فادي جريج، انور فرح - عندقت/ شربل ابو حيدر، جوليان كلاس، اليسا سجعان، أنطوني لحام، ماريا البنا برو، شربل مينا - زحلة المعلقة/ ليني جبور، ماريا كركي، لورد خوري، ربيكا سبيلي، زوي سلامة، زينة خيرالله، كريس سماحة، ديميتري صليبيا - بكفيا/ ناي ارزومانيان، شربل القزّي - الحدت/ بياقزّي - الدامور/ سينتيا سعادة - الانطونية الدكوانة)

من الواضح أنّه عندما نختبئ خلف الشاشات، تظهر أحياناً نسخاً منا لا تشبهنا (أكثر جرأة، أو أكثر تظاهراً بالمثاليّة). لكنّ الحقيقة هي أنّ الشخص الذي نختار أن نكونه أونلاين ينبغي ألاّ ينفصل عن هويّتنا وحقيقتنا (كما ذكر أصدقاء إكو). فهلاًّ توفّقنا جميعاً لبرهته ونساءنا: هل أنا كمسيحي معتمد، أعكس قيمتي ومبادئتي عندما أكون "متصلاً" أم أنّ إيماني يظهر فقط في الكنيسة وبعبداً عن الشاشات؟



٢- هل إيماني المسيحي يُؤثر على من أكون «أونلاين»؟

«نعم، وبشكل كبير»، هكذا أجاب أصدقاؤنا!

وبالفعل نحن كمؤمنين لا نملك حياتين: واحدة لله وواحدة للإنترنت. إيماننا ليس مجرد نشاط نقوم به، بل هو هويتنا. أونلاين أو أوفلاين - نحن الأشخاص أنفسهم. وإيماننا ليس شيئاً نضيفه عند تسجيل الدخول، بل نور يرافقنا حيثما كنا. والسؤال كيف نظهر هذا النور للآخرين؟

٣- كيف أعيش إيماني أونلاين؟



بدلاً من مُجرّد التمرير السريع، أتركُ تعليقاً لطيفاً لصديقٍ يَمُرُّ بيومٍ صعب، أو أهنيُّ شخصاً على نجاحه. إيماني هو أن أستخدمَ لوحة المفاتيح لنشر المحبة. (كايل كرزون - زحلة الرّاسية / شربل ابو حيدر - زحلة المعلقة/ تيريزا الحسيني، موريسيو ستيفان، انجيلا جبرائيل، جيانا قشعمي، داشا أعزان - بكفيا)

أختارُ مَنْ أتابعُ بعناية. أتابعُ الصّفحات التي تلهمني، تُعطيني طاقةً إيجابية، ومعلوماتٍ مفيدةٍ وتُساعدني في ممارسة أنشطةٍ خيريةٍ والتعلّم عن إيماني بطريقةٍ أفضل. (الثامن أساسي - البوشرية / ماري جوزيه زغيب - كفرديان / شربل الحكيم - زحلة المعلقة / زين الموسوي، مارون سلامة - الحدت / آيا سبعلي - عين الخزوية / ريف الرئيس، جاين شرابية، تيريزا الحسيني، موزس عازار - بكفيا)

أنشرُ أحياناً آيات إنجيلية أو فيديو عن قديسين ولكن الأهم إنني لا أتركُ عيني تترى أموراً غير أخلاقية وأنشرُ الخير والمحبة والأمور الإيجابية التي تتلاءم مع تعاليم يسوع. (ريتا شربل، مايكل القش - زحلة الرّاسية / ماريلا الحاج - كفرديان / ساريتا يعقوب - عندقت / شربل القزي - الحدت / ميا يزبك، كلارا يزبك - الدامور)

أستخدمُ التكنولوجيا للتعلم الروحي مثل قراءة الكتاب المقدس وتعلم سير القديسين عبر تطبيقات خاصة والأهم أن إيماننا المسيحي يجب أن يظهر عبر أخلاقنا «الرقمية». (كلوي شحادة - زحلة الرّاسية / ماريانا حنا بطيش - كفرديان / جويل البيطار - عندقت / سيرينا صليبا، رامح طانيوس - بكفيا / كريستيل مارون، ليوني جعجع - الحدت / جون داود، مارينا خيرالله - بيت شباب / لوان عدوان، أنجيلا عقيقي، أنابيل أسمر، داشا أزان - الأنطونية الذكوانة)

أثبتت إجابات تلامذتنا العميقة أنه أن نعيش إيماننا «أونلاين» في عالم «التيك توك» و«الإنستغرام» ووسائل التواصل لا يعني أن نُكثف المنشورات الدينية أو أن نحول حساباتنا الشخصية إلى منصات وعظية، بل أن نعيشه أمام الشاشة كما خلفها...
كيف؟

● في كلامنا:

هل تعليقاتنا تبني أم تجرح؟
هل نشارك ما يحترم الإنسان أم ما يستهزئ به؟

● في صورتنا عن أنفسنا:

• قيمتنا ليست بعداد الأيكات .
• وهويتنا أعمق من « البروفائل » .

● في اختيارنا:

ماذا نتابع؟ ماذا نشارك؟ ماذا نرّوج؟
إيماننا يعلمك أن تختار ما يضيف خيرا لا ما يفرغنا من
الداخل .

● في حضورنا:

قد لا نذكر الله في كل منشور ،
لكن نشعر به في احترامنا ، صديقنا ، ونفاوتنا .



إذا كان هذا ما تحتمه علينا رقمياً هويتنا المسيحية، وإذا كانت تلك التصرفات ينبغي أن تكون تصرفاتنا كمسيحيين، ماذا يحدث عندما يصطدم نورنا بالظلمات الموجودة في هذا العالم الواسع؟ كيف يجب أن يكون رد فعلنا تجاه تصرفات وأقوال الآخرين المسيئة والسببية؟ هل ننسحب ونترك هذا العالم أم نجاهد ونكافح قدر استطاعتنا؟

٤- كيف نتصرف كـ «تلاميذ للمسيح» عندما نصطدمم بالقبح أو الإساءة على شاشاتنا؟

● إيماني يعطيني الحق في أن أقول «لا». أتفاعل من خلال خاصية (Not Interested) أو (Block) أو (Report) فلا أسمح للمحتوى الهابط أن يدخل عيني ويستقر في قلبي، لأن قلبي مكان مخصص ليسوع فقط. (جورج الخوري - رحلة الراسية / ايلي زينون - عندقت / تاتيانا مهاوج - عين الخروبة / ستيفان حدشيتي، ماريلي ديب - الحدث)



