



خاصٌّ مَرِيم



نَشَاطاتُ مُمْيَّزةٍ لِنَتَعَرَّفَ أَكْثَرَ إِلَى مَرِيمَ وَنُكَرِّمَهَا

مَوَاقِفُ مَرِيمِ فِي الْأَنْجِيلِ

طريقٌ مَرِيمٌ بَدَأَ بـ«نعم» قائلةً لِلْمَلَكِ الَّذِي بَشَّرَهَا بِأَنَّهُ سَيَكُونُ لَهَا إِنْ، يَسُوعُ، إِنْ اللَّهُ. مَسِيرَتُهَا تُبَيَّنُ مَوَاقِفُهَا الْمُلتَزِمَةُ الْمُتَجَمِّهَةُ كُلِّيًّا نَحْوَ اللَّهِ.

في الجدول التالي، نحدد الحدث الليتورجي (أو العيد) الذي نخلد به كلاً من مواقف مريم. (الأرجوحة على موقعنا الإلكتروني)

الحدث الليتورجي	موقف مريم	الآيات	المراجع
٢٥ آذار	مريم تستقبل الروح القدس.	«هَا أَنَّدَا أَمَّةً لِلرَّبِّ فَلَيَكُنْ لِي حَسْبًا قَوْلِكَ»	لو ٣٨-٣٦ / ١
٣١ أيار	مريم تعظم الله لأجل معجزاته.	«تُعَظِّمُ نَفْسِي الرَّبَّ»	لو ٥٦-٥٩ / ١
٢٥ كانون الأول	مريم تستقبل يسوع وتشقّ حين لا تفهم.	«وَكَانَتْ مَرِيمٌ تَحْقَظُ جَمِيعَ هَذِهِ الْأَمْورِ وَتَتَأْمِلُهَا فِي قَلْبِهَا»	لو ٢٠-١ / ١
٢ شباط	مريم تستقبل يسوع وتشقّ حين لا تفهم.	«وَكَانَ أَبُوهُ وَأُمُّهُ يُعْجِبَانِ مِمَّا يُقَالُ فِيهِ»	لو ٣٩-٤٢ / ١
	مريم تستقبل يسوع وتشقّ حين لا تفهم.	«عَلَيَّ أَنْ أَكُونَ عِنْدَ أَبِي». «فَلَمْ يَفْهَمُ مَا قَالَ لَهُمَا»	يو ٥٢-٤١ / ٢
	مريم مُنتَهِيَّةٌ وتَلْفَتُ الإِنْتِباَهَ تَحْوِي يسوع.	«مَهِمَا قَالَ لَكُمْ فَافْعَلُوهُ»	يو ١٢-١ / ٢
	مريم أمينة حتى النهاية مريم هي أم الكنيسة.	«عِنْدَ صَلَبِيْ يَسُوعُ وَقَفَتْ أُمُّهُ أَيْتُهَا الْمَرْأَةُ هَذَا إِبْنُكَ «هَذِهِ أُمُّكَ»	يو ٢٧-٢٥ / ١٩
	مريم تصلّي مع الرّسل بانتظار الروح القدس.	«وَكَانُوا يُواظِبُونَ عَلَى الصَّلَاةِ يَقْلِبُ وَاحِدٌ مَعَ بَعْضِ النَّسَوَةِ وَمَرِيمٌ أُمُّ يَسُوعَ»	أع ١٤ / ١



«إِسْمٌ» مَرِيمٍ فِي الْأَنْجِيلِ

وَرَدَ ذِكْرُ إِسْمٍ «مَرِيمٍ» فِي الْعَهْدِ الْجَدِيدِ مَرَاتٍ كَثِيرَةً.

«إِكُو» تُقْدِمُ لَنَا المَرَاجِعَ. مَا عَلِيْنَا سُوَى أَنْ نَفْتَحَ أَنْجِيلَنَا وَنَجْدَ الْآيَةَ وَنَكْتُبَهَا هُنَا.