● أحيانا يكون تفاعلي هو «عدم التفاعل» وعدم إعطائه أهمية. فالتعليق على المحتوى التافه يزيد انتشارا، لذا أختار أن أميت الشرر بالحكمة والإهمال، ولا أعطيه من وقتي الذي هو وزنة من الله. (الثامن أساسي - البوشرية / شربل عقيقي - كفردبيان / بيتر عبود - عندقت / ناديا غنام - رحلة الراسية / ايلي جو عبدالله - بيت شباب / أيليا ماريا محاسب - الأنطونية الدكوانة)

● إذا رأيت تنمرا أو إساءة لإيماني، أتفاعل بكلمة حق وتصحيح هادئة ومحتزمة. لا أشتتم ولا أغضب، بل أضع بصمة تظهر الفرق بين أخلاق الإنجيل وأخلاق الشارع الرقمي. (كايليا كرزون - رحلة الراسية / سينا سلامة - كفردبيان / كريستينا عيسى، لين خوري، ساريتا القديسي، سيمون قصير، روكز عبدالله - بيت شباب)

● عندما أرى شخصا يسيء لنفسه أو للآخرين بمحتوى هابط، بدلا من الشخيرة منه، أطلب له الهداية في قلبي. هذا هو التفاعل الذي لا يراه الناس لكن يراه الله. (سيلينا عيد - السيوفي / ايليز المر، نور عبيد - بيت شباب)

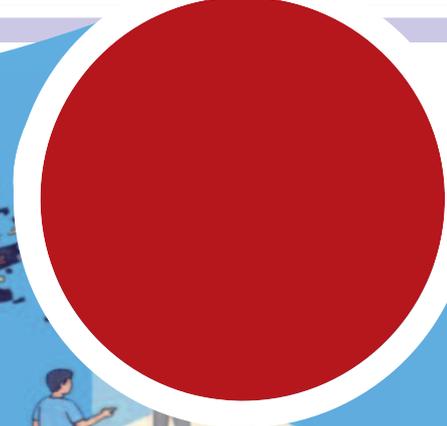
● أرفضه وأدافع عن تعاليم الكنيسة (لورا عقيقي، سيزار طابع، طوني الهيبه - كفردبيان / ماريل الهيبه، ناي يمين، شربل قزحيا، جولي حود، سالي قزحيا - بيت شباب)

كَمَا ذَكَرَ مُعْظَمُ أَصْدِقَائِنَا، فَإِنَّ مُصَادَفَتَنَا لِمُحْتَوَى يَتَعَارَضُ مَعَ قِيَمِ الْإِنْجِيلِ لَا تَتْرُكُنَا حَيَادِيَيْنِ، بَلْ تَضَعُنَا
 أَمَامَ مَسْئُولِيَّةٍ حَقِيقِيَّةٍ تَجَاهَ أَنْفُسِنَا وَتَجَاهَ الْآخَرِينَ. وَهَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةُ تَفْتَحُ أَمَامَنَا عِدَّةَ خِيَارَاتٍ:

- إِمَّا أَنْ نَتَّجَاهَلَ وَنُلْغِي الْمَتَابَعَةَ أَوْ نَسْتَعِدِمَ زُرَّ الْحَظَرِ، لِأَنَّ لَيْسَ كُلُّ مَا نَرَاهُ يَسْتَحِقُّ تَفَاعُلَنَا، وَأَحْيَانًا يَكُونُ الصَّمْتُ الْحَكِيمُ مَوْقِفًا قَوِيًّا يَمْنَعُ انْتِشَارَ الْأَذَى.
- أَوْ نُبَلِّغُ عَنِ الْمُحْتَوَى إِذَا كَانَ يَرَوِّجُ لِلْكَرَاهِيَّةِ أَوْ الْعُنْفِ.
- أَوْ نَخْتَارُ الرَّدَّ لِلدَّفَاعِ عَنِ الْحَقِّ، لَكِنَ بِهُدُوءٍ وَاحْتِرَامٍ، مِنْ دُونِ غَضَبٍ أَوْ إِسَاءَةٍ، مُصَحِّحِينَ الْفِكْرَةَ لَا مُهَاجِمِينَ الشَّخْصَ، كَمَا يَقُولُ الْقَدِيسُ بَطْرُسُ:

«مُجَاوِبِينَ كُلَّ مَنْ يَسْأَلُكُمْ عَنْ سَبَبِ الرَّجَاءِ الَّذِي فِيكُمْ، بِوَدَاعَةٍ وَخَوْفٍ» (١ بطرس ٣: ١٥)

وَمِنْ هُنَا نَصِلُ إِلَى سُؤَالٍ أَعْمَقٍ مِنْ أَيِّ مَشْهُورٍ أَوْ تَعْلِيْقٍ: إِذَا كَانَتْ اخْتِيَارَاتُنَا أَمَامَ الشَّاشَةِ تُعَبِّرُ عَنِ
 إِيمَانِنَا، فَهَلْ إِيمَانُنَا أُونَلَايْنِ مُخْتَلِفٌ عَنِ إِيمَانِنَا فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ؟
 وَأَيُّهُمَا أَهَمٌّ فِعْلًا: أَنْ نَعِيشَ إِيمَانُنَا أُونَلَايْنِ - أَمْ فِي الْوَاقِعِ؟ وَهَلْ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ أَحَدُهُمَا صَادِقًا إِذَا
 كَانَ الْآخَرُ غَائِبًا؟





٥- هل إيماني اليومي أهم من إيماني «أونلاين»؟

- كلاهما مهمٌّ ولأننا في عصر الإنترنت ومُعظَّم وقتنا نقضيه على مواقع التَّواصل لأنَّ عيشَ الإيمان الإلكترونيّ اليومَ ربَّما يكونُ أهمُّ! (ريتا شربل، كلوي شحادة، كايل كرزون- زحلة الرّاسية/ كريسي سلامة، ريامهنا، شادي وانطوني زغيب/ كفرديان)
- كلاهما مهمٌّ، ولكنَّ الحياةَ اليوميَّةَ قد تكونُ أكثرَ أهميَّةً لأنَّها الأساسُ الَّذي يبنِي عليه كلُّ شيءٍ آخَر. (الثامن اساسي - البوشرية/ انطونيلا معلوف، يارا جرجس، ترايسي شمعي، سيلين الخوري، غرازيلا كيروز، كريس نجار، ماريتا الخوري، مانويلا صياح، اليان سبعان-زحلة المعلقة/ أندرو قاصوف، سيبيل الفرن- زحلة الرّاسية/ شارلين قحوش، أنطوني جرجس- عندقت/ ماريتا الصياح، يوسف نسيم- عين الخروبة)
- الإيمانُ يَجِبُ أن يُعاشَ في كُلِّ مكانٍ وكُلِّ زمانٍ وفي كُلِّ لحظةٍ مِن حياتنا اليوميَّةِ والإلكترونيَّةِ. (أنجيلا زغيب، اليس شمعون- كفرديان/ كلاريتا بو صومط، زينة خير الله- بكفيا)

إِذَا وَكَمَا أَكَّدَ أَصْدِقَاؤُنَا «كِلَاهُمَا مَهْمٌ!

- فَمَا نَعِيشُهُ فِي الْبَيْتِ، فِي الْمَدْرَسَةِ، مَعَ الْعَائِلَةِ وَالْأَصْدِقَاءِ، هُوَ الَّذِي يُحَدِّدُ مَن نَكُونُ عِنْدَمَا نُمسِكُ الْهَاتِفَ وَنَفْتَحُ الشَّاشَةَ. أونلاين ليسَ عالمًا مُنفصِلًا، بل مرآةٌ تَعكِّسُ ما في داخِلنا.
- إِذَا تَعَلَّمْنَا فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ احْتِرَامَ الْآخَرِ، سَنَحْمِلُهُ مَعَنَا إِلَى التَّعْلِيقَاتِ وَإِذَا اعْتَدْنَا الصَّدَقِ، فَلَن نَحْتَاجَ إِلَى أَقْنَعَةٍ أَوْ حَيَاةٍ "مِثَالِيَّةٍ" مَزَيَّفَةٍ أونلاين.
- وَإِذَا كَانَ يَسُوعُ حَاضِرًا فِي قَرَارَاتِنَا الصَّغِيرَةِ كُلِّ يَوْمٍ، سَيَكُونُ حَاضِرًا تَلْقَائِيًّا فِي نَفَرَاتِنَا وَاخْتِيَارَاتِنَا الرَّقْمِيَّةِ.
- لِهَذَا، لَا نَبْدَأُ مِنَ الشَّاشَةِ لِنَكُونَ مُؤْمِنِينَ، بَلْ نَبْدَأُ مِنَ الْحَيَاةِ لِنَكُونَ صَادِقِينَ أونلاين.
- وَعِنْدَمَا تَكُونُ الْجُدُورُ ثَابِتَةً فِي الْأَرْضِ، لَا تُخْفِنَا رِيَا حِ الْعَالَمِ الرَّقْمِيِّ.
- فَالْأَسَاسُ هُوَ أَنْ نَعِيشَ إِيمَانًا يَوْمِيًّا، وَالْإِمْتِدَادُ الطَّبِيعِيُّ لَهُ هُوَ أَنْ يَظْهَرَ أونلاين بِالنُّورِ نَفْسِهِ، وَالْقِيَمِ نَفْسِهَا، وَالْقَلْبِ نَفْسِهِ!

ONLINE



OFFLINE



الخاتمة

في النهاية، إيماننا المسيحي ليس صورة نضعها في «الستوري»، ولا آية نشاركها من وقت إلى آخر، بل بوصلة توجّه نقراتنا، كلماتنا، وصمتنا أيضًا.

قد لا يلاحظ أحد صلاتنا الصامتة، ولا «البلوك» الذي حمى أعيننا وقلوبنا، ولا التعليق اللطيف الذي أوقف تنمرًا، لكن الله يراه، وهذا يكفي.

فنحن في النهاية، لسنا مسيحيين في الكنيسة فقط، ولا أشخاصًا مختلفين خلف الشاشة، نحن في كل مكان وزمان، تلاميذ المسيح...

فهيّا لنكون نورًا نقيًا ساطعًا وحبًا لا يساوم على كرامة أحد.

هيّا لنكون حضورًا يترك أثرًا، حتى في عالم يمرّ بسرعة التمرير.

هيّا لنكون مسيحيين لا يختفون خلف الشاشة،

بل يشهدون للرجاء حيثما وجدوا، أونلاين وأوفلاين... لا فرق!

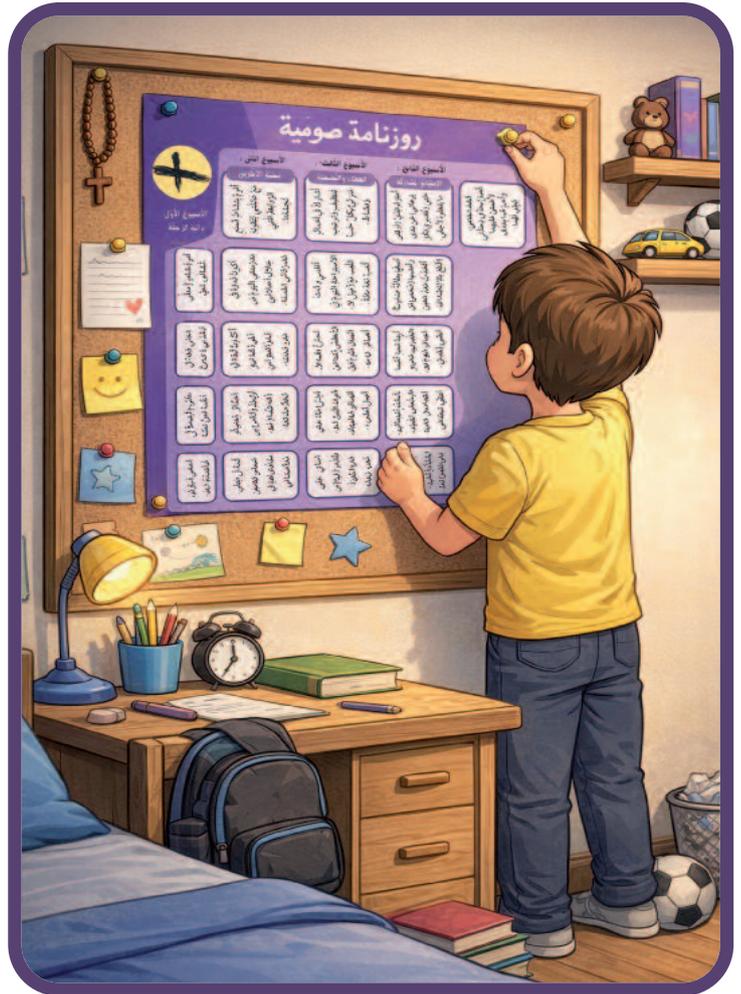
روزنامة صومِيَّة لِصَوْمٍ مُمَيَّزٍ

صديقي ، هذه الروزنامة ليست واجبًا مدرسيًا ، بل رحلةً يوميةً صغيرةً .
كلُّ يومٍ يحملُ اقتراحًا بسيطًا يُمكنك أن تعيشه في البيت ، في المدرسة ، مع الأصدقاء ، أو حتى في قلبك فقط .