الآية	المرجع	الكتاب
	٣٤/١	لوقا
	٣٩/١	لوقا
	٤١/١	لوقا
	٤٦/١	لوقا
	٥٦/١	لوقا
	٥/٢	لوقا
	١٦/٢	لوقا
	٣٤/٢	لوقا
	١٤/١	أعمال

الآية	المرجع	الكتاب
	١٦/١	ستة
	١٨/١	ستة
	٢٠/١	ستة
	١١/٢	ستة
	٥٥/١٣	ستة
	٢/٦	مرقس
	٢٧/١	لوقا
	٢٩/١	لوقا
	٣٠/١	لوقا

نشاطاتٌ يَدِوَيَّةٌ لِبَنَاءِ رُكْنٍ صَلَاةٍ

كرتونة مزار مريم



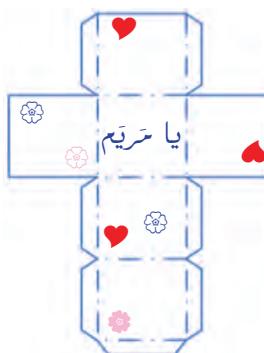
تُحَمَّلُ الورودُ وَرَسْمُ العَذْرَاءِ مِنْ مَوْقِعِنَا
الْإِلْكْتُرُونِيِّ وَتُخْصَرُ عَلَيْهِ كَرْتُونِيَّةٌ فَارِغَةٌ.

يُكْتَبُ كُلُّ كَلِمَةٍ لِمَرِيمٍ: يَا مَرِيمٍ أَنَا أُحِبُّكِ، أَنَا
أَشْكُرُكِ أَنْتَ أُمِّي وَيُنْفَدَدُ الْمَكَعبُ
فِي الصَّلَاةِ الْمَسَائِيَّةِ، يَقْرَأُ كُلُّ مَا كَتَبَهُ وَيَضَعُ
مَكَعبَهُ فِي رُكْنِ الصَّلَاةِ.

تُقصُّ الْوَرَودُ
الْمُخْتَلِفَةُ وَتُلْاصِقُ كَمَا فِي
الصُّورَةِ.

وَهَكَذَا يُصْنَعُ «مَزارُ
بَيْتِيِّ لِمَرِيمٍ»، يُوَضَّعُ فِي
رُكْنِ الصَّلَاةِ.

مَكَعبُ مَرِيمٍ



وردة مريم

نُحْضُرُ كَرْتُونَةً دَائِرِيَّةً، وَرَقَّ كَرْبِيبُونَ (أَحْمَرٌ،
أَصْفَرٌ، بُرْتَقَالِيٌّ)، صُورَةً أَوْ أَيْقُونَةً لِمَرِيمٍ.

يُقْصُ شَرِيطَّ في وَرَقِ الْكَرْبِيبُونِ الأَحْمَرِ، وَيُلْفُ
عَلَى شَكْلِ طَيَّاتٍ وَيُلْصَقُ عَلَى طَرْفِ الْكَرْتُونَةِ
الْدَّائِرِيَّةِ.

يُقْصُ شَرِيطَّ في وَرَقِ الْكَرْبِيبُونِ الْأَصْفَرِ
وَيُطَوَّى وَيُلْصَقُ عَلَى طَرْفِ الْكَرْبِيبُونِ الأَحْمَرِ.
وَكَذَلِكَ الْكَرْبِيبُونِ الْبُرْتَقَالِيِّ وَيُلْصَقُ فِي الْوَسْطِ.

تُلْصَقُ، فِي الْخِتَامِ، أَيْقُونَةُ مَرِيمٍ فِي الْوَسْطِ.

تُوَضَّعُ الْوَرَدَةُ فِي رُكْنِ
الصَّلَاةِ وَتُضَاءُ حَوْلَهَا
شَمْعَةً. وَتُتَلَّ قُربَهَا صَلَاةٌ
الشَّبَّحَةِ عَالِلِيًّا فِي كُلِّ أَيَّامِ
شَهْرِ أَيَّارِ.