قد يبدو العملُ صغيرًا ، لكنَّهُ يدرِّبُ القلبَ على المحبة ، والحريةِ والرَّحمة .
جرِّب أن تعيشَ الصَّومَ لا كحرمانٍ بل
كاختيارٍ :

- اختيارِ الخيرِ بدلَ الأنايَةِ ،
 - الهدوءِ بدلَ الغضبِ ،
 - والرَّجاءِ بدلَ اليأسِ .
- فلنمشِ معًا أربعينَ يومًا ، خُطوةً خُطوةً ، لأنَّ
الإنسانَ لا يتغيَّرُ بضربةٍ واحدةٍ ، بل بتراكمِ
أفعالٍ صغيرةٍ صادقةٍ كلِّ يومٍ .

(يمكنك نسخ هذه الروزنامة و تعليقها في غرفتك)





الأسبوع الثاني

الأحد

الإثنين

أصلي صلاة الأبناء والسلام.

الثلاثاء

أقرأ نص تجربة يسوع في البرية (متى ١١/٤-١١)

الأربعاء

أفكر في عمل مميز أقوم به لأقترب أكثر من الله وأتمو في محبته.

الخميس

أخبر الله في صلاتي بكل الأشياء الجميلة التي أنوي القيام بها من أجله.

الجمعة

أقوم بعمل خير لشخص ما سراً، دون أن يطلب مني ذلك.

السبت

أحتم يومياً بإخبار الله عن شيء جميل حدثت معي اليوم وأشكره عليه.

المطلوب الثاني :

المطلوب الأول

أقوم بنشاط ممنوع مع عائلتي لتقوية الروابط التي نجمعها.

أكون قدوة في مدرستي اليوم من خلال أخلاقي ونصرواتي الحسنة.

أرفع صلاة شكر لله على الأشخاص الذين يحبونني ويهتمون بي.

أختار زميلاً وأخيراً عن صفة رائعة تعجبني في شخصيتيه.

أخصص وقت صلاتي اليوم للدعاء من أجل مريض أو شخص يمر بضيق.

أهدي معلماً / معلّمتي كلمة طيبة أو رسالة شكر لأسيّد قلبهم.

أبادر بعناق دافئ لصديق أو قريب لأظهر له اهتمامي.

المطلوب الثالث :

العطاء والتطوع

أشارك في أعمال تنظيف وترتيب منزلي بكل حب ونشاط.

أفصي وقت الاستراحة اليوم في اللعب مع زميل لا أعب منه عادة.

أشكر من كل قلبي الشخص الذي تعب في تحضير طعامي اليوم.

أجلس مع يسوع وأتحدث معه من أعماق قلبي لمدة عشر دقائق.

أرسم لوحة جميلة تعبر عن معنى الصوم وأشاركها مع أصدقائي.

أتحلى عن نوع الطعام الذي أحبّه وأقدمه لشخص آخر بكل سرور.

أرتب غرفتي وأجعلها جميلة دون أن ينتظر والدي مني ذلك.

المطلوب الرابع :

الإمكانيات المشاركة

أعزّ لوالدي (أو لمن يرعاني) عن مدى حبي وتقديري لكل ما يفعلوه لأجلي.

أصنع بطاقة صغيرة وأهدبها لشخص لا أتحدث معه كثيراً لأفتح باباً للصداقة..

أشكر الله على مدرستي وعلى كل ما يبذله المعلمون من أجل تعليمي.

أقوم بقراءة قصة ممتعة لطفل أصغر مني وأقضي وقتاً طيباً معه.

أتحدث مع الله وأخبره عن كل الأمور الإيجابية التي تعلمتها خلال هذا الصوم.

أبحث عن زميل يحتاج مساعدة في دروسه أو أي شيء آخر وأساعده.

أشارك شيئاً أحبّه جداً (لعبة، كتاب، أو حلوى) مع شخص آخر.

أصل بجدي وجدتي لأطمئن عليهما وأخبرهما بمدى حبي لهما.

CARÊME INTERACTIF

Hey les amis d'ECHOS!

Le Carême, ce n'est pas juste des règles ou des sacrifices... c'est aussi un super moment pour jouer, découvrir et s'amuser tout en grandissant dans la foi! Avec nos jeux INTERACTIFS, vous pouvez tester vos connaissances sur le Carême, relever des défis entre amis et même gagner quelques surprises spirituelles !

Comment jouer ? C'est très simple !

- Ouvrez vite ce dossier...
- Vous y trouverez de nombreuses cases.
- Cliquez simplement sur les cases pour révéler et démarrer des jeux captivants !

Alors préparez-vous, activez vos neurones, et venez vivre le Carême d'une façon originale. Parce qu'apprendre en s'amusant... c'est toujours mieux !

**LES SYMBOLES
DU CARÊME:
CARTES
ET PHOTOS**

clique ici

**LE CHEMIN
DE CROIX**

clique ici

LES MOTS
PERDUS
DU CARÊME

[clique ici](#)

اكتشف إنجيل
تجربة يسوع

[clique ici](#)

من سيربح المليون:
الصوم المسيحي

[clique ici](#)

الصوم في حياتي
اليومية:
ماذا أختار؟

[clique ici](#)

Bon Carême!



إِنطِقْ فِي "تَحَدِّي الـ ٤٠ يَوْمًا": أَنْتَ البَطْلُ فِي قِصَّتِكَ!

هَلْ أَنْتَ مُسْتَعِدٌّ لِاخْتِيَارِ قُوَّةِ إِرَادَتِكَ؟ الصَّوْمُ
لَيْسَ مُجَرَّدَ وَقْتٍ لِلإِمْتِنَاعِ عَنِ الأَشْيَاءِ، بَلْ هُوَ
مُغَامَرَةٌ كَبِيرَى لِتَبْدَأَ بِبِدَايَةٍ جَدِيدَةٍ وَتَكْتَشِفَ
"النُّسخَةَ الأَفْضَلَ" مِنْ نَفْسِكَ!

لَقَدْ عاشَ يَسوعُ الصَّبْرَ وَالْمُقَاوَمَةَ، وَالآنَ جَاءَ
دَوْرُكَ! سِوَاءَ قَرَّرْتَ التَّخَلِّيَ عَنِ "سُنَاكَ" أَمْ
المُفَضَّلِ، أَوْ أَلْعَابِ الفِيدِيو، أَوْ حَتَّى
البلاستيك.. تَذَكَّرْ أَنَّ كُلَّ يَوْمٍ يَمُرُّ هُوَ انْتِصَارٌ
صَغِيرٌ تُحَقِّقُهُ. **هَيَّا يَا بَطْل!**

بِدَايَةٌ تَذَكَّرُ:

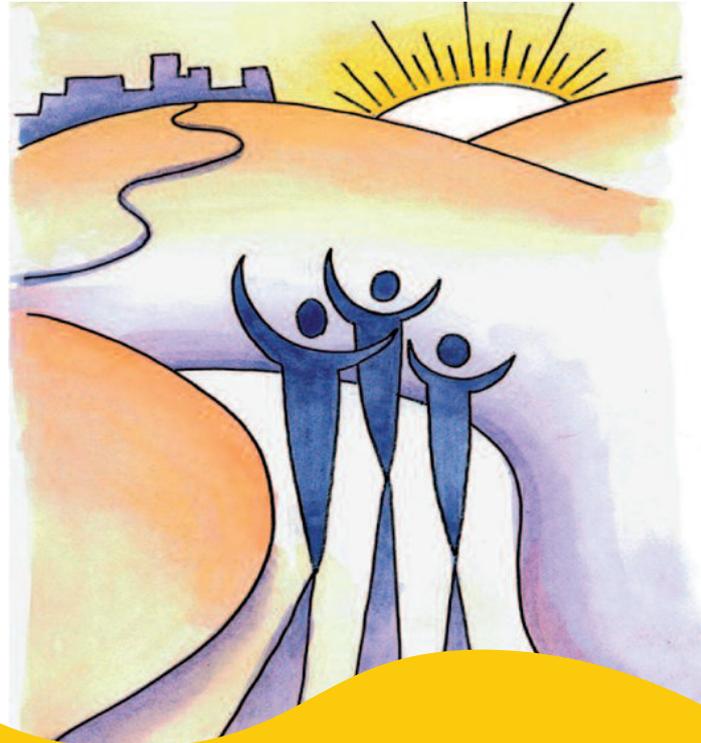
■ زَمَنَ الصَّوْمِ: هُوَ وَقْتُ مُمَيِّزٌ جَدًّا لَدَى المَسِيحِيِّينَ.

■ المُدَّةُ: يَسْتَمِرُّ الصَّوْمُ لِمُدَّةِ ٤٠ يَوْمًا، وَيَبْدَأُ مِنْ
«إِثْنَيْنِ الرَّمَادِ» (أَوْ أَرْبَعَاءِ الرَّمَادِ فِي الكَنِيسَةِ اللاتِينِيَّةِ)
حَتَّى «أَحَدِ عِيدِ القِيَامَةِ».

■ مَا هُوَ؟

- هُوَ وَقْتُ تَتَذَكَّرُ فِيهِ التَّضَحِّيَّاتِ الَّتِي قَدَّمَهَا
يَسوعُ، وَالْمِثَالُ الَّذِي أَعْطَاهُ لَنَا فِي مُقَاوَمَةِ التَّجْرِبَةِ.
- هُوَ أَيْضًا وَقْتُ مُنَاسِبٍ لِبِدَايَاتِ جَدِيدَةٍ.
وَلِلإِعْتِنَاءِ بِصِحَّتِنَا وَنَشَاطِنَا.

■ الصَّوْمُ وَالتَّضَحِّيَّةُ: يُعَدُّ الصَّوْمُ عُنْصُرًا مُهِمًّا؛ حَيْثُ
يَتَخَلَّى المَسِيحِيُّونَ عَادَةً عَنِ طَعَامٍ يُحِبُّونَهُ جَدًّا، وَيُمَثِّلُ
هَذَا الانْقِطَاعُ لِمُدَّةِ ٤٠ يَوْمًا تَضَحِّيَّةً حَقِيقِيَّةً بِالنَّسْبَةِ
لَهُمْ.



■ وَالآن هَيَا إِلَى التَّحَدِّي الشَّخْصِيِّ؟
مَا الَّذِي يُمَكِّنُكَ التَّخَلِّي عَنْهُ هَذَا الصَّوْمَ طَوَالَ ٤٠ يَوْمًا؟

■ أَرَسِّمُ تَضْحِيَّتَكَ عَلَى وَرَقَةٍ وَآكْتُبُ اسْمَهَا...



■ مِقْيَاسُ الصَّعُوبَةِ: هَلْ سَيَكُونُ هَذَا الْأَمْرُ صَعْبًا عَلَيْكَ؟ حَدِّدْ إِجَابَتَكَ عَلَى الْمِقْيَاسِ التَّالِي:

سَهْل	صَعْب	صَعْبٌ جِدًّا	مُسْتَحِيل
-------	-------	---------------	------------

■ خُطَّةُ الْمُسَاعَدَةِ: مَا الَّذِي يُمَكِّنُكَ فِعْلُهُ لِتُسَاعِدَ نَفْسَكَ عَلَى الْوَفَاءِ بِوَعْدِكَ وَاللِّتِمَامِ بِهِ؟
أُكْتُبُ خُطَّتَكَ الشَّخْصِيَّةَ أَوْ الْعَادَاتِ الَّتِي سَتَعَيِّرُهَا عَلَى الْوَرَقَةِ نَفْسِهَا.

عَلِّقْ وَرَقَتَكَ فِي غُرْفَتِكَ وَكُنْ بَطْلًا وَانظُرْ فِي كُلِّ يَوْمٍ إِلَى الْوَرَقَةِ وَثَابِرْ عَلَى مَا قَرَّرْتَهُ !!!
صَوْمٌ مُبَارَكٌ



التقى متعلمو الصف الثامن الأساسي في مدرسة السيدة لراحيات القليبين الأقدسين عين الخروبة الخوري إليي أسعد ليُعرفهم على سفر من أسفار الكتاب المقدس العهد القديم: سفر الملوك الثاني.

عين الخروبة تلتقي

الخوري إليي سعد
وتُعرفنا على سفر الملوك

سيفري الملوك ليسا كتابي تاريخ قبل كل شيء، وإنهما كانا حافلين بالأخبار التاريخية. إن نظرنا إلى محتواهما، قلنا بالأحرى إنهما تفكير لاهوتي في حقبة إسرائيل التاريخية التي كان فيها الملوك يحكمون الشعب.

مضمونه:



عند قراءة العهد القديم نتعلم كيف تعرّف الشعب اليهودي إلى الله. يتناول سفر الملوك حقبة زمنية طويلة من تاريخ إسرائيل. يعود إلى عهد أقدم الأحداث، وهي أيام داود الأخيرة (١ مل ١-٢ / ١٠)، إلى حوالي العام ٩٧٢ ق.م، في حين أن تاريخ نيل يواكيم العفو (٢ مل ٢٥ / ٢٧-٣٠) يعود إلى العام ٥٦١ ق.م. ولكن سيفري الملوك هما في عداد «الأنبياء الأولين»، وهذا ما يلفت نظر القارئ إلى أن

سفر الملوك الثاني:



عندما نتحدث عن سفر الملوك الثاني، نواصل رحلة بدأت في سفر الملوك الأول. هذا السفر هو بمثابة مرآة تعكس كيف عاش شعب الله - في مملكة إسرائيل في الشمال ومملكة يهوذا في الجنوب - في ظل ملوكهم، وكيف كان الله يتعامل معهم من خلال الأنبياء. يُعطي سفر الملوك الثاني فترة زمنية تمتد لحوالي ٢٥٠ عامًا، تبدأ حوالي عام ٨٥٣ ق.م. (بوفاة آخاب) وتصل إلى سقوط القدس والسبي البابلي عام ٥٨٦ ق.م.

المملكتان المنقسمتان:



مملكة إسرائيل (الشمال): استمرت في الابتعاد عن الله وعبادة الأوثان (خاصة عبادة البعل والبعل والعجل الذهبي). لم يكن فيها أي ملك صالح.

مملكة يهوذا (الجنوب): كانت تضم سلالة داود، وكان فيها بعض الملوك الصالحين الذين حاولوا إعادة



الشَّعْبِ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ الْحَقَّةِ، لَكِنَّهَا كَانَتْ تَتَأَرَّجَحُ بَيْنَ الصَّلَاحِ وَالشَّرِّ.

سِفْرُ الْمُلُوكِ الثَّانِي يُعَلِّمُنَا أَنَّ:

الطَّاعَةَ تَقُودُ إِلَى الْحَيَاةِ، وَالْعِصْيَانَ يَقُودُ إِلَى الدَّمَارِ. الطَّاعَةُ تَجْلِبُ الْبَرَكَاتِ، السَّلَامُ وَالْأَمَانُ وَالْعِصْيَانُ يَجْلِبُ الشَّقُوطَ وَالدَّمَارَ.

اللَّهُ لَا يَتْرُكُ شَعْبَهُ أَبَدًا حَتَّى فِي أَحْلَكِ الظُّرُوفِ، أَرْسَلَ اللَّهُ أَنْبِيَاءَهُ (إِيلِيَا وَأَلِيشَع) لِيُقَدِّمُوا الشِّفَاءَ وَالتَّحْذِيرَ وَالْأَمَلَ.

اللَّهُ أَمِينٌ فِي وُعودِهِ.

ديا السبعلي، جوزيف السبعلي،

ناي حاج، الياس الجميل

عين الخروبة

الأنبياء العظماء: إيليا وأليشع

الأنبياء هم الأبطال الرجحون لهذا السفر، وهم صوت الله لتحذير الملوك والشعب.

من كتب السفر وظروف كتابته:

سِفْرُ الْمُلُوكِ الثَّانِي هُوَ عَمَلٌ تَارِيخِيٌّ ضَخْمٌ يُرَجَّحُ أَنَّهُ عَمَلٌ تَجْمِيعٌ وَتَحْرِيرٌ قَامَ بِهِ مُؤَرِّخُونَ خِلَالَ فِتْرَةِ السَّبْيِ إِلَى بَابِلَ. كَانَ الْهَدَفُ الْأَسَاسِيُّ هُوَ الْإِجَابَةُ عَلَى سُؤَالِ الشَّعْبِ: «لِمَاذَا سَمَحَ اللَّهُ بِتَدْمِيرِ مَمْلَكَتِنَا وَالْهَيْكَلِ؟» وَكَانَتِ الْإِجَابَةُ هِيَ أَنَّ الشَّقُوطَ كَانَ نَتِيجَةً مُبَاشِرَةً لِعَدَمِ طَاعَةِ الشَّعْبِ وَالْمُلُوكِ الْمُتَكَرِّرَةَ لَوَصَايَا اللَّهِ وَعِبَادَتِهِمْ لِلْأَوْثَانِ.

هل هو حقيقي أم فيك؟

سِفْرُ الْمُلُوكِ الثَّانِي يُسَجِّلُ أَحْدَاثًا لِمُلُوكِ وَمَمَالِكَ لِيَا هُوَ كِتَابٌ حَقِيقِيٌّ وَوَاقِعِيٌّ وَلَيْسَ مُزَيَّفًا. هُوَ سِجِلٌ وَاقِعِيٌّ لِلْأَحْدَاثِ مَكْتُوبٌ بِمَنْظُورِ إِيمَانِيٍّ لِتَقْدِيمِ دَرَسٍ رُوحِيٍّ عَمِيقٍ لِلشَّعْبِ.

لماذا نحفظ به في كتابنا المقدس؟

سِفْرُ الْمُلُوكِ الثَّانِي مَكْتُوبٌ لِيُنْقَلَ رِسَالَةً إِلَهِيَّةً عَنِ الْعِلَاقَةِ بَيْنَ اللَّهِ وَشَعْبِهِ، وَهُوَ يَقُودُنَا إِلَى الرَّبِّ يَسُوعَ الْمَسِيحِ.





تلامذة المروج

يَلْتَقُونَ الْأَخْتَ هُدَى صَوَايَا
«عِشُوا الْمَحَبَّةَ وَتَقَرَّبُوا مِنَ الرَّبِّ»

تَرْحَبُ الْيَوْمَ بِالْأَخْتَ هُدَى صَوَايَا، وَتَشْكُرُهَا لِأَنَّهَا قَبِلَتْ أَنْ تَشَارِكَنَا خَبْرَتَهَا وَحَيَاتَهَا الرَّهْبَانِيَّةَ .
نَحْنُ سَعْدَاءٌ بِبِقَائِهَا لِنَتَعَرَّفَ أَكْثَرَ عَلَى دَعْوَتِهَا، وَصُعُوبَاتِهَا، وَأَفْرَاحِهَا، وَأُمْنِيَّاتِهَا .



■ ما الذي يجعلك سعيدة في حياتك الرهبانية؟
العطاء دون مقابل والحياة الجماعية وتأسيس علاقات مع الجميع والاتحاد بالذي دعاني .

عن حياتها ودعوتها

■ متى قررت أن تصبحي راهبة؟
منذ أن كان عمري ١٤ سنة التحقت برهبانية القلبين الأقدسين .

لماذا اخترت هذه الحياة؟

لاكتشاف الحياة المكرسة وأن أكون رسولة سلام .

عن التحديات والأمنيات

■ هل واجهت صعوبات في حياتك الرهبانية؟ كيف تتغلبين عليها؟
لا حياة دون صعوبات وأتغلب عليها بالصلاة .

■ كيف كانت ردة فعل عائلتك عندما عرفوا أنك تريد أن تكوني راهبة؟
كانت ردة فعلهم إيجابية .

■ ما هي أجمل لحظة عشتها كراهبة؟
التعرُّف إلى المسيح ولبس الخاتم .

■ من ساعدك أو شجعك على هذا القرار؟
لا أحد فقط يد الرب!

ما هي أميبتك في المستقبل؟

أن أكون راهبة بكل معنى الكلمة وأن أمشي على الطريق بتواضع وأشهد للمسيح .

عن حياتها اليومية

■ كيف يبدأ يومك في الدير؟ في المدرسة؟
فجراً بالصلاة الفردية والمزامير ثم أقوم بواجباتي وبتلاوة المسبحة .

ما هي نصيحتك لنا كي نعيش حياتنا بإيمان وفرح؟

عيشوا المحبة وتقربوا من الرب وكما قال القديس كارلو: فليكن لكم شجاعة الإيمان! وأختم هذا اللقاء قائلة: حسبي أن أكون خادمة في بيتك يا الله كل أيام حياتي .

ماذا تفعلين خلال النهار؟

أقوم بواجباتي في الدير .

ماذا يعني لك الصليب الذي تضعينه؟

علامة الحياة والانتصار وانتمائي إلى الرهبنة .



المروجُ تحاورُ شبيبتنا عن الإيمان ماريبل الحويس : الإيمان هو شيءٌ حقيقيُّ



■ ماذا يعني لك الإيمان؟

الإيمانُ هو الثقةُ الكبيرةُ برَبِّي يَسوعَ وبأنه دائماً إلى جانبي ويحميني من كلِّ شيءٍ يكونُ مُضِرّاً لي .

■ هل الإيمان وهمٌ من الماضي أم شيءٌ حقيقيٌّ ولماذا؟

الإيمانُ هو شيءٌ حقيقيٌّ لأنني أشعرُ بِمَحَبَّةِ اللَّهِ في حياتي من خلالِ الأشخاصِ من حولي .

■ كيف تعرّفت إلى يسوع؟

تعرّفتُ على يسوعَ منذُ أن كنتُ صغيرةً من خلالِ أهلي والكنيسةِ وفي المدرسةِ. كلما أكبرُ علاقتي به تقوى بالصلاةِ والمشاركةِ في القدّاسِ .

■ كيف نمت علاقتك؟

علاقتي بيسوعَ كبرتُ عندما بدأتُ أتكلّمُ معه كلَّ يومٍ وأطلبُ مُساعدتهُ .

■ كيف تعيش إيمانك في الواقع؟

أحاولُ عيشهُ بالأفعالِ أساعدُ الآخرين، أسامح، أكونُ صادقاً...

■ رسالتك للشباب

رسالتي «لا تخافوا أن تعيشوا إيمانكم حتّى إذا الجميعُ مشغولٌ في العالمِ الافتراضيّ. يسوعُ ليس موجوداً فقط في الكنيسةِ بل أينما ذهبتم...»

حاورتها ماري بيك الحاج- المروج



بيت شباب

تُقابِلُ الْمُخْتَارَةَ هَلَا يُوسُفَ الْأَشْقَرَ

من أجل فهم أعمق لِدَوْرِ الْمُخْتَارِ فِي مُجْتَمَعِنَا، فَمِنَا بِيَارَةَ إِلَى مَكْتَبِ الْمُخْتَارَةِ هَلَا يُوسُفَ الْأَشْقَرَ فِي بَلَدَةِ بَيْتِ شَبَابٍ .
سَأَلْنَاهَا عَنِ كَوَالِيسِ الْعَمَلِ الْإِدَارِيِّ، وَالْخِدْمَاتِ الَّتِي تُقَدِّمُهَا لِلْمَوَاطِنِينَ، وَالْمَوَاصِفَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا
مَنْ يَتَوَلَّى هَذِهِ الْأَمَانَةَ . إِلَيْكُمْ نَصُّ الْمَقَابَلَةِ الَّتِي يُلَخِّصُ مَسِيرَةَ عَطَاءٍ وَعَلَاقَةَ وَطِيدَةً مَعَ أَهْلِ الضَّيْعَةِ .



■ لِمَ قَرَّرْتِ التَّرْشِيحَ لِلْمُخْتَارِيَّةِ؟

لِأَنَّ خِدْمَةَ النَّاسِ وَاجِبٌ، وَلِأَنَّ الْقَرْيَةَ بِحَاجَةٍ إِلَى
شَخْصٍ قَرِيبٍ مِنْ أَهْلِهَا، يَسْمَعُ مَشَاكِلَهُمْ وَيَسْعَى
لِحَلِّهَا بِكُلِّ أَمَانَةٍ وَمَسْئُولِيَّةٍ .

■ هَلِ الْمُخْتَارُ هُوَ مُوظَّفٌ فِي الدَّوْلَةِ؟

كَلَّا، بِمَعْنَى أَنِّي لَا أَتَقَاضِي مَعَاشًا شَهْرِيًّا مِنْ
الدَّوْلَةِ، إِنَّمَا أَخْدِمُ النَّاسَ .

■ مَا هِيَ الْخِدْمَاتُ الَّتِي يُقَدِّمُهَا الْمُخْتَارُ؟

إِفَادَةُ سَكَنٍ، شَهَادَةُ حُسْنِ سُلُوكٍ، وَثِيْقَةُ وِلَادَةٍ،
وَثِيْقَةُ وِفَاةٍ، وَثِيْقَةُ زَوَاجٍ ...

■ مَنْ يُحَدِّدُ الرُّسُومَ الَّتِي تَتَقَاضَاهَا مِنَ النَّاسِ؟

الدَّوْلَةُ تُحَدِّدُ الرُّسُومَ، وَكَانَ لِلْمُخْتَارِ الْحُرِّيَّةَ فِي تَقْدِيمِ
الْخِدْمَاتِ بِدُونِ مَقَابِلٍ .

■ هَلِ يُمَكِّنُ لِأَحَدٍ أَنْ يَتَرَشَّحَ لِمَنْصِبِ مُخْتَارٍ فِي غَيْرِ

مَكَانٍ وَوِلَادِيَّةٍ؟

لَا، يَجِبُ أَنْ يَكُونَ تَابِعًا لِدَائِرَةِ نَفُوسٍ مُعَيَّنَةٍ .

■ كَمْ مُخْتَارًا يُوجَدُ فِي بَيْتِ شَبَابٍ؟

فِي بَيْتِ شَبَابٍ سِتَّةُ مُحَاتِيرٍ: ثَلَاثَةٌ فِي الْحَيِّ «الْفُوقَانِي» وَثَلَاثَةٌ فِي
الْحَيِّ «التَّحْتَانِي» .

■ كَمْ عَدَدُ النَّاخِئِينَ فِي بَيْتِ شَبَابٍ؟

حَوَالِي خَمْسَةِ آلَافٍ نَاجِبٍ .

■ مَا هِيَ الْمَوَاصِفَاتُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَمَتَّعَ بِهَا الْمُخْتَارُ؟

يَجِبُ أَنْ يَكُونَ صَادِقًا، مُحْتَرَمًا، مُتَوَاضِعًا، شَجَاعًا، وَيَكْتَسِبُ ثِقَّةَ
النَّاسِ .

■ مَا هُوَ أَكْثَرُ شَيْءٍ أَحْبَبْتِهِ فِي هَذِهِ الْوُظَيْفَةِ؟

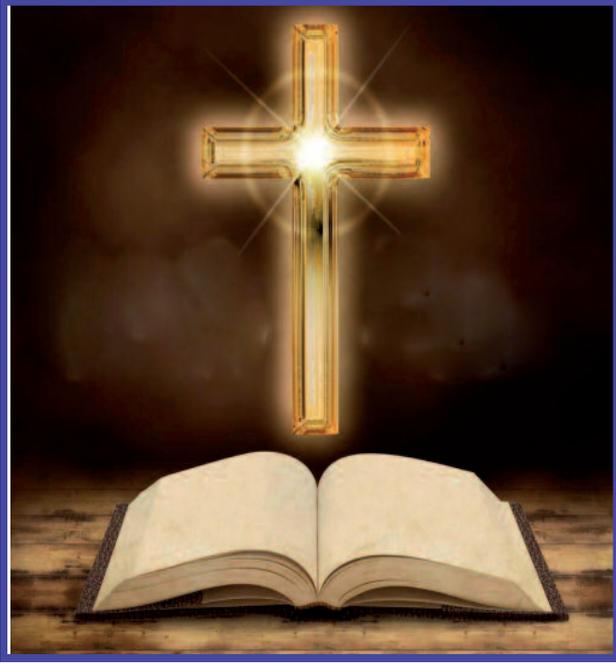
خِدْمَةُ النَّاسِ، وَالْعَلَاقَاتُ الْعَامَّةُ، وَالتَّوَاصُلُ الْمُبَاشِرُ مَعَ أَهْلِ
الضَّيْعَةِ .

قابلها:

مارينا ندره، ستيغافني طنوس، جيوفانا عانزار،
جونرف صليبا، ريان اسمر،
مارك الحلو، شربك القاعي، شربك الحج، ...



بكفياً تلتقي مارك راسي «المسيح هو الحقيقة المطلقة»



■ كيف تعيش إيمانك في الواقع وليس فقط أونلاين؟

بالصلاة كل يوم ليسوع وإلى قديس أجبته وبالذهاب إلى القُداس كل أحد.

■ رسالتك إلى الشباب لعيش الإيمان في زمن العالم الافتراضي؟

في زمن العالم الافتراضي عيشوا إيمانكم بصدق لا يضيعه ضجيج الشاشات واحرصوا على لحظات صلاة حقيقية تُعيد للقلب سلامه.

مورسيو إسطفان - بكفياً

■ ماذا يعني لك الإيمان؟

هو الإيمان بشخص ولكنّه ليس ككل الأشخاص إنه يسوع المسيح الذي خلق الكون وخلقنا وعنده لا شيء مستحيل.

■ قل هو وهم من الماضي أم حقيقي لماذا؟

بالطبع هو ليس وهماً هو حقيقة مطلقة لأن المسيح أثبت لنا وجوده في كثير من المواقف عبر التاريخ ولاسيما في الكتاب المقدس وعبر القديسين.

■ كيف تعرّفت على يسوع؟

تعرّفت على يسوع من خلال أهلي الذين كانوا الضوء الأول إليه ومن ثم دور الكنيسة.

■ كيف نمت علاقتك به؟

نمت علاقتي بالمسيح من خلال أهلي، إذ كانوا يوجهونني بمحبتهم ويشجعونني على الصلاة والاقتراب منه، فكان لإيمانهم تأثير كبير في حياتي.

Lent bookmart

Hey friends!

This Lent, make your Bible reading fun and colorful.

Create your own Lent bookmarks! All you have to do is :print them from here and cut them out.

Every time you open your book, they'll remind you of God's love, prayer, and sharing.

Lent Bookmark

«Watch and pray so that you will not fall into temptation. The spirit is willing, but the flesh is weak».

Matthew 26:41



Lent Bookmark

«This is the kind of fasting I want: freeing the oppressed, sharing your food with the hungry, sheltering the poor and homeless in your home, clothing the naked, and fulfilling your duty towards your relatives!».

Isaiah 58:8



Lent Bookmark

«When you pray, go into your room, close the door and pray to your Father, who is unseen. Then your Father, who sees what is done in secret, will reward you».

Matthew 6:6



Lent Bookmark

«There will always be poor people in the land. Therefore I command you to be open-handed toward your fellow who are poor and needy in your land».

Deuteronomy 15:11



Lent Bookmark

«Let your giving be in secret. Then your Father, who sees what is done in secret, will reward you».

Matthew 6:4



Lent Bookmark

«When you fast, do not look gloomy... so that you may not appear to be fasting...and your Father... will repay you».

Matthew 6:16-18



أَسْئَلَةُ الْعَدَدِ الْمُقْبِلِ :

مين أذكى : أنا أو الروبوت

١. هل سرعة الروبوت في الحساب تعني أنه أذكى من الإنسان؟
٢. هل يستطيع الروبوت فهم مشاعر الإنسان حقاً؟ وهل المشاعر جزء من الذكاء أم ضعف فيه؟
٣. من أكثر إبداعاً في رأيك : الإنسان أم الروبوت؟ وما الفرق بين الإبداع الحقيقي والتجميع الذكي للمعلومات؟
٤. هل يميز الروبوت بين الصواب والخطأ؟
٥. إذا كان الإنسان مخلوقاً على صورة الله ومثاله، فهل يمكن لروبوت أن يمتلك كرامة أو عقلاً يشبه عقل الإنسان الذي نفخ الله فيه نسمة الحياة؟

**Rédaction
et Administration**

**Direction: Centre d'Éducation
Religieuse, Congrégation des Sœurs des Saints-Cœurs**

**Directrice de la rédaction:
Sr Liza El KAREH**

**Rédactrice en chef:
M^{me} Rima FARES EID**

**Rédacteurs:
SSCC - Aïn El Kharroubé, Andket, Bikfaya, Beit
Chabab, Bauchrieh, Damour, Hadat, Mrouj, Zahlé-Rassieh,
Zahlé-Mouallaqa /Sœurs Antonines - Dekwaneh**

Secrétaires et maquettistes de réalisation :
M^{mes} Micheline BACHAALANY HAJJ, Christine NASR NICOLAS et
Mirna HADCHITY TANIOS

**Production numérique:
M Michel HADDAD**

Soutenir Echos:

Pour poursuivre sa mission... Echos a
besoin de votre don généreux sur ce compte.

**Banque Byblos
Tabaris-Beyrouth**

**Nom: Congrégation des Soeurs des Saints Coeurs
de Jésus et de Marie - Echos**

IBAN: LB15 0039 000 0003 8036 5139 0002

N° du compte en LBP:

380/3651390/002

Swift: BYBALBBX

Écrivez nous à :

Echos cer@cer.sccc.edu.lb
Centre d'Éducation Religieuse
Sœurs des Saints-Cœurs
Tabaris - Beyrouth - LIBAN
Tél : 01/ 201275
Fax: 01/ 320099